

стр. 17



стр.19,20



стр.30-33

Русский Мир в Ванкувере

8 – 21 июня 2009 года

Русский Мир

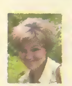
Мир людей, говорящих по-русски

№ 12(122)

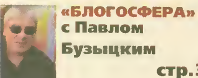
Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!







Жанр

Псой Короленко в Сиэтле



стр.23

Афиша



стр.21-23

Наши люди



С ГОЛЛИВУДСКОЙ УЛЫБКОЙ ПО ЖИЗНИ

Когда мы говорим Америка, мы представляем себе небоскребы, поток автомобилей на фривеях, и, конечно же, американскую улыбку во весь рот. Пусть она порой бывает, с нашей точки зрения, неискренней, не к месту и вообще – с какой стати буду я вам улыбаться в ответ, когда у меня настроение совсем неулыбчивое, да и зубы пока не чета вашим! Ох, уж эти зубы...

У нас в гостях зубной врач и замечательный человек – Нелли Соловьева

стр.26



Жанр

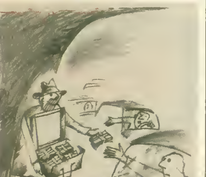


Кто не знает украинских танцев?

стр.37

Крокодайл





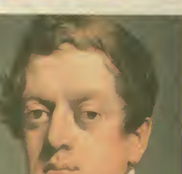
ЖЗЛ



ОтдЫхайка



Всегда готов!



Наши люди

С ГОЛЛИВУДСКОЙ УЛЫБКОЙ ПО ЖИЗНИ

Когда мы говорим Америка, мы представляем себе небоскребы, поток автомобилей на фривеях, и, конечно же, американскую улыбку во весь рот. Пусть она порой бывает, с нашей точки зрения, неискренней, не к месту и вообще – с какой стати буду я вам улыбаться в ответ, когда у меня настроение совсем неулыбчивое, да и зубы пока не чета вашим! Ох, уж эти зубы...

У нас в гостях зубной врач и замечательный человек – Нелли Соловьева

стр.26

Жанр

Псой Короленко в Сиэтле



стр.23

Афиша



стр.21-23

Жанр



стр.37

Крокодайл



стр.28-29

ЖЗЛ



стр.24-25

ОтдЫхайка



стр.38

Всегда готовь!



стр.27

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?


Михаил Баженов

Здравствуйте, уважаемые читатели «Русского мира»!

Пожалуй, главным международным событием минувших двух недель явилась речь президента США Барака Обамы в Каире, ставшая призывом к открытию новой эры в отношениях с исламским миром.

Американский президент предложил оставить в прошлом взаимные подозрения и разногласия между Америкой и мусульманами. По словам Обамы, новые отношения США с исламскими странами должны строиться на взаимной заинтересованности и взаимоуважении. Кроме того, президент призвал всех принять тот факт, что «Америка и ислам не являются взаимоисключающими силами и не должны соперничать».

В своём выступлении президент США много говорил об уважении, терпимости и свободе выбора. Отмечая исторические достижения исламской цивилизации, Обама вместе с тем объявил о необходимости прогресса, в частности в вопросе прав женщин. Как выяснилось, американская администрация планирует развивать программы в области образования, науки и инвестиций для живущих в США мусульман.

Обама коснулся широкого круга проблем, подчеркнув необходимость борьбы с «жестоким экстремизмом» во всем мире, а также объявив, что настоящий момент является переломным для разрешения спора вокруг ядерной программы Ирана. Говоря о незыблемости отношений с Израилем, Обама одновременно поддержал идею создания независимого палестинского государства и осудил строительство израильских поселений на западном берегу реки Иордан.

Итак, важный шаг навстречу примирению сделан, рука дружбы (пусть и символически) протянута. Теперь важно практическое наполнение провозглашённых идей.

Вряд ли кто-то возьмётся отрицать, что политика «войны с террором», с фанатичным упорством проводимая Дж. Бушем (которому за 8 лет так и не удалось отличиться умом и сообразительностью), объединила под флагом ненависти к Америке практически всех мусульман, поставив мир на грань столкновения цивилизаций. Другое дело, что чекистский принцип «мочить их всех в сортире» кажется многим мудрой и единственно правильной стратегической линией. Обама же предпринимает попытку восстановить отношения хотя бы с наименее экстремистской частью магометан, что чрезвычайно важно для предотвращения дальнейшей радикализации арабского мира.

Недаром так встревожились руководители Аль-Каеды – подобный поворот событий станет для них просто, как говорится, серпом по самому дорогому. И лично Осама бин Ладен, и его ближайший сподвижник аль-Завахири, с интервалом в несколько дней выступили с призывами не верить Обаме и продолжать священный джихад против нового «крестового похода».

Однако вопреки их заклинаниям, мусульманский мир отреагировал на речь Обамы с удивительным одобрением. Так, власти Палестинской автономии с энтузиазмом приветствовали обращение Барака Обамы. Представитель Махмуда Аббаса, возглавляющего движение ФАТХ, заявил: «Эта речь понятна и честна. Это новаторский политический шаг и хорошее начало, на основе которого можно строить будущее».

Даже руководство куда более радикальной группировки ХАМАС, которая контролирует сектор Газа, тоже увидело в словах Обамы «осязаемое» изменение курса США, правда отметив при этом, что речь американского лидера содержала много противоречий. «Это речь, которая играет на чувствах и полна любезностей, и потому мы полагаем, что он пытается приукрасить мировой имидж Америки», говорится в их комментарии.

К чему всё это может привести? Как и во многих других делах, энергично начатых Обамой, реальные результаты этой новой политики станут видны не сразу. Является ли этот шаг благодушным и наивным прожектёрством, или он действительно послужит началом серьёзных позитивных сдвигов в обострённых донельзя отношениях между мирами – думаю, что мы получим ответ на этот вопрос в ближайшее время. Но похоже, что курс действительно сменился очень резко.

Ну а теперь, от арабского мира, кипящего страстями и противоречиями, перенесёмся на другой полюс планеты в более умиротворённую атмосферу буддизма, а также конфуцианства и даосизма, и всё это – под мудрым руководством коммунистической партии.

Однако подобная благодать существует в Китае не вечно. В прошлом выпуске мы довольно подробно рассказали о трагических тяньаньмэньских событиях 20-летней давности, а сейчас остановимся в основном на позитиве сегодняшнего дня, ставшего, по мнению многих, результатом правильного курса на жёсткое подавление инакомыслия и всяческих протестов.

Итак, чем же стал Китай через 20 лет после драматического поворота в своей истории? Не будем утомлять читателей скучными сводками о выплавленных тоннах чугуна на душу населения и снесённых миллионах штук (или штук миллионов?) яиц. Лично у меня на эти абстрактные цифры ещё с советских времён сохранилась неизлечимая аллергия. Тем более, что и чугуна, и яиц в Китае теперь действительно хватает.

Мы же лишь вскользь упомянем о том, что КНР в нынешнем году стала главным кредитором экономики Соединенных Штатов, обойдя в этом почётном рейтинге даже Японию. К концу января 2009 года на счетах Китая находились государственные облигации США более чем на 739 миллиардов долларов.

Не будем долго рассуждать и о том, что золотовалютные резервы КНР являются сейчас крупнейшими в мире, составляя около 2 триллионов долларов, и при этом, в отличие от большинства стран, остаются практически неприкосновенными даже в условиях мирового кризиса.

Остановимся подробнее лишь на трёх вроде бы разрозненных фактах, которые на мой взгляд очень наглядно отражают лицо сегодняшнего Китая.

Думаю, что даже читателям, далёким от программирования, будет интересно узнать, что китайцы разработали новую операционную систему под названием Kylin, которая совершенно не похожа на существующие платформы и является гораздо более эффективной. Обстановка секретности вокруг системы так строга, что в свободной продаже Kylin не найти даже у китайских пиратов/

О новой китайской системе рассказал на заседании Конгресса США независимый специалист по безопасности Кевин Коулмэн. По его данным, ОС уже установлена на китайских военных и правительственных компьютерах, и американские средства кибернападения, а возможно и киберзащиты, против неё бессильны.

По мнению экспертов, Kylin даст Китаю ощутимое преимущество в случае начала кибервойны. Особенно эта операционная система будет опасна в сочетании с новым процессором, который уже разработан Пекином, и является более безопасным и надежным, чем существующие американские чипы. В сочетании с Kylin этот процессор обеспечит отличную защиту IT-инфраструктуре Китая.

На основе этих новых четырехъядерных чипов китайцы проектируют суперкомпьютер Dawning 5000L, который должен появиться в 2010 году. Его производительность достигнет петафлопса, что сделает Dawning 5000L одним из самых мощных вычислительных комплексов в мире.

Первые ласточки достижений Китая в области компьютерных технологий уже прилетели.

В конце апреля неизвестные хакеры проникли в компьютерную сеть Пентагона и скопировали несколько терабайт информации о дизайне и электронных системах новейшего многоцелевого истребителя-бомбардировщика пятого поколения F-35. Каким образом кибершпионы это сделали и остались незамеченными, непонятно.

Также в апреле в компьютерах, управляющих работой американской электросети, нашли шпионское программное обеспечение. Оно не нанесло никакого вреда энергосистеме США, однако эксперты опасаются, что аналогичное ПО может быть использовано, например, для проведения диверсий в случае войны.

В конце марта была обнаружена всемирная шпионская сеть, названная GhostNet, которая состояла из 1295 компьютеров и охватывала 103 страны мира. Более четверти этих компьютеров располагалось в посольствах, министерствах иностранных дел и подобных учреждениях различных государств, в том числе и в штаб-квартире НАТО. Семьдесят процентов серверов, контро-

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ


Стелла Иванова

Я уже неоднократно говорила, что писать о местных новостях дело неблагодарное. Вообще-то, новости – это моя работа. Ну, то есть, вы понимаете, я новости не создаю, но о них рассказываю. Так как наша радиопрограмма и газета не могут себе позволить послать своих корреспондентов в различные уголки мира, мы пользуемся различными проверенными источниками информации. Получив очередное «frendly remainder» от главного редактора «Русского мира» о том, что завтра газета идет в печать, а это значит, что нужно было подготовить материал еще, ну, хотя бы три дня тому назад, я открыла новостные сайты. СМИ порадовали, как всегда. Не только российские, но и наши местные. Одной новостью о том, что Либерман считает, что «Наше Все» А.С. Пушкин был выходцем из эфиопских евреев, я с вами уже поделилась в эфире, но для тех, кто по уважительным причинам пропустил эту программу, повторю: «Глава МИД Израиля Авигдор Либерман считает, что 210-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина в Израиле отмечается шире, чем в России, и что в жилах поэта текла еврейская кровь.«Вчера ночью перед сном включил телевизор на российскую программу и смотрел, как празднуют юбилей Пушкина. Могу сказать, в Израиле празднуют юбилей Пушкина гораздо более внушительно. Мы пришли к выводу, что его корни – эфиопского еврея», – сказал Либерман на встрече с премьер-министром России Владимиром Путиным. На эту ремарку российский премьер отметил, что, возможно, на жителей Израиля влияет ностальгия по России». Что за прелесть! Как говорится: «Каков вопрос, таков ответ!» Ну, да ладно. Там же, в новостных лентах, заметила сообщение о том, что новая звезда из Шотландии Сьюзан Бойл, от голоса и общего вида которой обалдело огромное количество народа по всему миру, не выиграла конкурс в котором участвовала, а, наоборот, попала в психушку с нервным срывом, причем, по словам врачей, попала надолго. А как все начиналось! Посмотрев, что понапроисходило в мире, я решила провести для вас краткий обзор событий штата Вашингтон, который тоже не лыком шит, и может повеселить новостями не только местных жителей, но граждан других стран.

Итак. Открываю сайт местного новостного канала.

Инкассатор убит в Лейквудском Wallmart. Эта же пуля также задела мужчину с ребенком, который находился поблизости. Ребенок не пострадал, мужчина ранен в плечо. Инкассаторская сумка исчезла. По словам пресс секретаря компании, пока неясно была ли эта сумка с деньгами или нет. Разыскиваются два подозреваемых в нападении. Оба чернокожие, высокие, под 190 см роста, спортивного сложения. Автомобиль из которого стреляли нападавшие через пару часов был найден брошенным. А назавтра арестован и один из преступников. Вскоре ему будет предъявлены обвинения.

15-летний подросток признан виновным в неумышленном убийстве женщины. Случай произошел в горах. Мальчик с другом вышли пострелять, но в тумане не увидели женщину, и случайно ее застрелили. Подростку грозит от 30 до 90 дней тюрьмы. Трехлетний малыш из Олимпии свалился с третьего этажа но спланировал на дерево и отделался только царапиной на ножке. Мама ребенка назвала этот «полет шмеля» самым большим чудом. Мальчик смотрел в окно на играющих на улице детей, когда металлическая сетка от комаров вылетела, а за ней выпал и ребенок.Пожарные прибывшие по вызову перепуганной мамаши порекомендовали ей закрепить решетки на окнах.

70-летняя жительница Мэрисвилля была найдена мертвой у себя в доме с перерезанным горлом. Подозреваемый – 33-летний сосед. Следствие предполагает, что причиной убийства послужил очередной спор между соседями из-за лая собак. Предполагается, что убитая, у которой тоже была собака, вчера ночью палкой дразнила собаку соседей. Житель района Льюис признался в преступлении подпадающим под статью «секс с животными». 21-летний молодой человек по имени Трой Витсен принадлежал к секте «Furries» (Шерстяшки) члены которой считали себя животными. Сектанты раскрашивали лица под животных и носили ушки и хвосты. Однако секс с животными не входил в обычные ритуалы этой секты. Трою о случке собак рассказали друзья по секте и это, по его словам, возбудило в нем неведанные ранее желания и он изнасиловал собак. Несчастных животных забрала служба попечительства – для них уже найдены новые семьи.

Учащийся выпускного класса арестован за курение марихуаны во время сдачи экзамена по сочинению. Он был примерным учеником с высоким средним баллом 3.7 (из 4.0 возможных). Семнадцатилетний учащийся вытащил закрутку на глазах учителя и одноклассников, а когда по требованию преподавателя пришел завуч школы, подросток проглотил окурок. Подростку грозит исключение из школы, а ночь он проведет за решеткой в КПЗ по обвинению в курении и хранении наркотиков.

...Вот почитает кто-то неместный эти новости и решит, что «город Сиэтл – город контрастов!» И правильно решит. Потому, что хорошие новости у нас тоже есть.

Например, женская команда Университета Вашингтон «UW – women soft ball» – аналог мужского бейсбола, стала чемпионом США! Врать не буду, что в бейсболе, что в софтболе я разбираюсь одинаково – плохо. Но специалисты в этих видах спорта говорят, что это потрясающая победа! Ну, что ж, поздравляем софтболисток (извините, если участники этой игры называются иначе) с победой и желаем новых успехов и счастья в личной жизни!

Ну, а в заключении нашего выпуска – о погоде. Хочу отметить, в который раз, что, наверное, нет места ни в одном уголке мира, где столько бы говорили о погоде, так бы ее ругали и так на нее жаловались, как в нашем Изумрудном городе. Дождь – плохо. Мокро, серо, мряка, нудный, противный, депрессивный. Снег – одно слово «disaster» – катастрофа, стихийное бедствие! Солнце – жара, рекордные температуры воздуха, предупреждение местных властей об осторожности, всем тем, кто имеет проблемы со здоровьем. Это же не шуточки – обезвоживание организма, солнечный или тепловой удары! Что я вам на это скажу? А, ничего! Погода, к сожалению, это то, что мы изменить не можем. Поэтому завершу нашу рубрику словами поэта: «Надо благодарно принимать!»

Берегите себя. Все будет хорошо. Готовьтесь!

символически) протянута. Теперь важно практическое наполнение провозглашёных идей.

Вряд ли кто-то возьмётся отрицать, что политика «войны с террором», с фанатичным упорством проводимая Дж. Бушем (которому за 8 лет так и не удалось отличиться умом и сообразительностью), объединила под флагом ненависти к Америке практически всех мусульман, поставив мир на грань столкновения цивилизаций. Другое дело, что чекистский принцип «мочить их всех в сортире» кажется многим мудрой и единственно правильной стратегической линией. Обама же предпринимает попытку восстановить отношения хотя бы с наименее зкстремистской частью магометан, что чрезвычайно важно для предотвращения дальнейшей радикализации арабского мира.

Недаром так встревожились руководители Аль-Каеды – подобный поворот событий станет для них просто, как говорится, серпом по самому дорогому. И лично Осама бин Ладен, и его ближайший сподвижник аль-Завахири, с интервалом в несколько дней выступили с призывами не верить Обаме и продолжать священный джихад против нового «крестового похода».

Однако вопреки их заклинаниям, мусульманский мир отреагировал на речь Обамы с удивительным одобрением. Так, власти Палестинской автономии с знтузиазмом приветствовали обращение Барака Обамы. Представитель Махмуда Аббаса, возглавляющего движение ФАТХ, заявил: «Эта речь понятна и честна. Это новаторский политический шаг и хорошее начало, на основе которого можно строить будущее».

Даже руководство куда более радикальной группировки ХАМАС, которая контролирует сектор Газа, тоже увидело в словах Обамы «осязаемое» изменение курса США, правда отметив при зтом, что речь американского лидера содержала много противоречий. «Это речь, которая играет на чувствах и полна любезностей, и потому мы полагаем, что он пытается приукрасить мировой имидж Америки», говорится в их комментарии.

К чему всё это может привести? Как и во многих других делах, знергично начатых Обамой, реальные результаты зтой новой политики станут видны не сразу. Является ли этот шаг благодушным и наивным прожектёрством, или он действительно послужит началом серьёзных позитивных сдвигов в обострённых донельзя отношениях между мирами – думаю, что мы получим ответ на этот вопрос в ближайшее время. Но похоже, что курс действительно сменился очень резко.

Ну а теперь, от арабского мира, кипящего страстями и противоречиями, перенесёмся на другой полюс планеты в более умиротворённую атмосферу буддизма, а также конфуцианства и даосизма, и всё зто – под мудрым руководством коммунистической партии.

Однако подобная благодать существует в Китае не вечно. В прошлом выпуске мы довольно подробно рассказали о трагических тяньаньмэньских событиях 20-летней давности, а сейчас остановимся в основном на позитиве сегодняшнего дня, ставшего, по мнению многих, результатом правильного курса на жёсткое подавление инакомыслия и всяческих протестов.

Итак, чем же стал Китай через 20 лет после драматического поворота в своей истории? Не будем утомлять читателей скучными сводками о выплавленных тоннах чугуна на душу населения и снесённых миллионах штук (или штук миллионов?) яиц. Лично у меня на зти абстрактные цифры ещё с советских времён сохранилась неизлечимая аллергия. Тем более, что и чугуна, и яиц в Китае теперь действительно хватает.

Мы же лишь вскользь упомянем о том, что КНР в нынешнем году стала главным кредитором экономики Соединенных Штатов, обойдя в этом почётном рейтинге даже Японию. К концу января 2009 года на счетах Китая находились государственные облигации США более чем на 739 миллиардов долларов.

Не будем долго рассуждать и о том, что золотовалютные резервы КНР являются сейчас крупнейшими в мире, составляя около 2 триллионов долларов, и при зтом, в отличие от большинства стран, остаются практически неприкосновенными даже в условиях мирового кризиса.

Остановимся подробнее лишь на трёх вроде бы разрозненных фактах, которые на мой взгляд очень наглядно отражают лицо сегодняшнего Китая.

Думаю, что даже читателям, далёким от программирования, будет интересно узнать, что китайцы разработали новую операционную систему под названием Kylin, которая совершенно не похожа на существующие платформы и является гораздо более эффективной. Обстановка секретности вокруг системы так строга, что в свободной продаже Kylin не найти даже у китайских пиратов/

О новой китайской системе рассказал на заседании Конгресса США независимый специалист по безопасности Кевин Коулмзн. По его данным, ОС уже установлена на китайских военных и правительственных компьютерах, и американские средства кибернападения, а возможно и киберзащиты, против неё бессильны.

По мнению зкспертов, Kylin даст Китаю ощутимое преимущество в случае начала кибервойны. Особенно зта операционная система будет опасна в сочетании с новым процессором, который уже разработан Пекином, и является более безопасным и надежным, чем существующие американские чипы. В сочетании с Kylin зтот процессор обеспечит отличную защиту IT-инфраструктуре Китая.

На основе зтих новых четырехъядерных чипов китайцы проектируют суперкомпьютер Dawning 5000L, который должен появиться в 2010 году. Его производительность достигнет петафлопса, что сделает Dawning 5000L одним из самых мощных вычислительных комплексов в мире.

Первые ласточки достижений Китая в области компьютерных технологий уже прилетели.

В конце апреля неизвестные хакеры проникли в компьютерную сеть Пентагона и скопировали несколько терабайт информации о дизайне и злектронных системах новейшего многоцелевого истребителя-бомбардировщика пятого поколения F-35. Каким образом кибершпионы это сделали и остались незамеченными, непонятно.

Также в апреле в компьютерах, управляющих работой американской злектросети, нашли шпионское программное обеспечение. Оно не нанесло никакого вреда знергосистеме США, однако зксперты опасаются, что аналогичное ПО может быть использовано, например, для проведения диверсий в случае войны.

В конце марта была обнаружена всемирная шпионская сеть, названная GhostNet, которая состояла из 1295 компьютеров и охватывала 103 страны мира. Более четверти этих компьютеров располагалось в посольствах, министерствах иностранных дел и подобных учреждениях различных государств, в том числе и в штаб-квартире НАТО. Семьдесят процентов серверов, контролировавших действия зтих компьютеров, находились в Китае.

Китайские власти, как обычно, решительно опровергли свою причастность к зтим инцидентам, тем более что никаких доказательств зтому действительно нет, однако по мнению Кевина Коулмэна, если американцы на поле кибервойны сейчас играют в шашки, то Китай – в шахматы.

Второй сюжет пришёл к нам из далёкой провинции Хубзй, где власти решили принять радикальные меры для защиты местных производителей табака. Там было издано постановление, согласно которому чиновникам уездной администрации предписывается выкурить за год 230 тысяч пачек сигарет местных марок на сумму около 4 миллионов юаней (примерно 590 тысяч долларов).

В документе подробно расписано, какие марки сигарет и в каком количестве должны употребить сотрудники каждого из подразделений администрации. Чиновники, не справившиеся с поставленной задачей, будут оштрафованы.

Для контроля над выполнением постановления создана специальная комиссия, работники которой в ходе неожиданных проверок должны анализировать содержимое пепельниц и урн, и если там будут найдены окурки сигарет иностранных марок, организации грозит крупный штраф.

И в заключение – радостная новость из провинции Сычуань. Банкротящийся концерн General Motors достиг соглашения о продаже марки внедорожников «Hummer» китайской компании Sichuan Tengzhong Heavy Industrial Machinery. В соответствии с соглашением, новый владелец марки займется «агрессивным финансированием» производственных программ компании и возьмёт на себя дальнейшее развитие бренда.

Теперь провинция, известная за пределами Китая разве что своей острой кухней, станет одним из центров мирового автомобилестроения, к тому же под столь престижным лейблом.

Представляете, какое западло для Киркорова и других российских почитателей «Хаммеров»! Теперь на их любимцах будет стоять совершенно негламурный в России знак «Made in China», да ещё и «в провинции Сычуань». Хорошо хоть не Муданьцзян...□

на гораздо более внушительно. Мы пришли к выводу, что его корни – зфиопского еврея», – сказал Либерман на встрече с премьер–министром России Владимиром Путиным. На зту ремарку российский премьер отметил, что, возможно, на жителей Израиля влияет ностальгия по России». Что за прелесть! Как говорится: «Каков вопрос, таков ответ!» Ну, да ладно. Там же, в новостных лентах, заметила сообщение о том, что новая звезда из Шотландии Сьюзан Бойл, от голоса и общего вида которой обалдело огромное количество народа по всему миру, не выиграла конкурс в котором участвовала, а, наоборот, попала в психушку с нервным срывом, причем, по словам врачей, попала надолго. А как все начиналось! Посмотрев, что понапроисходило в мире, я решила провести для вас краткий обзор событий штата Вашингтон, который тоже не лыком шит, и может повеселить новостями не только местных жителей, но граждан других стран.

Итак. Открываю сайт местного новостного канала.

Инкассатор убит в Лейквудском Wallmart. Эта же пуля также задела мужчину с ребенком, который находился поблизости. Ребенок не пострадал, мужчина ранен в плечо. Инкассаторская сумка исчезла. По словам пресс секретаря компании, пока неясно была ли зта сумка с деньгами или нет. Разыскиваются два подозреваемых в нападении. Оба чернокожие, высокие, под 190 см роста, спортивного сложения. Автомобиль из которого стреляли нападавшие через пару часов был найден брошенным. А назавтра арестован и один из преступников. Вскоре ему будет предъявлены обвинения.

15–летний подросток признан виновным в неумышленном убийстве женщины. Случай произошел в горах. Мальчик с другом вышли пострелять, но в тумане не увидели женщину, и случайно ее застрелили. Подростку грозит от 30 до 90 дней тюрьмы. Трехлетний малыш из Олимпии свалился с третьего зтажа но спланировал на дерево и отделался тольможных). Семнадцатилетний учащийся вытащил закрутку на глазах учителя и одноклассников, а когда по требованию преподавателя пришел завуч школы, подросток проглотил окурок. Подростку грозит исключение из школы, а ночь он проведет за решеткой в КПЗ по обвинению в курении и хранении наркотиков.

...Вот почитает кто–то неместный зти новости и решит, что «город Сизтл – город контрастов!» И правильно решит. Потому, что хорошие новости у нас тоже есть.

Например, женская команда Университета Вашингтон «UW – women soft ball» – аналог мужского бейсбола, стала чемпионом США! Врать не буду, что в бейсболе, что в софтболе я разбираюсь одинаково – плохо. Но специалисты в зтих видах спорта говорят, что зто потрясающая победа! Ну, что ж, поздравляем софтболисток (извините, если участники зтой игры называются иначе) с победой и желаем новых успехов и счастья в личной жизни!

Ну, а в заключении нашего выпуска – о погоде. Хочу отметить, в который раз, что, наверное, нет места ни в одном уголке мира, где столько бы говорили о погоде, так бы ее ругали и так на нее жаловались, как в нашем Изумрудном городе. Дождь – плохо. Мокро, серо, мряка, нудный, противный, депрессивный. Снег – одно слово «disaster» – катастрофа, стихийное бедствие! Солнце – жара, рекордные температуры воздуха, предупреждение местных властей об осторожности, всем тем, кто имеет проблемы со здоровьем. Это же не шуточки – обезвоживание организма, солнечный или тепловой удары! Что я вам на зто скажу? А, ничего! Погода, к сожалению, зто то, что мы изменить не можем. Поэтому завершу нашу рубрику словами позта: «Надо благодарно принимать!»

Берегите себя. Все будет хорошо. Готовьтесь!□

БЛОГОСФЕРА



Павел Бузыцкий

Мировой экономический кризис продолжается, и никто не знает, как долго это продлится еще. Не знает, но очень хочет знать. Рассуждают на эту тему многие, но все же интереснее слушать и читать тех, кто занимается предметом профессионально. Сегодня хочу предложить суждения видных экспертов. Ниже приводится опубликованный на российском сайте http://slon.ru/articles/40189/ перевод из The New York Review of Books.

Мировой кризис

Сорос, Кругман, Рубини: Когда и чем все это закончится

Знаменитые экономисты и миллиардер угадывают контуры посткризисного мира

Рубини о новой великой депрессии | Сорос о стагфляции | Кругман о социализме

Нуриэль Рубини, глава RGE-Monitor: «В этом году рецессия не завершится»:

Сейчас уже абсолютно ясно, что это худший финансовый кризис, экономический кризис и рецессия со времен Великой депрессии. Многие из нас предвидели это заранее, а теперь это стало понятно всем.

Хорошая новость заключается в том, что еще полгода назад существовал реальный риск новой великой депрессии, но правительство США, как и правительства других стран, попытались ее предотвратить. Думаю, что власти в какой-то момент заглянули в бездну: увидели, что экономика в США и во всем мире сокращается со скоростью в 6% в год и более, и решили применять все имеющиеся в арсенале средства. Таким образом, по моему мнению, они несколько снизили риск депрессии. Он не сократился до нуля, но все же вряд ли мир окажется в состоянии депрессии в ближайшее время.

Экономисты в основном смотрят на вещи куда более оптимистично. Эксперты считают, что мы выйдем из отрицательного роста ВВП в минус 6% в положительный во второй половине этого года – то есть в июне рецессия завершится. К четвертому кварталу 2009-го, как предполагают консенсус-опросы, рост станет положительным и составит около 2%, а в следующем году – более чем 2%. Если сравнивать мои взгляды с этим новым общим мнением авторов макроэкономических прогнозов, то я просто страшный пессимист.

Пожалуй, можно согласиться с тем, что темпы сокращения экономики снижаются. Но все же они очень высоки. Я предполагаю, что экономика будет сокращаться весь год, с цифры в –6% до –2% к концу года (а не +2%). А также в следующем году рост будет очень медленным: не более 0,5%, а не 2%, как предсказывается большинством. Уровень безработицы в этом году станет выше 10%, и в следующем году, вероятно, приблизится к показателю 11%. Таким образом, в следующем году экономическая ситуация все еще будет ощущаться как рецессивная, даже если формально рецессия уже будет завершена.

Прогноз ситуации для Европы и Японии, как на этот год, так и на следующий, еще более печальный. В большинстве развитых стран экономическая ситуация будет хуже, чем в США – по ряду причин, включающих структурные проблемы в Японии и слабые ответные правительственные меры в еврозоне.

Ситуация в финансовой системе – очень тяжелая. Многие банки до сих пор неплатежеспособны. Если мы не хотим получить, как Япония, банки-зомби, то лучше воспользоваться рецептом Швеции: национализировать неплатежеспособные банки, очистить их баланс, разделить их активы на хорошие и проблемные, и как можно скорей продать обратно в частный сектор.

Что касается ответных экономических мер, то в одновременном ослаблении монетарной политики и снижении налогов нет непоследовательности. Каждая из этих мер должна стимулировать спрос, а ослабление монетарной политики к тому же приводит к облегчению кредитования.

Конечно, ситуация, в которой экономика страдает как от нехватки ликвидности, так и от проблем с платежеспособностью и невозможностью взять кредит – это не та ситуация, в которой традиционная монетарная политика будет хорошо работать. Нужно предпринимать также какие-то нестандартные монетарные меры, а также нужно решать проблему с банками. И еще нужно финансовое стимулирование, так как в экономике обваливается каждый элемент: потребление, инвестиции в жилищное строительство, инвестиции в нежилое строительство, капиталовложения, запасы, экспорт. Единственное, что тут может помочь – снижение налогов.

Но фискальная политика не может решить проблемы с кредитами, и она не бесплатна. В ближайшие несколько лет к государственному долгу США добавится еще около $9 трлн.

[Экономист] Нил Фергюсон сказал, что наступил конец эры «финансового рычага». Но это не так. Уменьшения доли заемного капитала (делеверидж) не происходит. За нами остаются все финансовые обязательства по жилищному сектору, по банковским и финансовым учреждениям, по корпоративному сектору, а мы сейчас собираемся обобществить эти просроченные долги и поставить их на баланс правительства. Поэтому государственный долг и растет.

При проблеме избыточного долга его можно преобразовать в акционерный капитал. Так происходят корпоративные реструктуризации: необеспеченный долг конвертируется в акционерный капитал. То же самое можно сделать и с рынком жилья. Но мы не осуществляем такую конвертацию – мы сваливаем государственный долг сверху на частный, чтобы обобществить понесенные убытки. В какой-то момент правая сторона баланса государства (обязательства и капитал) может «лопнуть по швам», и если такое произойдет, это будет просто катастрофа. Поэтому, хоть нам и нужно краткосрочное финансовое стимулирование, но надо думать и о долговременной фискальной устойчивости.

Джордж Сорос, финансист: «США грозит стагфляция»:

У текущей ситуации есть два главных обстоятельства, заслуживающих упоминания. Первое – это крах финансовой системы, какой мы ее знали. После банкротства Lehman Brothers 15 сентября финансовая система, в сущности, прекратила функционировать. Жизнь в ней приходится поддерживать искусственно. В то же самое время шок финансовой системы сильнейшим образом воздействовал на реальную экономику, которая вошла в штопор, и этот процесс оказался глобальным.

Второе обстоятельство – то, что финансовая система рухнула под своим собственным весом. Это противоречит распространенному мнению, что финансовые рынки автоматически стремятся к равновесию, а это равновесие нарушается внешними силами, внешними потрясениями. Эти потрясения, по теории, должны были происходить случайно. Рынки должны были самостоятельно корректироваться. Эта парадигма оказалась ложной. Поэтому мы имеем дело не только с крахом финансовой системы, но и с крахом старой картины мира.

Давайте признаем: в течение 25 лет мы потребляли больше, чем производили. Последствия этой жизни не по средствам аккумулировались главным образом в жилищном и финансовом секторе, и теперь все эти задолженности возложены на все общество. Жаль, конечно, что пока что мы национализировали только обязательства банков, а не их активы. Думаю, правильно, что мы расширяем государственное кредитование для замены упавшей системы кредитования, и что мы сейчас оказались в ситуации дефляции.

Когда поток кредитов польется заново, произойдет резкий поворот – страх дефляции сменится страхом инфляции. Будет очень сильное давление с требованием поднять ставку, и ее рост может подавить восстановление. Таким образом, мы столкнемся с политическим процессом попеременного сдерживания и стимулирования деловой активности – стагфляцией, похожей на ту, что была в США в 1970-х, только тяжелее. Но это еще благоприятный исход – по сравнению с тем, что могло бы случиться, если бы мы бездействовали.

Что касается регулирования – нужно осознать, что старая теория является ложной, и рынки на самом деле склонны к появлению пузырей. Рынки создают пузыри, следовательно, они должны регулироваться. Но с этим важно не переборщить. Хоть рынки и несовершенны, регуляторы еще более несовершенны: они не только люди, но еще и бюрократы, и склонны поддаваться политическим влияниям. Поэтому мы должны сохранить минимальное регулирование, в то же время осознавая, что рынки нестабильны по своей природе.

Пол Кругман, лауреат Нобелевской премии 2008 г. по экономике: «Америка должна учиться социализму у Европы»

За два последних года норма сбережений в США поднялась с нуля до 4%. Это все еще ниже исторических показателей, но все же накопления постепенно появляются. По идее, они должны быть преобразованы в инвестиции, но на инвестиции сейчас спрос небольшой. Смысл этого типа рецессии как раз в том, что сумма, которую мы коллективно хотим отложить, больше, чем сумма, которую мы коллективно хотим инвестировать. В этом проблема, и обойти ее нельзя.

Мне кажется, есть два больших структурных изменения. Первое – уменьшение роли финансового сектора в экономике. Мы перешли от экономики, в которой сначала 4%, а потом 8% ВВП поступали от финансового сектора, все больше и больше, так что на пике финансовый сектор производил 41% прибыли. И нет причин думать, что в результате этого в мире появилось нечто реальное. Эти чрезвычайно хорошо оплачиваемые банкиры, по сути, просто находили новые способы свалить риски на других людей.

Как я уже писал, нам снова нужен скучный банковский сектор. Весь этот сектор высоких финансов оказался попросту деструктивным, и во многом это связано с регулированием. Финансовый сектор разбухал, и соответственно также росло его политическое влияние. То есть, дерегулирование привело к чрезмерно раздутым финансам, что привело к дальнейшему дерегулированию, и это породило того монстра, что сожрал мировую экономику.

Нельзя также упускать важность социальной сети безопасности. Большинство прогнозов гласят, что в Европейском Союзе в этом году будет даже более глубокая рецессия, чем в США. Поэтому, с точки зрения макроменеджмента, в Европе не очень справляются со своими задачами, и причин тому несколько: Европейский Центральный банк слишком консервативен, а европейцы слишком медленно решаются на финансовое стимулирование. Однако с этой стороны Атлантики человеческое горе будет сильнее, потому что европейцы не теряют свою медстраховку тогда, когда они теряют работу. Когда американец теряет работу, он падает в пропасть.

Оригинал статьи http://www.nybooks.com/articles/22756

Нуриэль Рубини, глава RGE-Monitor, Джордж Сорос, финансист, Пол Кругман, лауреат Нобелевской премии

рос о стагфляции | Кругман о социализме

Нуриэль Рубини, глава RGE-Monitor: «В этом году рецессия не завершится»:

Сейчас уже абсолютно ясно, что это худший финансовый кризис, экономический кризис и рецессия со времен Великой депрессии. Многие из нас предвидели это заранее, а теперь это стало понятно всем.

Хорошая новость заключается в том, что еще полгода назад существовал реальный риск новой великой депрессии, но правительство США, как и правительства других стран, попытались ее предотвратить. Думаю, что власти в какой-то момент заглянули в бездну: увидели, что экономика в США и во всем мире сокращается со скоростью в 6% в год и более, и решили применять все имеющиеся в арсенале средства. Таким образом, по моему мнению, они несколько снизили риск депрессии. Он не сократился до нуля, но все же вряд ли мир окажется в состоянии депрессии в ближайшее время.

Экономисты в основном смотрят на вещи куда более оптимистично. Эксперты считают, что мы выйдем из отрицательного роста ВВП в минус 6% в положительный во второй половине этого года – то есть в июне рецессия завершится. К четвертому кварталу 2009-го, как предполагают консенсус-опросы, рост станет положительным и составит около 2%, а в следующем году – более чем 2%. Если сравнивать мои взгляды с этим новым общим мнением авторов макроэкономических прогнозов, то я просто страшный пессимист.

Пожалуй, можно согласиться с тем, что темпы сокращения экономики снижаются. Но все же они очень высоки. Я предполагаю, что экономика будет сокращаться весь год, с цифры в –6% до –2% к концу года (а не +2%). А также в следующем году рост будет очень медленным: не более 0,5%, а не 2%, как предсказывается большинством. Уровень безработицы в этом году станет выше 10%, и в следующем году, вето в одновременном ослаблении монетарной политики и снижении налогов нет непоследовательности. Каждая из этих мер должна стимулировать спрос, а ослабление монетарной политики к тому же приводит к облегчению кредитования.

Конечно, ситуация, в которой экономика страдает как от нехватки ликвидности, так и от проблем с платежеспособностью и невозможностью взять кредит – это не та ситуация, в которой традиционная монетарная политика будет хорошо работать. Нужно предпринимать также какие-то нестандартные монетарные меры, а также нужно решать проблему с банками. И еще нужно финансовое стимулирование, так как в экономике обваливается каждый элемент: потребление, инвестиции в жилищное строительство, инвестиции в нежилое строительство, капиталовложения, запасы, экспорт. Единственное, что тут может помочь – снижение налогов.

Но фискальная политика не может решить проблемы с кредитами, и она не бесплатна. В ближайшие несколько лет к государственному долгу США добавится еще около $9 трлн.

[Экономист] Нил Фергюсон сказал, что наступил конец эры «финансового рычага». Но это не так. Уменьшения доли заемного капитала (делеверидж) не происходит. За нами остаются все финансовые обязательства по жилищному сектору, по банковским и финансовым учреждениям, по корпоративному сектору, а мы сейчас собираемся обобществить эти просроченные долги и поставить их на баланс правительства. Поэтому государственный долг и растет.

При проблеме избыточного долга его можно преобразовать в акционерный капитал. Так происходят корпоративные реструктуризации: необеспеченный долг конвертируется в акционерный капитал. То же самое можно сделать и с рынком жилья. Но мы не осуществляем процесс оказался глобальным.

Второе обстоятельство – то, что финансовая система рухнула под своим собственным весом. Это противоречит распространенному мнению, что финансовые рынки автоматически стремятся к равновесию, а это равновесие нарушается внешними силами, внешними потрясениями. Эти потрясения, по теории, должны были происходить случайно. Рынки должны были самостоятельно корректироваться. Эта парадигма оказалась ложной. Поэтому мы имеем дело не только с крахом финансовой системы, но и с крахом старой картины мира.

Давайте признаем: в течение 25 лет мы потребляли больше, чем производили. Последствия этой жизни не по средствам аккумулировались главным образом в жилищном и финансовом секторе, и теперь все эти задолженности возложены на все общество. Жаль, конечно, что пока что мы национализировали только обязательства банков, а не их активы. Думаю, правильно, что мы расширяем государственное кредитование для замены упавшей системы кредитования, и что мы сейчас оказались в ситуации дефляции.

Когда поток кредитов польется заново, произойдет резкий поворот – страх дефляции сменится страхом инфляции. Будет очень сильное давление с требованием поднять ставку, и ее рост может подавить восстановление. Таким образом, мы столкнемся с политическим процессом попеременного сдерживания и стимулирования деловой активности – стагфляцией, похожей на ту, что была в США в 1970-х, только тяжелее. Но это еще благоприятный исход – по сравнению с тем, что могло бы случиться, если бы мы бездействовали.

Что касается регулирования – нужно осознать, что старая теория является ложной, и рынки на самом деле склонны к появлению пузырей. Рынки создают пузыри, следовательно, они должны регулироваться. Но с этим важно изменения. Первое – уменьшение роли финансового сектора в экономике. Мы перешли от экономики, в которой сначала 4%, а потом 8% ВВП поступали от финансового сектора, все больше и больше, так что на пике финансовый сектор производил 41% прибыли. И нет причин думать, что в результате этого в мире появилось нечто реальное. Эти чрезвычайно хорошо оплачиваемые банкиры, по сути, просто находили новые способы свалить риски на других людей.

Как я уже писал, нам снова нужен скучный банковский сектор. Весь этот сектор высоких финансов оказался попросту деструктивным, и во многом это связано с регулированием. Финансовый сектор разбухал, и соответственно также росло его политическое влияние. То есть, дерегулирование привело к чрезмерно раздутым финансам, что привело к дальнейшему дерегулированию, и это породило того монстра, что сожрал мировую экономику.

Нельзя также упускать важность социальной сети безопасности. Большинство прогнозов гласят, что в Европейском Союзе в этом году будет даже более глубокая рецессия, чем в США. Поэтому, с точки зрения макроменеджмента, в Европе не очень справляются со своими задачами, и причин тому несколько: Европейский Центральный банк слишком консервативен, а европейцы слишком медленно решаются на финансовое стимулирование. Однако с этой стороны Атлантики человеческое горе будет сильнее, потому что европейцы не теряют свою медстраховку тогда, когда они теряют работу. Когда американец теряет работу, он падает в пропасть.

Оригинал статьи http://www.nybooks.com/articles/22756

Нуриэль Рубини, глава RGE-Monitor, Джордж Сорос, финансист, Пол Кругман, лауреат Нобелевской премии

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 июня

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

00:20 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО»
02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЕВСКИЙ ДОКТОР»
20:35 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 133,134с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 69с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 29с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 49с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ДОРОГИ И УЛИЦЫ ОДЕССЫ: СТРОИТЕЛЬСТВО АВТОСТРАДЫ «СЕВЕР-ЮГ»
15:15 «ПЕРСОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 131с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 135,136с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 7с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 148с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 69с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 131с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 Д/ф
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
02:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
03:20 «ТЕМА»
04:05 «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ». «БОЛАНД И БОЛАНД» (БЕЛЬГИЯ), «БАККАРА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «ПЁСТРЫЙ КОТЁЛ»
07:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
08:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ…»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
13:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
22:20 «ТЕМА»
23:05 Концерт «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 110с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 76с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 111с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 76с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 111с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 5с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 10с.
03:00 Х/ф «ОРЛАНДО»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:25 М/ф «ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ»
06:40 М/ф «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ СЧИТАЛ ДО ДЕСЯТИ», «ДВЕ СКАЗКИ»
07:05 М/ф «ЛЕВША»
07:50 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
09:10 Сказка «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»
09:25 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ», «СКАЗКА»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
10:25 М/ф «ОГОНЬ», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ ИВАНА СЕМЕНОВА», «АРА, БАРА, ПУХ!», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
12:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 1с.
15:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

НТВ America

00:10 «ИХ НРАВЫ»
00:45 «АВИАТОРЫ»
01:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:45 «СПАСАТЕЛИ»
02:10 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 25с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 1с.
09:50 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ» 2с.
10:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:30 «ЭКСКЛЮЗИВ. АНАТОЛИЙ РАВИКОВИЧ: «СЛАВА! А ЧТО ЭТО?»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:15 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 46с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 26с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН»-3 15,16с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 46с.

ВТОРНИК 9 июня

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «Я НЕДОЛЮБИЛА…»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 135,136с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 70с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 7с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 30с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 50с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 132с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 137,138с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 8с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 149с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 70с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 132с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Д/ф
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ПЁСТРЫЙ КОТЁЛ»
02:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
03:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ…»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
08:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
17:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
18:20 «ТЕМА»
19:05 Концерт «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
22:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ…»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
01:00 Х/ф «БЕЗ МУНДИРА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 111с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
10:00 Х/ф «БЕЗ МУНДИРА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 77с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 77с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
06:50 М/ф «ОГОНЬ», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «АРА, БАРА, ПУХ!»
08:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
09:25 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 «ПРОМЕТЕЙ»
10:25 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ», «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»
12:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 2с.
15:00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»

НТВ America

00:45 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 Х/ф «ПИР КОММУНИЗМА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 26с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 15,16с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 47с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 27с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН»-3 17,18с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 47с.

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

Первый канал

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 137,138с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 71с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 8с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
03:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б.ОКУДЖАВА»
07:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:25 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 «ПРОМЕТЕЙ»
06:55 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»
08:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
09:25 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ»,

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 27с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.

ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЕВСКИЙ ДОКТОР»
20:35 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»

RTN
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ДОРОГИ И УЛИЦЫ ОДЕССЫ: СТРОИТЕЛЬСТВО АВТОСТРАДЫ "СЕВЕР-ЮГ"»
15:15 «ПЕРСОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 131с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 135,136с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 7с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 148с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 69с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 131с.

РТР Планета
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
22:20 «ТЕМА»
23:05 Концерт «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 76с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 111с.

RTVi+
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ ИВАНА СЕМЕНОВА», «АРА, БАРА, ПУХ!», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
12:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...»
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 1с.
15:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

НТВ america
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 46с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 26с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН»-3 15,16с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 46с.

ВТОРНИК 9 июня

Первый канал
00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. "Я НЕДОЛЮБИЛА..."»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 135,136с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 70с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 7с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 30с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 50с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 132с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 137,138с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 8с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 149с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 70с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 132с.

РТР Планета
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Д/ф
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ПЁСТРЫЙ КОТЁЛ»
02:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
03:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
08:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
17:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
18:20 «ТЕМА»
19:05 Концерт «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
22:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ...»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
01:00 Х/ф «БЕЗ МУНДИРА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 111с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 76с.
10:00 Х/ф «БЕЗ МУНДИРА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 77с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 77с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.

RTVi+
01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 6с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 11с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН "БЕРЁЗКА"»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
06:20 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:30 «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
06:50 М/ф «ОГОНЬ», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «АРА, БАРА, ПУХ!»
08:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...»
09:25 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 «ПРОМЕТЕЙ»
10:25 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ», «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»
12:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 2с.
15:00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»

НТВ america
00:45 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 Х/ф «ПИР КОММУНИЗМА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 26с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 15,16с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 47с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 27с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН»-3 17,18с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 47с.

СРЕДА 10 июня

Первый канал
00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф «ПОВОДЫРЬ»
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 Х/ф «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 137,138с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 71с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 8с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 31с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 51с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 133с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 139,140с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 1с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 9с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 150с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 71с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 133с.

РТР Планета
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

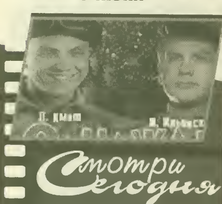
Русский мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
03:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б.ОКУДЖАВА»
07:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
08:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ "А"»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
13:20 «ТЕМА»
14:05 Концерт «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «ПЁСТРЫЙ КОТЁЛ»
17:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
18:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ...»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
22:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 112с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 77с.
10:00 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
11:45 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 78с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 113с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 78с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 78с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 78с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 113с.

RTVi+
01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 7с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 12с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН "БЕРЁЗКА"»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:25 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:35 «ПРОМЕТЕЙ»
06:55 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»
08:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
09:25 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «НОВЫЙ АЛАДДИН», «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»
10:00 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:10 «АРГОНАВТЫ»
10:30 М/ф «ЛОСКУТОК», «СИНЕГЛАЗКА»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР?», «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР», «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ», «ПЕРЕМЕНКА №1»
12:10 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 3с.
15:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 8с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 8с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

НТВ america
00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 27с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
09:40 «ОН УЛЕТЕЛ, НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ... СПАРТАК МИШУЛИН»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 17,18с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:15 «СПАСАТЕЛИ»
12:45 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 48с.
13:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 28с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 3с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Х/ф «ПРАЗДНИК НЕПТУНА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 3с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 48с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
8 июня



Смотри сегодня

«ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»

Единственная работа Ильфа и Петрова в кино - комедия о приключениях двух страстных автолюбителей во время автопробега. По дороге в Москву на машине, собранной из бросовых материалов. Они встречают шарлатана - "профессора" с хорошенькой племянницей. Убедившись, что "профессор" - элементарный жулик - друзья сдают его в угрозыск, а сами вместе с девушкой продолжают свой путь и первыми добираются до одной из площадей Москвы - финиша автопробега.

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 7с.
- 01:50 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
- 03:25 Х/ф «СТРАХОВОЙ АГЕНТ»
- 04:30 Х/ф «ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»
- 05:55 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
- 07:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 8с.
- 09:50 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
- 12:00 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»
- 13:30 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»
- 14:45 Х/ф «ВЕЛИКИЙ САМОЕД»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 8с.
- 17:50 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 19:20 Х/ф «НАША ДАЧА»
- 20:45 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
- 21:55 Х/ф «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ»
- 23:20 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА»

В

- 00:00 «ВСТРЕЧА С РОМАНОМ ВИКТЮКОМ»
- 00:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ РОКСАНЫ БАБАЯН»
- 01:20 «ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
- 02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 02:50 «ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ». «СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ»
- 03:50 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 04:35 «А.ХАЧАТУРЯН. «У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:35 «Л.ЗЫКИНА. «ТАЙНА ТАЛАНТА»
- 06:05 Д/ф «РИНГ»
- 06:25 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
- 07:10 «ШКОЛА ЯРУЛЛИНА»
- 07:30 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ. ДЖОАККИНО РОССИНИ»
- 08:00 «МОНОЛОГ»
- 08:30 Балет «БЕЛЫЕ НОЧИ»
- 09:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:30 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
- 11:10 «ОБЫЧНЫЙ КОСМОС»
- 12:05 «ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВРЕМЕНИ»
- 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 13:50 «НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»
- 14:30 «ПЕСНЯ-75»
- 16:00 «МОНОЛОГ»
- 16:30 Балет «БЕЛЫЕ НОЧИ»
- 17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:30 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
- 19:10 «ОБЫЧНЫЙ КОСМОС. ПРОФЕССИЯ № 1»
- 20:05 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ…»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ВИА «ДИЗЛО»
- 21:55 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»
- 22:10 «ЛЮБОВЬ И МУКИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ»

- 00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 00:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:30 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «КОНЦЕРТ «ХВАТИТ МЕЧТАТЬ»
- 06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:25 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 10:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:20 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 11:50 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 12:20 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 12:45 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 16:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ДОМ НА ПЕСКЕ»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

- 00:45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 4»
- 02:30 Д/ф «ГЕОРГИЙ БУРКОВ. ГАМЛЕТ СОВЕТСКОГО КИНО»
- 03:10 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:15 М/ф «БАШМАЧКИ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»
- 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 12:45 «ДРАКОН. УКРОЩЕНИЕ БОГА ВОДЫ»
- 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 13:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО: БАБУШКА!»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 Х/ф «ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»
- 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 17:15 М/ф «БАШМАЧКИ»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
- 19:45 Т/с «СДЕЛКА»
- 20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 21:10 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:20 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
- 06:00 Д/ф «ЗАЛОЖНИКИ БУДУЩЕГО»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «НОЧЬ БЕЗ ПТИЦ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «НОЧЬ БЕЗ ПТИЦ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
- 17:30 Д/ф «ЗАЛОЖНИКИ БУДУЩЕГО»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
- 22:00 Д/ф «ЗАЛОЖНИКИ БУДУЩЕГО»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
9 июня



Смотри сегодня

«ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»

Эта история сегодняшних наших дней. Когда война, идущая где-то далеко, превращается в обыденность, ее начинаешь замечать, только когда она приходит в дом, убивая и калеча молодых и лучших. Герой фильма, вернувшийся с чеченской войны калекой, отвергает свою бывшую возлюбленную, которая яростно добивается его расположения, и непонятно, что движет ею - чувство долга перед беззащитным или вспыхнувшая вдруг искренняя любовь.

RTVI+

15.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 8с.
- 01:50 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ»
- 02:55 Х/ф «МОНЕТА»
- 04:25 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ»
- 05:40 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
- 06:55 Х/ф «ТИСКИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
- 09:55 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
- 12:05 Х/ф «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
- 13:25 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!»
- 15:45 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
- 17:55 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 19:30 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ»
- 21:00 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»
- 23:20 Х/ф «ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 02:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ». АРКАДИЙ АРКАНОВ»
- 02:20 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АРКАДИЯ АРКАНОВА»
- 03:20 «КВН-АССОРТИ»
- 04:10 «ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ. «ЧТО НАША ЖИЗНЬ…»
- 05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Ю.ЩЕКОЧИХИНА»
- 06:25 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 09:00 «ПОЁТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
- 09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ВОЛЫНЦЕВ»
- 10:00 «СОЛДАТЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
- 10:30 «БОМОНД»
- 11:50 «КОРОЛИ СМЕХА»
- 12:15 «КИНОРЕЖИССЁР: ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
- 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 13:50 «ТИХОН ХРЕННИКОВ. ПОРТРЕТ»
- 15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 17:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
- 17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ВОЛЫНЦЕВ»
- 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 18:45 «ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ». «СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ»
- 19:45 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 20:30 «А.ХАЧАТУРЯН. «У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:35 «Л.ЗЫКИНА. «ТАЙНА ТАЛАНТА»
- 22:05 Д/ф «РИНГ»
- 22:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
- 23:10 «ШКОЛА ЯРУЛЛИНА»
- 23:30 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ». ДЖОАККИНО РОССИНИ»

- 00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 02:30 «РОЖДЕН БЫТЬ СВОБОДНЫМ»
- 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «КЛУБ 700»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
- 10:30 «АКТУАЛЬНО-НАСУЩНО»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 11:50 «РУПОР TV»
- 12:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «КОНЦЕРТ «ХВАТИТ МЕЧТАТЬ»
- 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 19:00 «ФИЛЬМ: «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
- 21:30 «ПРОХОДЯ ДОЛИНЫ ТРУДНОСТЕЙ И ИСПЫТАНИЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

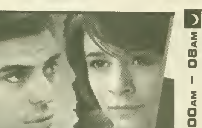
tvci

- 00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 02:00 Т/с «СДЕЛКА»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ОЛЕГ ЦЕЛКОВ»
- 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:15 М/ф «БЫЛА У СЛОНА МЕЧТА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»
- 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
- 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 17:15 М/ф «БЫЛА У СЛОНА МЕЧТА»
- 17:30 «РЕЗОНАНС»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:30 «РЕПОРТЕР»
- 19:45 Т/с «СДЕЛКА»
- 20:35 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
- 21:10 Х/ф «ПОГРУЖЕНИЕ В БЕЗДНУ»
- 22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:20 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

RTN+

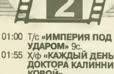
- 00:20 Х/ф «НОЧЬ БЕЗ ПТИЦ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
- 06:00 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
- 09:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
- 13:05 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
- 17:30 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
- 22:00 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
10 июня



Смотри сегодня

«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
- 01:55 Х/ф «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКТОРА КАЛИННИКОВОЙ»
- 03:25 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
- 04:35 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
- 06:05 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
- 07:35 Х/ф «СВЯЗЬ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 10с.
- 09:50 Х/ф «АССА»
- 12:20 Х/ф «КОЛЛЕГИ»
- 13:55 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»

В

- 00:00 «МОНОЛОГ»
- 00:30 Балет «БЕЛЫЕ НОЧИ»
- 00:55 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:30 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
- 03:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА КЛИМУКА»
- 04:05 «ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВРЕМЕНИ»
- 05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА СМИРНИТСКОГО»
- 05:50 «НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»
- 06:30 «ПЕСНЯ-75»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 08:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГЛАЗУНОВА»
- 10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

tvci

- 00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 02:00 Т/с «СДЕЛКА»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ»
- 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:15 М/ф «БА-БУШ-КА!»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «БЕЗ ВИДИМЫХ



RTN+

- 00:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
- 01:35 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
- 06:00 Д/ф «СЛЕД»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Д/ф «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ»
- 09:30 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТ-

во время автопробега. По дороге в Москву на машине, собранной из бросовых материалов. Они встречают шарлатана - "профессора" с хорошенькой племянницей. Убедившись, что "профессор" - элементарный жулик - друзья сдают его в угрозыск, а сами вместе с девушкой продолжают свой путь и первыми добираются до одной из площадей Москвы - финиша автопробега.

RTVI

01.00

11:10 «ОБЫЧНЫЙ КОСМОС»
12:05 «ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВРЕМЕНИ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:50 «НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»
14:30 «ПЕСНЯ-75»

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО: БАБУШКА!»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 8с.
17:50 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
19:20 Х/ф «НАША ДАЧА»
20:45 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
21:55 Х/ф «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ»
23:20 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТИОГО ЧЕЛОВЕКА»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:30 Балет «БЕЛЫЕ НОЧИ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
19:10 «ОБЫЧНЫЙ КОСМОС. ПРОФЕССИЯ № 1»
20:05 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ…»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 «ВИА «ДИЭЛО»
21:55 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»
22:10 «ЛЮБОВЬ И МУКИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ДОМ НА ПЕСКЕ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БАШМАЧКИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:20 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»

16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
17:30 Д/ф «ЗАЛОЖНИКИ БУДУЩЕГО»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТИЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
22:00 Д/ф «ЗАЛОЖНИКИ БУДУЩЕГО»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
9 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 8с.
01:50 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ»
02:55 Х/ф «МОНЕТА»
04:25 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ»
05:40 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
06:55 Х/ф «ТИСКИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
09:55 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
12:05 Х/ф «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
13:25 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!»
15:45 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
17:55 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
19:30 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ»
21:00 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»
23:20 Х/ф «ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
02:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ». АРКАДИЙ АРКАНОВ»
02:20 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АРКАДИЯ АРКАНОВА»
03:20 «КВН-АССОРТИ»
04:10 «ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ. «ЧТО НАША ЖИЗНЬ…»
05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Ю.ЩЕКОЧИХИНА»
06:25 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
09:00 «ПОЁТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ВОЛЫНЦЕВ»
10:00 «СОЛДАТЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
10:30 «БОМОНД»
11:50 «КОРОЛИ СМЕХА»
12:15 «КИНОРЕЖИССЁР: ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ТИХОН ХРЕННИКОВ. ПОРТРЕТ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
17:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ВОЛЫНЦЕВ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:45 «ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ». «СЕЛО МИХАЙЛОВСКОЕ»
19:45 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:30 «А.ХАЧАТУРЯН. «У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:35 «Л.ЗЫКИНА. «ТАЙНА ТАЛАНТА»
22:05 Д/ф «РИНГ»
22:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
23:10 «ШКОЛА ЯРУЛЛИНА»
23:30 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ». ДЖОАККИНО РОССИНИ»

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РОЖДЕН БЫТЬ СВОБОДНЫМ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТН». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
10:30 «АКТУАЛЬНО-НАСУЩНО»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «КОНЦЕРТ «ХВАТИТ МЕЧТАТЬ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ПРОХОДЯ ДОЛИНЫ ТРУДНОСТЕЙ И ИСПЫТАНИЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТНЛЕ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:00 Т/с «СДЕЛКА»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ОЛЕГ ЦЕЛКОВ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «БЫЛА У СЛОНА МЕЧТА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БЫЛА У СЛОНА МЕЧТА»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 «РЕПОРТЕР»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:35 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
21:10 Х/ф «ПОГРУЖЕНИЕ В БЕЗДНУ»
22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:20 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

RTN+

00:20 Х/ф «НОЧЬ БЕЗ ПТИЦ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
06:00 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
09:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
13:05 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
17:30 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
22:00 Д/ф «ЦАРАПИНА ПО НЕБУ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

Смотри сегодня

«ЗВЕЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ»

Эта история сегодняшних наших дней. Когда война, идущая где-то далеко, превращается в обыденность, ее начинаешь замечать, только когда она приходит в дом, убивая и калеча молодых и лучших. Герой фильма, вернувшийся с чеченской войны калекой, отвергает свою бывшую возлюбленную, которая яростно добивается его расположения, и непонятно, что движет ею - чувство долга перед беззащитным или вспыхнувшая вдруг искренняя любовь.

RTVI+

15.00

СРЕДА
10 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 9с.
01:55 Х/ф «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКТОРА КАЛИННИКОВОЙ»
03:25 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
04:35 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
06:05 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
07:35 Х/ф «СВЯЗЬ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 10с.
09:50 Х/ф «АССА»
12:20 Х/ф «КОЛЛЕГИ»
13:55 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
15:20 Х/ф «ШКОЛА МУЖЕСТВА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 10с.
17:50 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
19:20 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
20:35 Х/ф «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО»
22:10 Х/ф «АРСЕНАЛ»
23:15 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»

00:00 «МОНОЛОГ»
00:30 Балет «БЕЛЫЕ НОЧИ»
00:55 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
03:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА КЛИМУКА»
04:05 «ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВРЕМЕНИ»
05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА СМИРНИТСКОГО»
05:50 «НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»
06:30 «ПЕСНЯ-75»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГЛАЗУНОВА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА»
11:10 «АЛЫЙ ПАРУС ПАРИЖА»
12:35 «ГЕНИЙ МЕСТА». БУЭНОС-АЙРЕС-БОРХЕС»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:50 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»
16:10 Спектакль «МАЛЕНЬКАЯ!»
16:30 «ВСТРЕЧА С ИЛЬЕЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
18:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
18:20 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АРКАДИЯ АРКАНОВА»
19:20 «КВН-АССОРТИ»
20:10 «ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ. «ЧТО НАША ЖИЗНЬ…»
21:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
21:15 «ЮРИЙ ЩЕКОЧИХИН. «ДВА ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ БЫВШЕГО КАПИТАНА»
22:25 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ»

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «КЛУБ 700»
11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
20:00 «ФИЛЬМ: «ДАР СЛЕЗ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:00 Т/с «СДЕЛКА»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «БА-БУШ-КА!»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН»
10:00 «МОСКОВСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ОЛЕГ ЦЕЛКОВ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БА-БУШ-КА!»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:10 Х/ф «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН»
22:30 «РЕЗОНАНС»
22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:20 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»

RTN+

00:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
01:35 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТИЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
06:00 Д/ф «СЛЕД»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Д/ф «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ»
09:30 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Д/ф «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ»
13:00 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
17:30 Д/ф «СЛЕД»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СТИЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
22:00 Д/ф «СЛЕД»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

Смотри сегодня

«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»

Катя - удачливая бизнес-леди. У нее любящий муж Сергей. Совместная - на пару с супругом - успешная фирма. Все настолько хорошо и благополучно, что они уже подумывают о загородном коттедже - в три этажа, с бассейном. Но в один прекрасный день все меняется. Супруги собираются ехать на работу, Катя уже готова завести мотор, но тут Сергей неожиданно вспоминает, что забыл дома свой мобильный телефон. "Я быстро!" - кричит он на ходу и скрывается в подъезде.

RTVI

01.00

ЧЕТВЕРГ 11 ИЮНЯ

00AM – 08AM

Первый канал
00:05 «ПОСЛЕДНИЕ СОЛДАТЫ ТУНГУСКИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

RTN WMNB
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 139,140с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 72с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

РУССКИЙ МИР
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
02:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
03:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi
00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 113с.

RTVi+
01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 8с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 1с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «НОВЫЙ АЛАДДИН», «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 «АРГОНАВТЫ»
07:00 М/ф «ЛОСКУТОК», «СИНЕГЛАЗКА»

НТВ america
00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «ИХ НРАВЫ»
02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 28с.

08AM – 04PM

Первый канал
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 9с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 32с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 52с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

РТР ПЛАНЕТА
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

РУССКИЙ МИР
07:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
08:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
13:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 78с.
10:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 79с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

RTVi+
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ»
08:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
09:20 М/ф «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА», «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
10:25 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?», «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО», «МИМОЛЕТНОСТИ», «ПРОГУЛКА»
12:15 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 4с.
15:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 Х/ф «ЖИЗНЬ ЗА ДЖИНСЫ»
11:05 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
11:50 «АВИАТОРЫ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 49с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 29с.

04PM – 00AM

Первый канал
16:00 «НОВОСТИ»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:35 Х/ф «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
21:25 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
22:45 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»

RTN WMNB
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 134с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 141,142с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 10с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 151с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 72с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 134с.

РТР ПЛАНЕТА
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
18:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
21:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
22:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 79с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

RTVi+
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»

НТВ america
16:00 «СЕГОДНЯ»
15:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Х/ф «БЛЮЗ ОПАДАЮЩИХ ЛИСТЬЕВ»
21:15 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 49с.

...ОНЯ

00AM – 08AM



Первый канал
00:30 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:25 «САДКО БОГАТЫЙ», «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
05:50 Х/ф «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ»
07:20 Х/ф «ВЫСОТА»

RTN WMNB
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 141,142с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 73с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

РУССКИЙ МИР
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
03:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

RTVi
00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «СЕГОДНЯ ИЛИ НИКОГДА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

RTVi+
01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА», «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
07:00 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ»

НТВ america
00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 29с.

08AM – 04PM

Первый канал
09:00 «ГОСПОЖА УДАЧА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Х/ф «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР»
11:50 «ЕРАЛАШ»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 2с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 10с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭС-

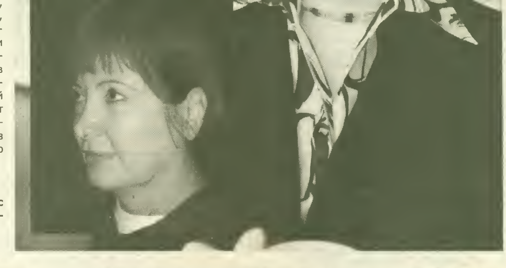
РТР ПЛАНЕТА
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

РУССКИЙ МИР
08:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 3с.

RTVi+
07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО»
08:20 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»



ЧЕТВЕРГ 11 июня

1

00AM – 08AM

00:05 «ПОСЛЕДНИЕ СОЛДАТЫ ТУНГУСКИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:35 Х/ф «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
21:25 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
22:45 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»

RTN

00AM – 08AM

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 139,140с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 72с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08AM – 04PM

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 9с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 32с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 52с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

04PM – 00AM

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 134с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 141,142с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 10с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 151с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 72с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 134с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08AM – 04PM

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

04PM – 00AM

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
02:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
03:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»

08AM – 04PM

08:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ»
13:25 «ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ. РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ АКТЕРЕ...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
18:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
21:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
22:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 113с.

08AM – 04PM

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 78с.
10:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 79с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

04PM – 00AM

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 79с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

RTVi +

00AM – 08AM

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 8с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 1с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «НОВЫЙ АЛАДДИН», «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 «АРГОНАВТЫ»
07:00 М/ф «ЛОСКУТОК», «СИНЕГЛАЗКА»

08AM – 04PM

07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ»
08:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
09:20 М/ф «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА», «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:05 «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
10:25 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?», «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО», «МИМОЛЕТНОСТИ», «ПРОГУЛКА»
12:15 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 4с.
15:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
23:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»

НТВ america

00AM – 08AM

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «ИХ НРАВЫ»
02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 28с.

08AM – 04PM

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 Х/ф «ЖИЗНЬ ЗА ДЖИНСЫ»
11:05 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
11:50 «АВИАТОРЫ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 49с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 29с.

04PM – 00AM

16:00 «СЕГОДНЯ»
15:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Х/ф «БЛЮЗ ОПАДАЮЩИХ ЛИСТЬЕВ»
21:15 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 49с.

ПЯТНИЦА 12 июня

1

00AM – 08AM

00:30 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:25 «САДКО БОГАТЫЙ», «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
05:50 Х/ф «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ»
07:20 Х/ф «ВЫСОТА»

08AM – 04PM

09:00 «ГОСПОЖА УДАЧА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Х/ф «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР»
11:50 «ЕРАЛАШ»
12:20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
13:50 «КИНОЭПОПЕЯ ЮРИЯ ОЗЕРОВА «ОСВОБОЖДЕНИЕ: ОГНЕННАЯ ДУГА»
15:30 «Я ЛЮБЛЮ ВАС!» ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»

04PM – 00AM

18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 «ФИЛЬМА НИКИТЫ МИХАЛКОВА «12»
21:10 Х/ф «АНДРЕЙ РУБЛЕВ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «АНДРЕЙ РУБЛЕВ»

RTN

00AM – 08AM

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 141,142с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 73с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 2с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 10с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 33с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 53с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

04PM – 00AM

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 135с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 143,144с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 3с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 11с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 152с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 73с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 135с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08AM – 04PM

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

04PM – 00AM

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Концерт
19:15 Х/ф
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
03:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»

08AM – 04PM

08:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Концерт «МЕЛОДИИ ЛЕТА»
13:45 «ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
17:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
18:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
22:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
01:00 Х/ф «СЕГОДНЯ ИЛИ НИКОГДА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 114с.

08AM – 04PM

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 79с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 3с.
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 80с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 115с.

04PM – 00AM

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 80с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 80с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 80с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 115с.

RTVi +

00AM – 08AM

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 9с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 2с.
03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 2с.
06:00 М/ф «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА», «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
07:00 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ»

08AM – 04PM

07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО»
08:20 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
09:30 М/ф «ЛОШАРИК», «ВАРЕЖКА», «СТАРАЯ ИГРУШКА»
10:05 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:15 «ПЕРСЕЙ»
10:35 М/ф «КОНЕЦ ЧЕРНОЙ ТОПИ», «ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА»
11:05 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:35 М/ф «ПОНИ БЕГАЕТ ПО КРУГУ», «СТРАНА ОРКЕСТРИЯ», «ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА»
12:10 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
13:30 Х/ф «РЭКЕТ» 5с.
15:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 10с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 10с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
23:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»

НТВ america

00AM – 08AM

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 29с.

08AM – 04PM

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:35 Х/ф «ТИМУР И ЕГО КОМАНДОС»
12:35 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
13:05 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 50с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 30с.

04PM – 00AM

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ЛЮБАША. ТЕАТР ПЕСНИ»
20:25 «НАША RUSSIA»
20:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:50 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 50с.

ЧЕТВЕРГ
11 июня



Смотри сегодня

«СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

Писательница Рита и провинциальный врач Нина встречаются вновь после многолетней разлуки. И дуэль, начатая еще в юности, продолжается: воспоминания о странной дружбе, такой же странной вражде, соперничестве и взаимной ревности одновременно и сближают, и отдаляют давних подруг. И, как когда-то в молодости, их вновь ненадолго разделяет мужчина...

RTVI+
00.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 10с.
01:50 Х/ф «В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»
03:20 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
04:45 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
06:10 Х/ф «АЛЛО, ВАРШАВА!»
07:30 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 11с.
09:55 Х/ф «АЗАЗЕЛЬ»
13:05 Х/ф «ЧУЧЕЛО»
15:10 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
15:45 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 11с.
17:55 Х/ф «МАЧЕХА»
19:20 Х/ф «ВОЙНА И МИР»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
01:00 «ПОЁТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:00 «СОЛДАТЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
02:30 «БОМОНД»
02:45 «КИНОКОНЦЕРТ»
03:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ В.ПОЛУНИНА»
04:10 «КИНОРЕЖИССЁР: ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «КОМПОЗИТОР ТИХОН ХРЕННИКОВ»
07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:30 «ТАНЦУЕТ ВЛАДИМИР ШУБАРИН»
09:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ПОЛУНИНА»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЖАКА ИВА КУСТО»
11:50 «ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА...»
12:25 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ЗЕМЛЯК ЛЕРМОНТОВА»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:15 «МУЗОБОЗ»
13:55 «АЛЕКСАНДР БЛОК. «Я НЕ УТРАТИЛ ПРЕЖНИЙ СВЕТ...»
14:50 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 «ТАНЦУЕТ ВЛАДИМИР ШУБАРИН»
17:00 «СЛАВА ПОЛУНИН. «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:50 «НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»
19:30 «ПЕСНЯ-75»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
23:45 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «ГИМН»

TBN

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
02:00 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
02:30 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»
09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 Д/ф «ТУР ПО ИЗРАИЛЮ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «КУДА ТЫ ПОЙДЕШЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
18:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «Н2О»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
23:05 «ПРОСТО TV»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «21 КАБИНЕТ»
02:00 Т/с «СДЕЛКА»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ВЕРЕВОЧКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
12:45 «ДЕНЬ АИСТА»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ВЕРЕВОЧКА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «КАК ВЫЖИТЬ ПЕШЕХОДУ»
19:30 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:35 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
21:10 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:20 Д/ф «ЭШЕЛОН СМЕРТИ»

RTN+

00:20 Д/ф «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ»
01:30 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
06:00 Д/ф «БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
17:30 Д/ф «БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
22:00 Д/ф «БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
12 июня





Дом кино 2

00AM – 08AM
02:05 Х/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»
03:35 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
05:10 Х/ф «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»
06:25 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
07:35 Х/ф «ПРОГУЛКА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»
09:55 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
11:10 Х/ф «НОВЫЕ ПРИК-

В

00:00 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»
01:05 «ДЕТИ РОССИИ»
02:00 Концерт «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»
03:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
03:20 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «НАГРАДЫ»
03:30 «ВСТРЕЧА»
04:55 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «ГЕРБ»
05:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:00 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «КРЕМЛЬ»
06:10 «ШЕСТАЯ ЧАСТЬ СВЕТА»
06:40 «ПОСМОТРИ КАКОЕ ЛЕТО»
08:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РОССИИ»
08:40 «МУСЛИМ МАГОМА-

TBN

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «СУПЕРКНИГА-2»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:00 Т/с «СДЕЛКА»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:50 Спектакль «ДОМ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!»

RTN+

00:20 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 5с.
06:00 Д/ф «РАЗОМКНУТЫЙ МИР ИЛИ 60-АЯ ПАРАЛЛЕЛЬ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»

ЧЕТВЕРГ
11 июня



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 10с.
01:50 Х/ф **«В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**
03:20 Х/ф **«БЕГ ОТ СМЕРТИ»**
04:45 Х/ф **«ТАНЦПЛОЩАДКА»**
06:10 Х/ф **«АЛЛО, ВАРШАВА!»**
07:30 Х/ф **«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»**

08AM – 04PM
09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 11с.
09:55 Х/ф **«АЗАЗЕЛЬ»**
13:05 Х/ф **«ЧУЧЕЛО»**
15:10 Х/ф **«СТЮАРДЕССА»**
15:45 Х/ф **«ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»**

04PM – 00AM
17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 11с.
17:55 Х/ф **«МАЧЕХА»**
19:20 Х/ф **«ВОЙНА И МИР»**

B

00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
00:15 **«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»**
01:00 **«ПОЁТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»**
01:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
02:00 **«СОЛДАТЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»**
02:30 **«БОМОНД»**
02:45 **«КИНОКОНЦЕРТ»**
03:45 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ В.ПОЛУНИНА»**
04:10 **«КИНОРЕЖИССЁР: ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»**
05:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
05:50 **«КОМПОЗИТОР ТИХОН ХРЕННИКОВ»**
07:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
08:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
08:30 **«ТАНЦУЕТ ВЛАДИМИР ШУБАРИН»**
09:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ПОЛУНИНА»**
10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
10:50 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЖАКА ИВА КУСТО»**
11:50 **«ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА...»**
12:25 **«ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ЗЕМЛЯК ЛЕРМОНТОВА»**
13:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
13:15 **«МУЗОБОЗ»**
13:55 **«АЛЕКСАНДР БЛОК. «Я НЕ УТРАТИЛ ПРЕЖНИЙ СВЕТ...»**
14:50 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»**
16:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
16:30 **«ТАНЦУЕТ ВЛАДИМИР ШУБАРИН»**
17:00 **«СЛАВА ПОЛУНИН. «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»**
18:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
18:50 **«НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР»**
19:30 **«ПЕСНЯ-75»**
21:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
23:45 **«СИМВОЛЫ РОССИИ. «ГИМН»**

CNL

00:00 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
00:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
01:00 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
01:30 **«ВОКРУГ СВЕТА»**
02:00 **«УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЪ КОКОШ»**
02:30 **«ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»**
03:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»**
03:30 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»**
06:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»**
09:00 **«STUDIO CLASSROOM»**
09:25 **«ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»**
09:40 **«ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»**
10:10 **«ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»**
10:25 **«КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH»**
11:15 Д/ф **«ТУР ПО ИЗРАИЛЮ»**
12:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
12:30 **«КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
13:00 **«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
13:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
14:00 **«НОВОСТИ»**
14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
15:00 **«ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»**
15:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
16:00 **«КУДА ТЫ ПОЙДЕШЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
16:30 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»**
17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
17:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
18:30 **«ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»**
19:00 **«H2O»**
19:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
20:00 **«ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»**
21:00 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»**
21:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:15 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
22:35 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»**
23:05 **«ПРОСТО TV»**
23:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**

TVCI

00:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
00:50 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
01:35 **«21 КАБИНЕТ»**
02:00 Т/с **«СДЕЛКА»**
02:45 **«POP CORN-TV».»**
03:15 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
03:55 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
04:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**
05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
07:25 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
07:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
08:15 М/ф **«ВЕРЕВОЧКА»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Х/ф **«ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»**
10:15 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
11:45 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»**
12:45 **«ДЕНЬ АИСТА»**
13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
13:50 **«МОМЕНТ ИСТИНЫ»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ»**
16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
17:15 М/ф **«ВЕРЕВОЧКА»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «КАК ВЫЖИТЬ ПЕШЕХОДУ»**
19:30 **«ДЕНЬ АИСТА»**
19:45 Т/с **«СДЕЛКА»**
20:35 Х/ф **«ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»**
21:10 Х/ф **«ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»**
22:50 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
23:20 Д/ф **«ЭШЕЛОН СМЕРТИ»**

RTN+

00:20 Д/ф **«БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ»**
01:30 Д/ф **«РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»**
02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 4с.
06:00 Д/ф **«БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08:20 Х/ф **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»**
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
11:50 Х/ф **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»**
13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
16:30 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 4с.
17:30 Д/ф **«БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 4с.
22:00 Д/ф **«БЕЙ В БАРАБАН И НЕ БОЙСЯ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

ПЯТНИЦА
12 июня



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
02:05 Х/ф **«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»**
03:35 Х/ф **«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»**
05:10 Х/ф **«АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»**
06:25 Х/ф **«ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»**
07:35 Х/ф **«ПРОГУЛКА»**

08AM – 04PM
09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»**
09:55 Х/ф **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»**
11:10 Х/ф **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»**
12:30 Х/ф **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»**
14:40 Х/ф **«ДЕРСУ УЗАЛА»**

04PM – 00AM
17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»**
17:50 Х/ф **«МУЖИКИ!»**
19:25 Х/ф **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»**
21:35 Х/ф **«ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»**
23:45 Х/ф **«ГОРОД ПРИНЯЛ»**

B

00:00 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»**
01:05 **«ДЕТИ РОССИИ»**
02:00 Концерт **«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»**
03:05 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
03:20 **«СИМВОЛЫ РОССИИ. «НАГРАДЫ»**
03:30 **«ВСТРЕЧА»**
04:55 **«СИМВОЛЫ РОССИИ. «ГЕРБ»**
05:05 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
06:00 **«СИМВОЛЫ РОССИИ. «КРЕМЛЬ»**
06:10 **«ШЕСТАЯ ЧАСТЬ СВЕТА»**
06:40 **«ПОСМОТРИ КАКОЕ ЛЕТО»**
08:00 **«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РОССИИ»**
08:40 **«МУСЛИМ МАГОМАЕВ. ПОРТРЕТ»**
10:05 **«ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «РУСЬ, КУДА ЖЕ НЕСЕШЬСЯ ТЫ?»**
11:55 **«ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА»**
12:20 Х/ф **«МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ»**
14:00 **«КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА. АРКАДИЙ РАЙКИН»**
15:45 **«СИМВОЛЫ РОССИИ. «ФЛАГ»**
16:00 **«МЫ»**
16:40 **«М.МАГОМАЕВ. ПОРТРЕТ»**
18:00 **«СОЛДАТЫ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»**
18:50 **«КИНОКОНЦЕРТ. «ЗВЁЗДЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»**
19:50 **«КОРОЛИ СМЕХА». СЛАВА ПОЛУНИН»**
20:15 **«КИНОРЕЖИССЁР: ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»**
21:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
21:50 **«Т.ХРЕННИКОВ. ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА»**
23:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**

CNL

00:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»**
00:30 **«РУПОР TV»**
01:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
02:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
02:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
03:00 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**
03:30 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
06:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА»**
06:30 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
09:00 **«STUDIO CLASSROOM»**
09:25 **«СУПЕРКНИГА-2»**
09:50 **«ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»**
10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH»**
11:15 **«БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»**
11:45 **«ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»**
12:00 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
12:30 **«МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»**
13:00 **«ОСНОВЫ ИСТИНЫ»**
13:30 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»**
14:00 **«НОВОСТИ»**
14:15 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
14:40 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
15:10 **«ПРОСТО TV»**
15:35 **«ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»**
16:00 **«СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»**
16:30 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»**
17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
17:30 **«ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»**
19:00 **«LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
19:30 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
20:00 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
20:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
21:00 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
21:30 **«ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
22:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
23:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»**
23:30 **«ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»**

TVCI

00:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
00:50 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
01:35 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
02:00 Т/с **«СДЕЛКА»**
02:45 **«POP CORN-TV».»**
03:15 Х/ф **«ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»**
03:55 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
04:50 Спектакль **«ДОМ»**
07:25 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
07:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
08:15 М/ф **«ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Х/ф **«ЕЛКИ-ПАЛКИ!»**
10:15 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
11:30 **«РЕПОРТЕР»**
11:45 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
12:25 **«МОСКВА И МИР»**
12:35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**
13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
13:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «КАК ВЫЖИТЬ ПЕШЕХОДУ»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
17:15 М/ф **«ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»**
17:50 **«РЕЗЕРВ»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 Д/ф **«А ВАС Я ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ»**
19:45 Т/с **«СДЕЛКА»**
20:35 Х/ф **«ИЛЛЮЗИОН». «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»**
22:35 **«ПЕСНИ РОССИИ» НАДЕЖДЫ БАБКИНОЙ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»**

RTN+

00:20 Х/ф **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...»**
02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 5с.
06:00 Д/ф **«РАЗОМКНУТЫЙ МИР ИЛИ 60-АЯ ПАРАЛЛЕЛЬ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08:20 Х/ф **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»**
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
11:50 Х/ф **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»**
13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
16:30 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 5с.
17:30 Д/ф **«ПРЕМЬЕРА!»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 5с.
22:00 Д/ф **«РАЗОМКНУТЫЙ МИР ИЛИ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

СУББОТА 13 июня

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «ОСЕНЬ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 Х/ф «ОСЕНЬ»
- 02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 05:05 Х/ф «ХОККЕИСТЫ»
- 06:40 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:35 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:20 «СМАК»
- 09:00 «ВАЛЕНТИН СМИРНИТСКИЙ. БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОРТОС»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «КОРОЛЕВСКАЯ ЧЕТА СОВЕТСКОГО КИНО»
- 11:20 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
- 13:10 «УПАВШИЙ С НЕБА»
- 13:40 «КИНОЭПОПЕЯ ЮРИЯ ОЗЕРОВА «ОСВОБОЖДЕНИЕ: ПРОРЫВ»
- 15:10 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
- 16:10 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 19:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ФИНАЛ»
- 20:20 Х/ф «КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!»

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 143,144с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 74с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
- 07:30 «ПЕРСОНА»

08AM – 04PM
- 08:15 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 3с
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 11с.
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 34с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 54с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 136с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 145,146с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ОТРАДА»
- 19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 4с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 12с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 153с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 74с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 136с.

РТР Планета

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
- 00:45 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 1с.
- 01:50 М/ф
- 02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
- 02:30 Д/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
- 04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 Д/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 11:50 Х/ф
- 14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 15:00 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 1с.

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:30 Х/ф

Русский Мир

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
- 03:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
- 04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08AM – 04PM
- 08:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 Концерт «В СУББОТУ... В РИГЕ»
- 11:20 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 12:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
- 12:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
- 13:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
- 18:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
- 22:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
- 23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
- 01:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 80с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ВЛАСТЬ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «КЛАССИК»

RTVi+

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 10с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 3с.
- 03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 5с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 06:00 М/ф «ЛОШАРИК», «ВАРЕЖКА», «СТАРАЯ ИГРУШКА»
- 06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 06:40 «ПЕРСЕЙ»
- 07:00 М/ф «КОНЕЦ ЧЕРНОЙ ТОПИ», «ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА»
- 07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»

08AM – 04PM
- 08:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
- 09:20 М/ф «ПОНИ БЕГАЕТ ПО КРУГУ», «СТРАНА ОРКЕСТРИЯ», «ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА»
- 09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 10:05 Х/ф «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
- 10:20 М/ф «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ», «ОХОТА»
- 11:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
- 11:55 М/ф «ФРАНТИШЕК», «АЛИМ И ЕГО ОСЛИК»
- 12:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 12:35 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
- 14:00 Х/ф «НОВАЯ ШАХЕРЕЗАДА» 2с.

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 23:00 Х/ф «ТАМОЖНЯ»

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:40 «АВИАТОРЫ»
- 01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 02:30 «СПАСАТЕЛИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
- 04:05 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 04:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 Х/ф «СЛЕПАЯ ПТИЦА»
- 06:15 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «ЦВЕТЫ КАЛЕНДУЛЫ»
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:15 «НАША RUSSIA»
- 19:40 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР: ПЕСНИ О ЛЮБВИ»
- 21:15 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ»
- 22:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 23:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ИЮНЯ

Первый канал

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «СМАК»
- 02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XII ТУР. «МОСКВА»-ЦСКА»
- 05:00 «ЕРАЛАШ»
- 05:15 «ПОЗНЕР»
- 06:10 «К 80-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА СОШАЛЬСКОГО. «ВЕЧНЫЙ РОМЕО»
- 07:05 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

…4PM
- 08:20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 145,146с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 75с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
- 07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ОТРАДА»
- 07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

…4PM
- 08:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 4с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ

РТР Планета

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:45 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 2с.
- 02:00 М/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ГОРОДОК»
- 03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
- 05:30 Д/ф
- 06:15 Концерт
- 07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

…4PM
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

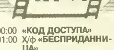
Русский Мир



00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 Концерт «В СУББОТУ... В РИГЕ»
- 06:20 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 07:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.

…4PM
- 08:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ

RTVi



00AM – 08AM
- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «БЕСПРИДАННИЦА»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

…4PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 03:00 Х/ф «ТАМОЖНЯ»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 06:00 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 06:10 Х/ф «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
- 06:20 М/ф «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ», «ОХОТА»
- 07:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

…4PM
- 08:00 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
- 09:25 М/ф «ФРАНТИШЕК», «АЛИМ И ЕГО ОСЛИК»
- 09:50 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 00:50 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 01:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»

…4PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 08:50 «СМОТР»
- 09:20 «НАШИ»
- 10:35 «ТАКСИ»

СУББОТА 13 июня

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «ОСЕНЬ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 Х/ф «ОСЕНЬ»
- 02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 05:05 Х/ф «ХОККЕИСТЫ»
- 06:40 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:35 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:20 «СМАК»
- 09:00 «ВАЛЕНТИН СМИРНИТСКИЙ. БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОРТОС»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «КОРОЛЕВСКАЯ ЧЕТА СОВЕТСКОГО КИНО»
- 11:20 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
- 13:10 «УПАВШИЙ С НЕБА»
- 13:40 «КИНОЭПОПЕЯ ЮРИЯ ОЗЕРОВА «ОСВОБОЖДЕНИЕ: ПРОРЫВ»
- 15:10 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
- 16:10 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 19:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ФИНАЛ»
- 20:20 Х/ф «КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 143,144с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 74с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
- 07:30 «ПЕРСОНА»

08AM – 04PM
- 08:15 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 3с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 11с.
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 34с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 54с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 136с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 145,146с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ОТРАДА»
- 19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 4с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 12с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 153с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 74с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 136с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
- 00:45 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 1с.
- 01:50 М/ф
- 02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
- 02:30 Д/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
- 04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 Д/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 11:50 Х/ф
- 14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 15:00 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 1с.

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:30 Х/ф

Русский МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
- 03:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
- 04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08AM – 04PM
- 08:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 Концерт «В СУББОТУ... В РИГЕ»
- 11:20 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 12:15 Концерт «У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ Б. ОКУДЖАВА»
- 12:45 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»
- 13:10 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
- 18:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
- 22:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
- 23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 3с.
- 01:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 80с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ВЛАСТЬ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «КЛАССИК»

RTVi+

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 10с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 3с.
- 03:00 Х/ф «РЭКЕТ» 5с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 06:00 М/ф «ЛОШАРИК», «ВАРЕЖКА», «СТАРАЯ ИГРУШКА»
- 06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 06:40 «ПЕРСЕЙ»
- 07:00 М/ф «КОНЕЦ ЧЕРНОЙ ТОПИ», «ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА»
- 07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»

08AM – 04PM
- 08:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
- 09:20 М/ф «ПОНИ БЕГАЕТ ПО КРУГУ», «СТРАНА ОРКЕСТРИЯ», «ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА»
- 09:55 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 10:05 Х/ф «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
- 10:20 М/ф «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ», «ОХОТА»
- 11:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
- 11:55 М/ф «ФРАНТИШЕК», «АЛИМ И ЕГО ОСЛИК»
- 12:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 12:35 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
- 14:00 Х/ф «НОВАЯ ШАХЕРЕЗАДА» 2с.

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 23:00 Х/ф «ТАМОЖНЯ»

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:40 «АВИАТОРЫ»
- 01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 02:30 «СПАСАТЕЛИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
- 04:05 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 04:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 Х/ф «СЛЕПАЯ ПТИЦА»
- 06:15 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «ЦВЕТЫ КАЛЕНДУЛЫ»
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:15 «НАША RUSSIA»
- 19:40 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР: ПЕСНИ О ЛЮБВИ»
- 21:15 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ»
- 22:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 23:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 июня

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «СМАК»
- 02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XII ТУР. «МОСКВА»-ЦСКА»
- 05:00 «ЕРАЛАШ»
- 05:15 «ПОЗНЕР»
- 06:10 «К 80-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА СОШАЛЬСКОГО. «ВЕЧНЫЙ РОМЕО»
- 07:05 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Х/ф «ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ»
- 13:20 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
- 14:50 «КВН. ПРЕМЬЕР-ЛИГА»

04PM – 00AM
- 16:20 «ПЛЕСЕНЬ»
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 18:55 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
- 20:40 «ТИХИЙ ДОМ»
- 21:10 Х/ф «ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 145,146с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 75с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
- 07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ОТРАДА»
- 07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

08AM – 04PM
- 08:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 4с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 12с.
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 35с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 55с.
- 14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 137с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 147,148с.
- 18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ПЕРВЫЙ СЕЗОН. ОТДЫХ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 154с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 75с.
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 137с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:45 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 2с.
- 02:00 М/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ГОРОДОК»
- 03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
- 05:30 Д/ф
- 06:15 Концерт
- 07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009»
- 12:20 Х/ф
- 14:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
- 15:00 Муз/ф «БЕДНАЯ МАША» 2с.

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:55 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 18:25 Концерт
- 20:00 Д/ф

Русский МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 Концерт «В СУББОТУ... В РИГЕ»
- 06:20 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 07:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.

08AM – 04PM
- 08:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. А.СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
- 12:15 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». «ЛИЦЕДЕИ»
- 13:15 «ФЕСТИВАЛЬ «ПРОГРАММЫ «А»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
- 18:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
- 19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 22:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «БЕСПРИДАННИЦА»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 12:00 «НАВЕРХУ»
- 13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 4с.
- 15:00 Х/ф «КЛАССИК»

04PM – 00AM
- 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008»
- 20:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
- 21:00 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
- 23:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»

RTVi+

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 11с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 4с.
- 03:00 Х/ф «ТАМОЖНЯ»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 06:00 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 06:10 Х/ф «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
- 06:20 М/ф «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ», «ОХОТА»
- 07:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

08AM – 04PM
- 08:00 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
- 09:25 М/ф «ФРАНТИШЕК», «АЛИМ И ЕГО ОСЛИК»
- 09:50 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 10:00 М/ф «Я ЖДУ ПТЕНЦА», «КАТЕРОК»
- 10:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
- 10:40 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
- 11:10 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 12:25 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
- 13:25 М/ф «УВАЖАЕМЫЙ ЛЕШИЙ», «ПЕРЕМЕНКА №4», «ШУТКИ»
- 14:00 Х/ф «НИКА». «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 12с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 5с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 12с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 5с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с
- 23:00 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ !...»

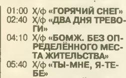
НТВ america

00AM – 08AM
- 00:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 00:50 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 01:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 08:50 «СМОТР»
- 09:20 «НАШИ»
- 10:35 «ТАКСИ»
- 11:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 11:25 «АВИАТОРЫ»
- 11:55 «ИХ НРАВЫ»
- 12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 13:50 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯРА»
- 14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 1с.

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «TIME OUT»
- 16:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:05 «АРУТЮН АКОПЯН. ГЛАВНЫЙ ВОШЕБНИК СССР»
- 19:45 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
- 21:45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
- 22:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 22:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 23:10 «СМОТР»
- 23:40 «НАШИ»

СУББОТА
13 июня

Смотри сегодня

«МЕДНЫЙ АНГЕЛ»

Международная геологическая экспедиция, возглавляемая русским инженером, работает в труднодоступном районе одной из латиноамериканских стран. Ученые оказываются заложниками базирующейся неподалеку банды, которая промышляет торговлей наркотиками. Геологам угрожает смертельная опасность...

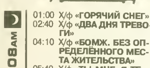
RTVI 01.00

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 02:40 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ» 04:10 Х/ф «БОМЖ. БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА» 05:40 Х/ф «ТЫ-МНЕ, Я-ТЕБЕ» 07:05 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»	00:00 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА» 01:05 «АЛЕКСАНДР БЛОК. «Я НЕ УТРАТИЛ ПРЕЖНИЙ СВЕТ...» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 04:10 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» 05:50 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ» 06:40 Концерт «СЛУЖИТЬ РОССИИ» 07:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН-БРОДСКИЙ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV» 01:00 «ДОРОГОЙ В ЗММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СОДЕЙСТВУЙ, СПАСАЙ, ПОЧИТАЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»	00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 02:00 Т/с «СДЕЛКА» 02:45 «POP CORN-TV».» 03:15 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «КАК ВЫЖИТЬ ПЕШЕХОДУ» 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» . 04:50 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!» 06:15 Д/ф «ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ» 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЯКУТИЯ»	00:20 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с. 06:00 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	08:15 Х/ф «КУКА» 10:00 Х/ф «ЭКИПАЖ» 12:15 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 13:45 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ ОГЛЯНУТЬСЯ» 15:20 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»	08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 08:50 «ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО...» 09:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 1с. 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЛЫ ИОШПЕ» 11:10 «НЕ СМЕШНО» 11:35 «КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ. «ПУТЬ» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:30 Д/ф. «ЧЕМПИОН» 13:45 Х/ф «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!...» 14:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «STUDIO CLASSROOM» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH» 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:10 «ФИЛЬМ: «КАНИКУЛЫ ТОММИ» 12:40 «ОСТРОВ ЧУДЕС» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:00 «POP CORN-TV».» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 09:05 М/ф «КАК КАЗАКИ НЕВЕСТ ВЫРУЧАЛИ», «КАК КАЗАКИ КУЛЕШ ВАРИЛИ» 09:35 Х/ф «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ» 10:50 Д/ф «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. СУДЬБА БЫТЬ НАРОДНОЙ» 11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ» 12:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «АНТИКРИЗИСНАЯ ЛЮБОВЬ» 13:20 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЮБВИ» 15:35 Концерт «ЭТО - ЛЕТО!»	08:20 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА» 09:35 «ГОРОДОК» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА» 13:05 «ГОРОДОК» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 19:10 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ» 20:20 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ» 22:55 Х/ф «ХОЧУ ТЕБЕ СКАЗАТЬ...» 23:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»	16:50 «ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО...» 17:20 «Я ЖИВ, Я ЖАЖДУ КРОВИ» 19:30 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «ФЛАГ» 19:45 «МУЗОБОЗ» 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». БУЗНОС-АЙРЕС-БОРХЕС» 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:10 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:40 «ВОКРУГ СМЕХА» 23:00 «ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА...» 23:35 «ГЛАВНЫЕ ГОРОДА РОССИИ»	16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЗЛЬ МОРАЛЕС» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «РУПОР TV» 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА» 22:00 «НОВОСТИ» 22:15 «ТЕАТР: «ОНИ ДРУГ ДРУГУ ПРОТИВЯТСЯ» 23:30 «КАКОЙ ЖИЗНЬЮ ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ»	16:45 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ» 17:25 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1,2с. 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ» 23:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»	16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с. 17:30 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с. 22:00 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14 июня

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА» 02:40 Х/ф «ВЫКУП» 04:05 Х/ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ» 05:25 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ» 07:00 Х/ф «ПРАВО ПЕРВОЙ ПОДПИСИ»	00:00 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ СМЕХА». ЯРОСЛАВ ГАШЕК» 00:25 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» 02:00 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА» 02:30 Спектакль «ДОН ЖУАН» 04:00 «ЮРМАЛА-86» 05:50 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ» 06:30 «ЗТО БЫЛО НЕДАВНО...»	00:30 «КЛУБ 700» 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЗТ ХАРЛИ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ФИЛЬМ: «ТРИ ДНЯ» 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»	00:35 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА» 02:00 Концерт «ЭТО - ЛЕТО!» 03:05 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «АНТИКРИЗИСНАЯ ЛЮБОВЬ» 03:35 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 06:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 07:50 Концерт «ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»	00:20 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА» 01:35 «ГОРОДОК» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 7с. 06:00 Д/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
08AM – 04PM	08:35 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 10:00 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 11:15 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ». «ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАЛ-	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ» 4с. 09:15 «АБВГДЕЙКА» 09:40 М/ф «КАК КАЗАКИ НА	10:15 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:10 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» 14:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 15:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»

СУББОТА
13 июня



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
- 02:40 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»
- 04:10 Х/ф «БОМЖ. БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА»
- 05:40 Х/ф «ТЫ-МНЕ, Я-ТЕБЕ»
- 07:05 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

08AM – 04PM
- 08:15 Х/ф «КУКА»
- 10:00 Х/ф «ЭКИПАЖ»
- 12:15 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
- 13:45 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ ОГЛЯНУТЬСЯ»
- 15:20 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
- 19:10 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ»
- 20:20 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ»
- 22:55 Х/ф «ХОЧУ ТЕБЕ СКАЗАТЬ...»
- 23:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

B

- 00:00 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР МАРКА ФРАДКИНА»
- 01:05 «АЛЕКСАНДР БЛОК. «Я НЕ УТРАТИЛ ПРЕЖНИЙ СВЕТ...»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:10 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»
- 05:50 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
- 06:40 Концерт «СЛУЖИТЬ РОССИИ»
- 07:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН-БРОДСКИЙ»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:50 «ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО...»
- 09:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 1с.
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЛЫ ИОШПЕ»
- 11:10 «НЕ СМЕШНО»
- 11:35 «КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ. «ПУТЬ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 Д/ф. «ЧЕМПИОН»
- 13:45 Х/ф «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!...»
- 14:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
- 16:50 «ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО...»
- 17:20 «Я ЖИВ, Я ЖАЖДУ КРОВИ»
- 19:30 «СИМВОЛЫ РОССИИ. «ФЛАГ»
- 19:45 «МУЗОБОЗ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». БУЭНОС-АЙРЕС-БОРХЕС»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:10 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:40 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:00 «ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА...»
- 23:35 «ГЛАВНЫЕ ГОРОДА РОССИИ»

(третий канал)

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СОДЕЙСТВУЙ, СПАСАЙ, ПОЧИТАЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ФИЛЬМ: «КАНИКУЛЫ ТОММИ»
- 12:40 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ТЕАТР: «ОНИ ДРУГ ДРУГУ ПРОТИВЯТСЯ»
- 23:30 «КАКОЙ ЖИЗНЬЮ ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ»

tvci

- 00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:00 Т/с «СДЕЛКА»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:15 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «КАК ВЫЖИТЬ ПЕШЕХОДУ»
- 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» .
- 04:50 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!»
- 06:15 Д/ф «ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЯКУТИЯ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «КАК КАЗАКИ НЕВЕСТ ВЫРУЧАЛИ», «КАК КАЗАКИ КУЛЕШ ВАРИЛИ»
- 09:35 Х/ф «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»
- 10:50 Д/ф «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. СУДЬБА БЫТЬ НАРОДНОЙ»
- 11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 12:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «АНТИКРИЗИСНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 13:20 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЮБВИ»
- 15:35 Концерт «ЭТО - ЛЕТО!»
- 16:45 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
- 17:25 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1,2с.
- 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
- 23:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с.
- 06:00 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА»
- 09:35 «ГОРОДОК»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА»
- 13:05 «ГОРОДОК»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с.
- 17:30 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 6с.
- 22:00 Д/ф «АДЖИЛИТИ. ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА»
- 02:40 Х/ф «ВЫКУП»
- 04:05 Х/ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
- 05:25 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ»
- 07:00 Х/ф «ПРАВО ПЕРВОЙ ПОДПИСИ»

08AM – 04PM
- 08:35 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
- 10:00 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 11:15 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»
- 12:45 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
- 14:15 Х/ф «ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ»
- 15:40 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПРИЁМ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «АЗАЗЕЛЬ»
- 20:10 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
- 21:35 Х/ф «ПОВЕСТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ АКТЁРЕ»
- 22:55 Х/ф «ЧУЧЕЛО»

B

- 00:00 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СМЕХА». ЯРОСЛАВ ГАШЕК»
- 00:25 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
- 02:00 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА»
- 02:30 Спектакль «ДОН ЖУАН»
- 04:00 «ЮРМАЛА-86»
- 05:50 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
- 06:30 «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ». «ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ»
- 09:20 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЧЕ ГЕВАРЫ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:30 «КВН-АССОРТИ»
- 11:20 «ЭСТРАДА-67»
- 12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «РОК ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ»
- 17:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 2с.
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 18:50 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
- 19:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:20 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ЗЕМЛЯК ЛЕРМОНТОВА»
- 21:50 «ЛЕСТНИЦЫ ЯКОБА»
- 23:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». ЧЕ ГЕВАРА»

(третий канал)

- 00:30 «КЛУБ 700»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ТРИ ДНЯ»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «H2O»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ПОВОРОТ»
- 17:30 «РУПОР TV»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:40 «СУПЕРКНИГА-2»
- 19:10 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «ФИЛЬМ: «ПОЖАР»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:35 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
- 02:00 Концерт «ЭТО - ЛЕТО!»
- 03:05 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «АНТИКРИЗИСНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 03:35 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
- 06:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 07:50 Концерт «ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ» 4с.
- 09:15 «АБВГДЕЙКА»
- 09:40 М/ф «КАК КАЗАКИ НА СВАДЬБЕ ГУЛЯЛИ»
- 10:00 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
- 11:50 «РЕПОРТЕР»
- 12:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 12:30 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 «ФАБРИКА МЫСЛИ». ФИНАЛ»
- 13:40 Х/ф «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ»
- 15:00 «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ». ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 16:35 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 1,2с.
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3,4с.
- 21:35 Х/ф «ЗАГАДКА ЛЮБВИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА»
- 01:35 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 7с.
- 06:00 Д/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
- 10:15 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:10 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
- 14:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 15:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:40 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 7с.
- 17:30 Д/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 7с.
- 22:00 Д/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 июня

1

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:05 «КРАСНЫЙ СМЕХ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:35 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 147,148с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 76с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 36с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 56с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
15:30 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 138с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 149,150с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 5с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 13с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 155с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 76с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 138с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
04:55 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»

07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ОСТРОВА»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:05 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 Концерт «В СУББОТУ… В РИГЕ»
01:20 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
02:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
03:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. А.СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
07:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»

08:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Д/ф «ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ»
13:30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ЭТО БЫЛО»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
22:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ЗВЕНИГОРА»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 115с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 81с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 116с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 81с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 116с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 12с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 5с.
03:00 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ !…»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
06:00 М/ф «Я ЖДУ ПТЕНЦА», «КАТЕРОК»
06:30 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:40 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
07:55 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

08:55 М/ф «УВАЖАЕМЫЙ ЛЕШИЙ», «ПЕРЕМЕНКА №4», «ШУТКИ»
09:25 М/ф «ГЛАВНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»
10:00 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
10:10 М/ф «ТРИНАДЦАТЫЙ РЕЙС», «ХОЧУ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ», «ПРО ЩЕНКА»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
11:50 Х/ф «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»
13:00 М/ф «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ», «ПРО ПЕТРУШКУ»
13:30 Муз/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

15:00 Х/ф «ПРЕМИЯ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
23:00 Х/ф «ПРЕМИЯ»

НТВ america

00:55 «ИХ НРАВЫ»
01:30 «АВИАТОРЫ»
02:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 30с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 6с.
09:40 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 1с.
10:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 51с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 31с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 51с.

ВТОРНИК 16 июня

1

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
14:55 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 149,150с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
03:30 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 77с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 5с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 13с.
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 37с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 57с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 139с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 151,152с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 6с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 14с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 156с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 77с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 139с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
04:50 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»

06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
20:06 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. А.СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
02:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
03:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
07:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»

08:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «В СУББОТУ… В РИГЕ»

16:20 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
17:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
18:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
22:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
01:00 Х/ф «НА ОКРАИНЕ, ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 116с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
10:00 Х/ф «НА ОКРАИНЕ, ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 82с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 82с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
03:00 Муз/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
06:00 М/ф «ГЛАВНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»
06:35 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:45 М/ф «ТРИНАДЦАТЫЙ РЕЙС», «ХОЧУ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ», «ПРО ЩЕНКА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
08:20 Х/ф «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»
09:30 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
09:55 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:25 М/ф «БЕДОКУРЫ», «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «МЕШОК ЯБЛОК», «ЗЕРКАЛЬЦЕ»
12:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
13:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 1с.
15:00 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
23:00 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»

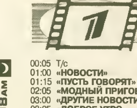
НТВ america

00:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:05 «СМОТР»
02:30 «ЕДИМ ДОМА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 31с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 7с.
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 52с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 32с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 6с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 52с.

…НЯ



1

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 151,152с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 78с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 6с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 14с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 3с.
05:00 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
02:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
03:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
08:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
01:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1с.
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
10:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1с.
11:50 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

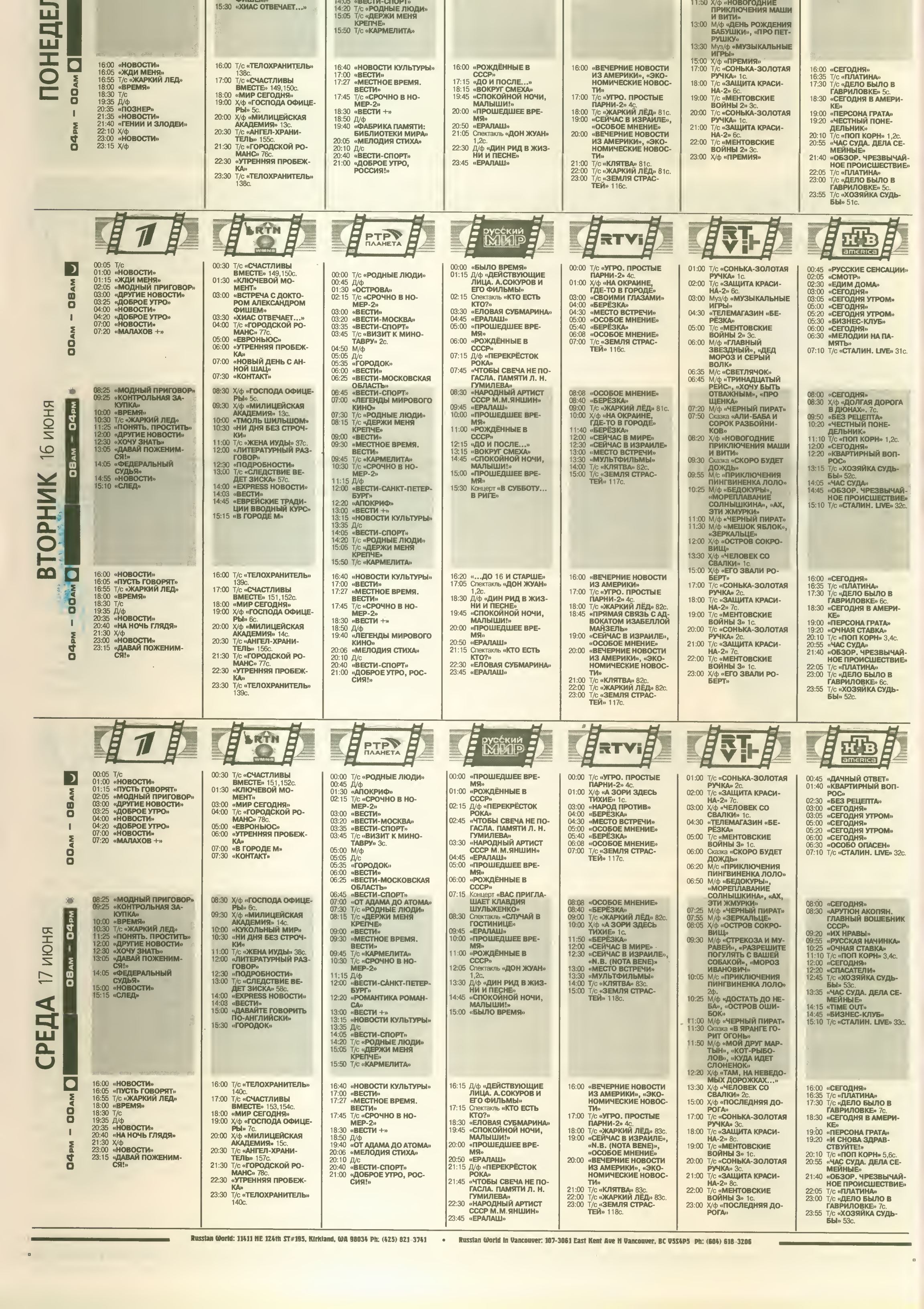
RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
06:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 М/ф «БЕДОКУРЫ», «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ЗЕРКАЛЬЦЕ»
08:05 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
09:30 М/ф «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»…

НТВ america

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 32с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АРУТЮН АКОПЯН. ГЛАВНЫЙ ВОШЕБНИК СССР»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»



ПОНЕДЕЛ[ЬНИК]

Первый канал

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:35 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN WMNB

ФИШЕМ»
15:30 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 138с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 149,150с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 5с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 13с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 155с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 76с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 138с.

РТР Планета

14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:05 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
22:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 81с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 116с.

RTVi+

11:50 Х/ф «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»
13:00 М/ф «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ», «ПРО ПЕТРУШКУ»
13:30 Муз/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
15:00 Х/ф «ПРЕМИЯ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
23:00 Х/ф «ПРЕМИЯ»

НТВ America

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 51с.

ВТОРНИК 16 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
14:55 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 149,150с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ»
03:30 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 77с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 5с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 13с.
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 37с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 57с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 139с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 151,152с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 6с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 14с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 156с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 77с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 139с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
04:50 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
20:06 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. А.СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
02:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
03:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
07:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
08:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «В СУББОТУ... В РИГЕ»

16:20 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
17:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
18:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
22:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
01:00 Х/ф «НА ОКРАИНЕ, ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 116с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 81с.
10:00 Х/ф «НА ОКРАИНЕ, ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 82с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 82с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 6с.
03:00 Муз/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3с.
06:00 М/ф «ГЛАВНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»
06:35 М/с «СВЕТЛЯЧОК»
06:45 М/ф «ТРИНАДЦАТЫЙ РЕЙС», «ХОЧУ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ», «ПРО ЩЕНКА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
08:20 Х/ф «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»
09:30 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
09:55 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:25 М/ф «БЕДОКУРЫ», «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «МЕШОК ЯБЛОК», «ЗЕРКАЛЬЦЕ»
12:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
13:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 1с.
15:00 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
23:00 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»

НТВ America

00:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:05 «СМОТР»
02:30 «ЕДИМ ДОМА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 31с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 7с.
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 52с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 32с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 6с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 52с.

СРЕДА 17 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 151,152с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 78с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 6с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 14с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 38с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 58с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ГОРОДОК»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 140с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 153,154с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ» 7с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 15с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 157с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 78с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 140с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 3с.
05:00 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
20:06 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
02:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
03:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
08:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Спектакль «ДОН ЖУАН» 1,2с.
13:30 Д/ф «ДИН РИД В ЖИЗНИ И ПЕСНЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:15 Д/ф «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. А.СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
17:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
18:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
21:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПОГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
22:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
01:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1с.
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 117с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 82с.
10:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1с.
11:50 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 83с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 118с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 83с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 83с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 83с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 118с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 7с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
06:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 М/ф «БЕДОКУРЫ», «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ЗЕРКАЛЬЦЕ»
08:05 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
09:30 М/ф «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ», «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ», «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»
10:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2ф.
10:25 М/ф «ДОСТАТЬ ДО НЕБА», «ОСТРОВ ОШИБОК»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
11:50 М/ф «МОЙ ДРУГ МАРТЫН», «КОТ-РЫБОЛОВ», «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК»
12:20 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»
13:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 2с.
15:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 3с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 8с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 3с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 8с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
23:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 32с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АРУТЮН АКОПЯН. ГЛАВНЫЙ ВОШЕБНИК СССР»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СПАСАТЕЛИ»
12:45 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 53с.
13:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:15 «TIME OUT»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 33с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 7с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 7с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 53с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
15 июня



Смотри сегодня

«ЕЛКИ - ПАЛКИ!..»

С виду герой фильма совершенно нормальный человек. Однако большинство земляков считают его слегка чокнутым. Еще бы: конструирует вечный двигатель, годами сочиняет философский трактат… Словом, витает в эмпиреях и глядит свысока на прочих обитателей грешной земли. Глядит-глядит - а счастья-то своего не видит…

RTVI+ 03.00



Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»
01:55 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ»
03:20 Х/ф «КАРАТЕЛЬ»
04:45 Х/ф «ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО»
06:10 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
07:30 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 1с.
09:50 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
11:05 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ»
12:35 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»
14:05 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ»
15:45 Х/ф «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 1с.
17:50 Х/ф «ЭКИПАЖ»
20:10 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
21:35 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»
22:45 Х/ф «ВЕЛИКИЙ САМОЕД»

B

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
00:50 «ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО…»
01:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 1с.
02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:55 «ПОЮТ АЛЛА ИОШПЕ И СТАХАН РАХИМОВ»
03:10 Х/ф «НЕ СМЕШНО»
03:35 «КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ. «ПУТЬ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 Д/ф «ЧЕМПИОН»
05:45 «МУСЛИМ МАГОМАЕВ. «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!..»
06:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ…»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
09:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ АНДРОПОВА»
10:30 «ТЕМА»
11:10 Х/ф «ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»
12:20 Д/ф «В МОРЕ КАПИТАНЫ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:55 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
14:30 «ПЕСНЯ-75»
16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ М.ДЕРЖАВИНА»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
18:30 «ТЕМА» С ВЛАДОМ ЛИСТЬЕВЫМ»
19:10 Х/ф «ВЕРАСЫ». «ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»
20:20 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: КАПИТАН»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:35 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА…»
23:30 «ГЛАВНЫЕ ГОРОДА РОССИИ»

N

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПАТМОС: ЧЕРЕЗ СТРАДАНИЯ-К СЛАВЕ». БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ИСТОРИЯ НА ПЕСКЕ»
09:25 «ЛУНА И СОЛНЦЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
10:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «ПУТЬ ГОСПОДА»
11:50 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:20 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:45 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «СИРОТА И Я-БОЖЬЯ СЕМЬЯ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «СЕГОДНЯ ТВОЙ ДЕНЬ. ТЕМА: «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ». СЕРГЕЙ ЖУРАВЛЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:20 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО: БАБУШКА!»
01:00 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 5»
02:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПОКОРИТЬ МОСКВУ»
03:10 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 3,4с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 «РЕПОРТЕР»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 Д/ф «ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ. ИДЕАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1,2с.
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПРИРОДА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ»

RTN+

02:15 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:10 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 8с.
05:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 1с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 8с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 1с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 8с.
21:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 1с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК

Дом кино 2

01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 1с.
01:50 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»
04:30 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
06:15 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
09:55 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
11:20 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
12:30 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»
13:45 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»
15:25 Х/ф «ПОЭТ»
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
17:50 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
19:05 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
20:25 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
22:40 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»
23:50 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «МАШИНА ВРЕМЕНИ». «ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ»
01:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 2с.
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ЭСТРАДА-67»
04:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:35 Концерт «ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КАВЕРЗНЕВА»
10:05 «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ МОНГОЛИИ»
11:05 «БОМОНД»
11:25 «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕР»
12:10 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «НЕИЗВЕСТНЫЙ ХЕЙФИЦ»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:55 «АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ «Я РОМАНСУ ОТДАЛ ЧЕСТЬ…»
14:40 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:35 Концерт
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «ПОЮТ АЛЛА ИОШПЕ И СТАХАН РАХИМОВ»
19:10 Х/ф «НЕ СМЕШНО»
19:35 «КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ. ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 Д/ф «ЧЕМПИОН»
21:45 «ЭДУАРД ХИЛЬ В РЕВЮ «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!..»
22:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ…»

N

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»
02:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ПОЛАГАЙСЯ НА БОГА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЦЕРКОВНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «БОГ-ЦЕНТР НАШЕЙ ЖИЗНИ». ИВАН КРЮКОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

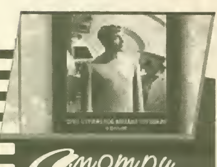
tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «СДЕЛКА»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 «СЕРГЕЙ ХРУЩЁВ: ОТВЕЧАЮ ЗА ОТЦА». ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ. 1С.»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ИВАСИК-ТЕЛЕСИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 1с.
09:55 «НЕБЕСНЫЕ СОЗДАНИЯ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПРИРОДА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ». ФИНАЛ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ИВАСИК-ТЕЛЕСИК»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 «РЕПОРТЕР»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:30 Д/ф «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. СУДЬБА БЫТЬ НАРОДНОЙ»
21:10 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3,4с.
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «ФАБРИКА МЫСЛИ». ФИНАЛ»

RTN+

00:20 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
05:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
21:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
17 июня





Смотри сегодня

«ЕГО ЗВАЛИ

Дом кино 2

01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
01:55 Х/ф «КРУШЕНИЕ ЭМИРАТА»
03:30 Х/ф «АЙБОЛИТ-66»
05:05 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ»
07:35 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 3с.
09:50 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»
11:20 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»

B

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:30 «ТЕМА»
03:10 Х/ф «ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»
04:20 Д/ф «В МОРЕ КАПИТАНЫ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
06:25 «ПЕСНЯ-75»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
09:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА СВЕТЛОВА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

N

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
09:00 «H2O»
09:30 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:20 Т/с «СДЕЛКА»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 «СЕРГЕЙ ХРУЩЁВ: ОТВЕЧАЮ ЗА ОТЦА». ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ. 2С.»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «КАК КОШЕЧКА И СОБАЧКА МЫЛИ ПОЛ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 10с.
05:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 3с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ

считают его слегка чокнутым. Еще бы: конструирует вечный двигатель, годами сочиняет философский трактат… Словом, витает в эмпиреях и глядит свысока на прочих обитателей грешной земли. Глядит-глядит - а счастья-то своего не видит…

RTVI+

03.00

04PM – 00AM

Дом кино 2
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 1с.
17:50 Х/ф «ЭКИПАЖ»
20:10 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
21:35 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»
22:45 Х/ф «ВЕЛИКИЙ САМОЕД»

B
…ЮТ…»
13:55 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
14:30 «ПЕСНЯ-75»
16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ М.ДЕРЖАВИНА»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
18:30 «ТЕМА» С ВЛАДОМ ЛИСТЬЕВЫМ»
19:10 Х/ф «ВЕРАСЫ». ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»
20:20 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: КАПИТАН»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:35 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ВИКТОР СВЕТЛОВ. «ЗАПОЮ Я ПЕСНЬ ЦЫГАНА…»
23:30 «ГЛАВНЫЕ ГОРОДА РОССИИ»

(Middle channel)
13:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «СИРОТА И Я-БОЖЬЯ СЕМЬЯ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТНСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «СЕГОДНЯ ТВОЙ ДЕНЬ. ТЕМА: «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ». СЕРГЕЙ ЖУРАВЛЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci
ИСПОЛНИТЕЛЬ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ШПИОН В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1,2с.
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПРИРОДА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТН»

RTN+
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 8с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 1с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 8с.
21:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 1с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 1с.
01:50 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»
04:30 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
06:15 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
09:55 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
11:20 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
12:30 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»
13:45 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»
15:25 Х/ф «ПОЭТ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
17:50 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
19:05 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
20:25 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
22:40 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»
23:50 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «МАШИНА ВРЕМЕНИ». «ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ»
01:20 Х/ф «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ» 2с.
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ЭСТРАДА-67»
04:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:35 Концерт «ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КАВЕРЗНЕВА»
10:05 «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ МОНГОЛИИ»
11:05 «БОМОНД»
11:25 «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕР»
12:10 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «НЕИЗВЕСТНЫЙ ХЕЙФИЦ»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:55 «АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ «Я РОМАНСУ ОТДАЛ ЧЕСТЬ…»
14:40 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:35 Концерт
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ», МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «ПОЮТ АЛЛА ИОШПЕ И СТАХАН РАХИМОВ»
19:10 Х/ф «НЕ СМЕШНО»
19:35 «КОМПОЗИТОР ОЛЕГ ИВАНОВ. ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 Д/ф «ЧЕМПИОН»
21:45 «ЭДУАРД ХИЛЬ В РЕВЮ «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!..»
22:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ…»

(Middle channel)

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ПОЛАГАЙСЯ НА БОГА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЦЕРКОВНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «БОГ-ЦЕНТР НАШЕЙ ЖИЗНИ». ИВАН КРЮКОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «СДЕЛКА»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 «СЕРГЕЙ ХРУЩЁВ: ОТВЕЧАЮ ЗА ОТЦА». ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ. 1С.»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ИВАСИК-ТЕЛЕСИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 1с.
09:55 «НЕБЕСНЫЕ СОЗДАНИЯ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПРИРОДА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ». ФИНАЛ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ИВАСИК-ТЕЛЕСИК»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 «РЕПОРТЕР»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:30 Д/ф «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. СУДЬБА БЫТЬ НАРОДНОЙ»
21:10 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3,4с.
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «ФАБРИКА МЫСЛИ». ФИНАЛ»

RTN+

00:20 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
05:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 9с.
21:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 2с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
17 июня

Смотри сегодня

«ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»

Амбициозный ученый - подтянутый супермен в образе самого Олега Стриженова - создает своего двойника, биохимическую модель человека по имени Роберт. Не путать с роботом! Он переступает порог лаборатории, отправляется в большой мир, на спектакль настоящего Марселя Марсо (был такой великий французский мим, приезжающий в СССР на гастроли), на свидание с девушкой, о которой мечтает любой мужчина, потому что это Марианна Вертинская с фантастической по любым меркам фигурой.

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 2с.
01:55 Х/ф «КРУШЕНИЕ ЭМИРАТА»
03:30 Х/ф «АЙБОЛИТ-66»
05:05 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ»
07:35 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 3с.
09:50 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»
11:20 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
12:30 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ»
14:00 Х/ф «ЗОЛОТО»
15:35 Х/ф «ВОЗНЕСЕНИЕ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 3с.
17:50 Х/ф «АССА»
20:20 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»
21:50 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
23:20 Х/ф «КОЛЛЕГИ»

B

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:30 «ТЕМА»
03:10 Х/ф «ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»
04:20 Д/ф «В МОРЕ КАПИТАНЫ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
06:25 «ПЕСНЯ-75»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
09:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА СВЕТЛОВА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 Спектакль «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»
11:00 Х/ф «ВЕСЁЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ»
12:25 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ МОСКВЫ»
12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН, БРОДСКИЙ»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
15:05 «КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»
16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ СОЛОМИНА»
17:25 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ СВЕТЛОВЫМ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:30 «КВН-АССОРТИ»
19:20 «ЭСТРАДА-67»
20:45 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»

(Middle channel)

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
09:00 «H2O»
09:30 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «КЛУБ 700»
11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:20 Т/с «СДЕЛКА»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 «СЕРГЕЙ ХРУЩЁВ: ОТВЕЧАЮ ЗА ОТЦА». ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ. 2С.»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «КАК КОШЕЧКА И СОБАЧКА МЫЛИ ПОЛ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 2с.
09:55 «РЕЗОНАНС»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «РУССКИЙ СЛЕД. РОЖЕ ВАДИМ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «КАК КОШЕЧКА И СОБАЧКА МЫЛИ ПОЛ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «СДЕЛКА»
20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:10 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
22:20 «РУССКИЙ СЛЕД. РОЖЕ ВАДИМ»
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ОСТАНОВИТЬ ЖЕСТОКУЮ ИГРУ»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 1Ч.»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 10с.
05:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 3с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 2Ч.»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.
13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 2Ч.»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 10с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 3с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 10с.
21:45 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 3с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

00.00

МЕДИЦИНА

Доктор сказал:«Резать!» – Резать?

Продолжение. Начало в #11

Действительно, по данным Российского Центра Позвоночной Неврологии – только трое из тысячи тематических больных не могут обойтись без серьезной операции. На самом деле – это вовсе не такая малая цифра, если подумать об общем числе людей с болями в спине и шее.

В общей структуре заболеваемости синдромы межпозвонкового остеохондроза (Intervertebral Osteochondrosis) по своей распространенности уступают лишь гриппу и травматизму, оставаясь устойчиво на первом месте среди всех хронических заболеваний. И впрямь – кто из нас и знакомых не переносил за жизнь эпизоды досаждающего дискомфорта, тугоподвижности или болей в области позвоночника? Первостепенность остеохондроза среди причин спинальной боли была признана в США на Международном Конгрессе лишь в начале XXI века, что, ориентировочно, на полстолетия позже, чем в бывшем СССР. Только теперь на молодом высокоразвитом континенте учёным становится понятным, что прямохождение и др. отличительная от животных человеческая специфика определяют не просто случайные выпячивания или выпадения некоторых межпозвонковых дисков (Herniated Disk or Bulged Disk), механически «обрубив» или заменив которые, можно, дескать, быстро решить проблему. Увы – остеохондроз не травма, не опухоль, не воспаление, не дистрофия, не обменное, генетическое или иное строго очерченное поражение. Включая все вышеуказанные элементы, обсуждаемая патология является многофакторной –– с вовлечением большинства звеньев организма и разнообразием клинических проявлений. Без разностороннего подхода такие вертеброгенные (латынь) или спондилогенные (греческий) болезни не одолеть. Эта тема выстроена здесь в понятие: «DDD» – "Degenerated Disc Disease". Из-за строго хирургического и радиологического подхода, к сожалению внимание официальных северо-американских специалистов сосредоточено вокруг узко дисковых проблем. Невропатологи и терапевты здесь не участвуют. Серьёзное отставание в видиньи глобальной структуры насущной спинальной (ортопедической) неврологии, оставляет, как бы, «безхозной» подводную часть айсберга – колоссальный объём клинико-морфологической патологии для возможного участия врачей различных направлений. Во многих наблюдениях имеют место попытки кем-то лечить позвоночник сам по себе, а поражения центральной и периферической нервной системы, сосудов, мышц, фасций, сухожилий, связок, внутренних органов сами по себе. Происходящая несогласованность воздействий в отрыве от вызывающего очага, реализующих источников, способствующих факторов – приносит, даже в положительном варианте лишь неустойчивый эффект.

Выявление неоднозначности причин, проявлений и течений остеохондроза, при отсутствии в широкой медицине СССР высоких технологий и дорогостоящего оборудования, диктовало необходимость соответствующих изысканий в использовании широкодоступных клинических путей укорочения периода нетрудоспособности. По этой причине во второй половине прошлого века начались серьезные разработки путей консервативной терапии остеохондроза позвоночника. В новом многогранном направлении нашлось место для использования потенциала неврологов, травматологов, ортопедов, физиотерапевтов, терапевтов, урологов, гинекологов, отоларингологов, окулистов. В предверье Перестройки присоединилась и Альтернативная медицина. Разумеется, развивающаяся нейрохирургия включила в свою практику и обсуждаемое направление. Однако, наиболее строгие в вопросах деонтологии (учение о взаимоотношениях с больным) этические нормы, а также отсутствие тогда на территориии Евроазии прямой материальной заинтересованности в дорогостоящих операциях, оградило большинство страдающих от необязательного радикального вмешательства. В интересах больного были разработаны показания и противопоказания для включения пилы и скальпеля в арсенал мер лечения вертеброгенных (исходящих от позвоночника) синдромов нервной системы. Пожалуй, имеет смысл познакомиться с основными принципами ответственного выбора: ложиться или нет «под нож» нейрохирурга. Разумеется, всеобщий технический прогресс постоянно и здесь расширяет допуск, сужиная ограничения.

За основу решения врачом и пациентом принимаются:

Во-первых, оценка состояния здоровья по нескольким направлениям.

а) Что будет, если, вообще не лечить?

б) Что будет, если, вообще не оперировать, но лечить консервативно?

в) Что ожидает после операции?

Во-вторых, оценка совершенства доступного хирургического вмешательства в данном месте и в данное время!

В-третьих, его объем и тяжесть.

При такой последовательности обдумывания решения сразу же вплотную выходим к прямым оперативным показаниям вообще и к «позвоночным» – в частности.

Оперировать необходимо, причем как можно скорее (например, при остеохондрозе – только в 0,3% – см. выше), при угрозе потери важной, точнее – витально важной функции. Применительно к позвоночным структурам такая опасность возникает лишь при некоторых грыжах межпозвонкового диска или отдельных костных и фиброзных разрастаниях. Вмешательство необходимо только при их явной угрозе или уже развивающемся сдавлении спинного мозга либо важных нервных или сосудистых стволов. Следует иметь в виду, что в отличие от механической конструкции, в биоорганизме нет всегда прямых параллелей между размером фактора давления и обилием последствий.

Продолжение следует

ЧЕТВЕРГ 18 ИЮНЯ

Первый канал



00AM – 08AM
00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА?КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ?СЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ?СЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 153,154с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО?МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 79с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 7с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 15с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ?КИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 39с.
12:00 «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕ?ДЕТ ЗИСКА» 59с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 141с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 155,156с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 8с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ?ХРАНИ?ТЕЛЬ» 158с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 79с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 141с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕ?ЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ?МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ?СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНО?ТАВРУ» 4с.
04:50 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ?МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ?СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ?САНКТ?ПЕТЕР?БУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ?СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:06 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ?СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС?СИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА?ШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
03:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ?НСКОГО»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
13:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
17:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПО?ГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
18:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА?ШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
22:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
01:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 2с.
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 118с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 83с.
10:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 84с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 84с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 84с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 84с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 3с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 8с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ?РЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 М/ф «СТРЕКОЗА И МУ?РАВЕЙ», «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ», «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»
06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
06:50 М/ф «ДОСТАТЬ ДО НЕ?БА», «ОСТРОВ ОШИ?БОК»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 Сказка «В ЯРАНГЕ ГО?РИТ ОГОНЬ»
08:15 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДО?МЫХ ДОРОЖКАХ...»
09:25 М/ф «ВИТАМИН РОС?ТА», «ПОЙГА И ЛИСА», «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУС?ТА»
10:00 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
10:30 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КО?ЛОСЬЯ»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «СПОРТЛАНДИЯ», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕ?ШЕСТВИЕ», «КАК МА?ША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ»
12:00 Х/ф «ДЕРЕЗА»
12:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИ?ВЫЙ КОНЬ»
13:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 3с.
15:00 Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»
17:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
20:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
23:00 Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»

НТВ America

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС?КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 33с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВ?СТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯ?РА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 54с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ?НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 34с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ?КЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТ?СЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ?НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 54с.

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА?

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 155,156с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО?МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 80с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 8с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ?МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ?СПОРТ»
03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНО?ТАВРУ» 5с.
04:55 М/ф
05:05 Д/с
05:35 «ГОРОДОК»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ?МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ?СПОРТ»
07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ?НСКОГО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»

08:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУ?ША», «ЛИЦЕДЕИ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
01:00 Х/ф «ОПЫТ БРЕДА ЛЮ?БОВНОГО ОЧАРОВА?НИЯ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ?РЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 М/ф «ВИТАМИН РОС?ТА», «ПОЙГА И ЛИСА», «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУС?ТА»
06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
07:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КО?ЛОСЬЯ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»

НТВ America

00:45 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯ?РА»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВО?ДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 34с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО

…востепенность остеохондроза среди причин спинальной боли была признана в США на Международном Конгрессе лишь в начале XXI века, что, ориентировочно, на полстолетия позже, чем в бывшем СССР. Только теперь на молодом высокоразвитом континенте учёным становится понятным, что прямохождение и др. отличительная от животных человеческая специфика определяют не просто случайные выпячивания или выпадения некоторых межпозвонковых дисков (Herniated Disk or Bulged Disk), механически «обрубив» или заменив которые, можно, дескать, быстро решить проблему. Увы – остеохондроз не травма, не опухоль, не воспаление, не дистрофия, не обменное, генетическое или иное стро-

педической) неврологии, оставляет, как бы, «безхозной» подводную часть айсберга – колоссальный объём клинико-морфологической патологии для возможного участия врачей различных направлений. Во многих наблюдениях имеют место попытки кем-то лечить позвоночник сам по себе, а поражения центральной и периферической нервной системы, сосудов, мышц, фасций, сухожилий, связок, внутренних органов сами по себе. Происходящая несогласованность воздействий в отрыве от вызывающего очага, реализующих источников, способствующих факторов – приносит, даже в положительном варианте лишь неустойчивый эффект.

Выявление неднозначности при-

тернативная медицина. Разумеется, развивающаяся нейрохирургия включила в свою практику и обсуждаемое направление. Однако, наиболее строгие в вопросах деонтологии (учение о взаимоотношениях с больным) этические нормы, а также отсутствие тогда на территориии Евроазии прямой материальной заинтересованности в дорогостоящих операциях, оградило большинство страдающих от необязательного радикального вмешательства. В интересах больного были разработаны показания и противопоказания для включения пилы и скальпеля в арсенал мер лечения вертеброгенных (исходящих от позвоночника) синдромов нервной системы. Пожалуй, имеет смысл познакомить с основны-

данное время!

В-третьих, его объем и тяжесть.

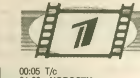
При такой последовательности обдумывания решения сразу же вплотную выходим к прямым опера-

ду размером фактора давления и обилием последствий.

Продолжение следует

ЧЕТВЕРГ 18 июня

Первый канал



00AM – 08AM
- 00:05 Т/с
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА?КУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ?СЯ!»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
- 16:00 «НОВОСТИ»
- 16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 16:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с
- 19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:35 «НОВОСТИ»
- 20:40 «СУДИТЕ САМИ»
- 21:35 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ?СЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 153,154с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО?МЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 79с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 7с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 15с.
- 10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ?КИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 39с.
- 12:00 «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕ?ДЕТ ЗИСКА» 59с.
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 141с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 155,156с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 8с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ?ХРАНИ?ТЕЛЬ» 158с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 79с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 141с.

РТР Планета

- 00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 00:45 Д/ф
- 01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕ?ЛЫЕ ПЯТНА»
- 02:15 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ?МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНО?ТАВРУ» 4с.
- 04:50 М/ф
- 05:05 Д/с
- 05:35 «ГОРОДОК»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ?МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 07:00 «БЛОКНОТ»
- 07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 10:30 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ?САНКТ?ПЕТЕР?БУРГ»
- 12:20 «ЭПИЗОДЫ»
- 13:00 «ВЕСТИ +»
- 13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:35 Д/с
- 14:05 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:45 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
- 18:30 «ВЕСТИ +»
- 18:50 Д/ф
- 19:40 «БЛОКНОТ»
- 20:06 «МЕЛОДИЯ СТИХА»
- 20:10 Д/с
- 20:40 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС?СИЯ!»

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА?ШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
- 03:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ?НСКОГО»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Спектакль «КТО ЕСТЬ КТО?»
- 13:30 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
- 17:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПО?ГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
- 18:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА?ШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
- 22:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
- 01:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 2с.
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «ВИЗАВИ»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 118с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 83с.
- 10:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 2с.
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «КЛЯТВА» 84с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
- 17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
- 18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 84с.
- 19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
- 21:00 Т/с «КЛЯТВА» 84с.
- 22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 84с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 3с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 8с.
- 03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ?РЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 06:00 М/ф «СТРЕКОЗА И МУ?РАВЕЙ», «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ», «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»
- 06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
- 06:50 М/ф «ДОСТАТЬ ДО НЕ?БА», «ОСТРОВ ОШИ?БОК»
- 07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 07:55 Сказка «В ЯРАНГЕ ГО?РИТ ОГОНЬ»
- 08:15 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДО?МЫХ ДОРОЖКАХ…»
- 09:25 М/ф «ВИТАМИН РОС?ТА», «ПОЙГА И ЛИСА», «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУС?ТА»
- 10:00 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
- 10:30 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КО?ЛОСЬЯ»
- 10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 11:20 М/ф «СПОРТЛАНДИЯ», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕ?ШЕСТВИЕ», «КАК МА?ША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ»
- 12:00 Х/ф «ДЕРЕЗА»
- 12:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИ?ВЫЙ КОНЬ»
- 13:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 3с.
- 15:00 Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»
- 17:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 20:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 23:00 Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»

НТВ America

- 00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 01:50 «ИХ НРАВЫ»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «БИЗНЕС?КЛУБ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 33с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 09:55 «АВИАТОРЫ»
- 10:25 «И СНОВА ЗДРАВ?СТВУЙТЕ!»
- 11:10 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯ?РА»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 54с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ?НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 34с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
- 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 8с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ?КЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТ?СЯ»
- 20:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
- 20:55 «ЧАС СУДА»
- 21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ?НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
- 23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 8с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 54с.

ПЯТНИЦА 19 июня

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА?КУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ?СЯ!»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
- 16:00 «НОВОСТИ»
- 16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 16:55 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 19:35 Х/ф
- 22:10 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф. ПРОДОЛЖЕНИЕ
- 23:55 Д/ф

RTN

- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 155,156с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО?МЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 80с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕ?РЫ» 8с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16с.
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭС?ТЕР СЕГАЛ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ?КИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 40с.
- 12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫ?ТИЯ.ЛЮДИ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕ?ДЕТ ЗИСКА» 60с.
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ГОРОДОК»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 142с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 157,158с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «БОМЖ» 1с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 17с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ?ХРАНИ?ТЕЛЬ» 159с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО?МАНС» 80с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ?КА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 142с.

РТР Планета

- 00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 01:30 «ЭПИЗОДЫ»
- 02:15 Т/с «СРОЧНО В НО?МЕР?2»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ?МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 03:45 Т/с «ВИЗИТ К МИНО?ТАВРУ» 5с.
- 04:55 М/ф
- 05:05 Д/с
- 05:35 «ГОРОДОК»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ?МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ВЕСТИ?СПОРТ»
- 07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 10:30 Концерт
- 12:00 Х/ф
- 14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:45 Концерт
- 19:15 Х/ф
- 21:00 «ВЕСТИ»
- 21:10 «ВЕСТИ?МОСКВА»
- 21:20 Х/ф
- 22:45 «СУББОТНИК»
- 23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ?НСКОГО»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
- 08:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУ?ША», «ЛИЦЕДЕИ»
- 08:45 Концерт «В СВОБОД?НОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕ?МЯ»
- 09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Д/ф «ПЕРЕКРЁСТОК РОКА»
- 12:45 «ЧТОБЫ СВЕЧА НЕ ПО?ГАСЛА. ПАМЯТИ Л. Н. ГУМИЛЕВА»
- 13:30 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М.М.ЯНШИН»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА?ШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
- 18:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ?МЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ?НСКОГО»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ?2» 4с.
- 01:00 Х/ф «ОПЫТ БРЕДА ЛЮ?БОВНОГО ОЧАРОВА?НИЯ»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 119с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 84с.
- 10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТО?РОЙ. КРУГ ЖИЗНИ»
- 11:00 «ВЛАСТЬ»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «КЛЯТВА» 85с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 120с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
- 17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
- 18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
- 19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОСО?БОЕ МНЕНИЕ»
- 20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО?НОМИЧЕСКИЕ НОВОС?ТИ»
- 21:00 Т/с «КЛЯТВА» 85с.
- 22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС?ТЕЙ» 120с.

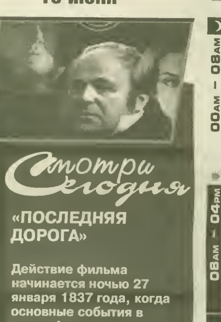
RTVi+

- 01:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 4с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 9с.
- 03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 3с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ?РЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 06:00 М/ф «ВИТАМИН РОС?ТА», «ПОЙГА И ЛИСА», «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУС?ТА»
- 06:30 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
- 07:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КО?ЛОСЬЯ»
- 07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 07:50 М/ф «НОВОГОДНЕЕ ПУ?ТЕШЕСТВИЕ», «КАК МАША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ»
- 08:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИ?ВЫЙ КОНЬ»
- 09:25 М/ф «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ», «ОСЕН?НЯЯ ВСТРЕЧА»
- 10:00 М/с «БАБА?ЯГА ПРО?ТИВ!»
- 10:10 М/ф «ЧУРИДИЛО»
- 10:20 М/ф «ЖУ?ЖУ?ЖУ», «КУ?ДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?», «ПРО ВЕРБЛЮЖОНКА»
- 11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 11:30 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
- 12:05 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
- 12:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 4с.
- 15:00 Х/ф «МОЛОХ»
- 17:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 5с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 10с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 20:00 Т/с «СОНЬКА?ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 5с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИ?НА?2» 10с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
- 23:00 Х/ф «МОЛОХ»

НТВ America

- 00:45 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯ?РА»
- 01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВО?ДОЙ»
- 07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 34с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ?ДИНОК»
- 10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТ?СЯ»
- 11:00 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
- 11:50 Х/ф «САНКТ?ПЕТЕР?БУРГ. ВИД НА МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА»
- 12:35 «ПОВАРА И ПОВАРЯ?ТА»
- 13:05 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 55с.
- 13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 14:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 35с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ?КЕ»
- 19:00 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР»
- 20:40 «НАША RUSSIA»
- 21:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ?БЫ» 55с.

ЧЕТВЕРГ
18 июня



Смотри сегодня

«ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»

Действие фильма начинается ночью 27 января 1837 года, когда основные события в жизни Александра Пушкина, приведшие к трагедии, уже произошли. Впереди - Черная речка, дуэль...

RTVI+ 00.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 3с.
- 01:50 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО»
- 03:30 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
- 05:10 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ»
- 06:45 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
- 09:50 Х/ф «РЕТРО ВТРОЁМ»
- 11:25 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
- 12:55 Х/ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»
- 14:10 Х/ф «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
- 15:25 Х/ф «ВИШНЁВЫЙ ОМУТ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
- 17:50 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
- 20:05 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
- 21:15 Х/ф «ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ»
- 22:40 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:35 Концерт
- 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
- 02:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 02:05 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ МОНГОЛИИ»
- 03:00 «БОМОНД». НИНА ДОРДА»
- 03:20 «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕР»
- 04:05 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «НЕИЗВЕСТНЫЙ ХЕЙФИЦ»
- 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 05:50 «АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ «Я РОМАНСУ ОТДАЛ ЧЕСТЬ…»
- 06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
- 07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 08:40 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ СТЕПАНЧЕНКО»
- 11:05 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ». КИНОКОНЦЕРТ»
- 12:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 13:15 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ ГЕРМАНОМ В ОСТАНКИНО»
- 14:45 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 14:55 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
- 16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 16:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ СОЛОМИНА»
- 18:00 Спектакль «ДОН ЖУАН»
- 19:30 Х/ф «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ»
- 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 21:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
- 22:25 «ПЕСНЯ-75»

M

- 00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 02:00 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
- 09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:25 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 16:00 «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 18:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 19:00 «H2O»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 21:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 23:05 «ПРОСТО TV»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

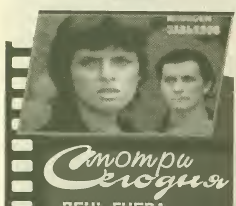
tvci

- 00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:45 «21 КАБИНЕТ»
- 02:20 Т/с «СДЕЛКА»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:15 М/ф «КОЗЛИК И ЕГО ГОРЕ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
- 09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ЛЕСНИКИ»
- 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
- 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 «РУССКИЙ СЛЕД. ИМРЕ КАЛЬМАН»
- 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 17:15 М/ф «КОЗЛИК И ЕГО ГОРЕ»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ТВОЙ ДОМ - ТЮРЬМА»
- 19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
- 19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕЛОЕЗД»
- 20:30 Х/ф «ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»
- 21:10 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 22:20 «РУССКИЙ СЛЕД. ИМРЕ КАЛЬМАЙ»
- 23:00 «СОБЫТИЯ»
- 23:30 Спектакль «ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.
- 01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 2Ч.»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
- 06:00 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
- 09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
- 13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
- 17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
- 22:00 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
19 июня



Смотри сегодня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
- 01:50 Х/ф «СЕРАЯ МЫШЬ»
- 03:20 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»
- 04:45 Х/ф «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ»
- 06:10 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
- 07:30 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 5с.
- 09:50 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
- 11:15 Х/ф «РАССЛЕДОВА…

В

- 00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 01:25 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ СВЕТЛОВЫМ»
- 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 02:15 Спектакль «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»
- 03:00 «ВЕСЁЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ»
- 04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН, БРОДСКИЙ»
- 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 07:05 «КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТВ»
- 08:25 «ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА»
- 08:55 «Г.ВАСИЛЬЕВ. «ПОМ…

M

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «РУПОР TV»
- 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «СОШЕДШИЙ С НЕБЕС». РОК-ОПЕРА»
- 09:25 «СУПЕРКНИГА-2»

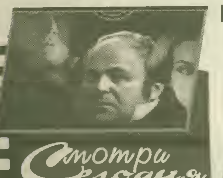
tvci

- 00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 02:20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 Х/ф «ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:15 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯН-

RTN+

- 00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
- 01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12с.
- 05:50 Д/ф «ФИЛОСОФИЯ САДА»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Д/ф «ПАРАДОКСЫ КАРАМЗИНА»

ЧЕТВЕРГ
18 июня



Смотри сегодня

«ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»

Действие фильма начинается ночью 27 января 1837 года, когда основные события в жизни Александра Пушкина, приведшие к трагедии, уже произошли. Впереди - Черная речка, дуэль...

RTVI+ 00.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 3с.
01:50 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО»
03:30 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
05:10 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ»
06:45 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
09:50 Х/ф «РЕТРО ВТРОЁМ»
11:25 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
12:55 Х/ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»
14:10 Х/ф «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
15:25 Х/ф «ВИШНЁВЫЙ ОМУТ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
17:50 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
20:05 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
21:15 Х/ф «ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ»
22:40 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:35 Концерт
01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
02:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
02:05 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ МОНГОЛИИ»
03:00 «БОМОНД». НИНА ДОРДА»
03:20 «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕР»
04:05 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «НЕИЗВЕСТНЫЙ ХЕЙФИЦ»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «АЛЕКСАНДР ОГНИВЦЕВ «Я РОМАНСУ ОТДАЛ ЧЕСТЬ...»
06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:40 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ СТЕПАНЧЕНКО»
11:05 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ». КИНОКОНЦЕРТ»
12:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:15 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ ГЕРМАНОМ В ОСТАНКИНО»
14:45 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
14:55 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ СОЛОМИНА»
18:00 Спектакль «ДОН ЖУАН»
19:30 Х/ф «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ОДНОКЛАССНИКИ»
22:25 «ПЕСНЯ-75»

(третий канал)

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
02:00 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 «ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
18:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «H2O»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
23:05 «ПРОСТО TV»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

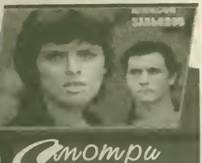
tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «21 КАБИНЕТ»
02:20 Т/с «СДЕЛКА»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «КОЗЛИК И ЕГО ГОРЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ЛЕСНИКИ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «РУССКИЙ СЛЕД. ИМРЕ КАЛЬМАН»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «КОЗЛИК И ЕГО ГОРЕ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ТВОЙ ДОМ - ТЮРЬМА»
19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
20:30 Х/ф «ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»
21:10 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
22:20 «РУССКИЙ СЛЕД. ИМРЕ КАЛЬМАН»
23:00 «СОБЫТИЯ»
23:30 Спектакль «ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.
01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 2Ч.»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
06:00 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
17:15 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 11с.
22:00 Д/ф «ДОЛГИЙ ВЕК СЕМЬИ» 4с.
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
19 июня



Смотри сегодня

«ДЕНЬ ГНЕВА»

Все рухнуло в один миг - нет больше владельца крупнейшего уральского рудника... даже переезд из России не спас бизнесмена - он был убит вместе с супругой и гувернанткой в собственном доме в Берлине. Все улики против сына бизнесмена - Андрея. Именно он начинает собственное расследование, скрываясь от милиции! Куда ведут следы убийцы, сможет ли Андрей доказать свою невиновность и отомстить за отца? У него нет другого выхода - он обязан узнать правду! Он обязан...

RTVI+ 00.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 4с.
01:50 Х/ф «СЕРАЯ МЫШЬ»
03:20 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»
04:45 Х/ф «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ»
06:10 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
07:30 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 5с.
09:50 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
11:15 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:25 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
14:00 Х/ф «АКСЕЛЕРАТКА»
15:25 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 5с.
17:50 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
20:00 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»
21:35 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПРИЁМ»
22:55 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
23:30 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»

B

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:25 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ СВЕТЛОВЫМ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 Спектакль «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»
03:00 «ВЕСЁЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ»
04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН, БРОДСКИЙ»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
07:05 «КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТВ»
08:25 «ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА»
08:55 «Г.ВАСИЛЬЕВ. «ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ...»
09:35 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Н.СЕЛЕЗНЁВОЙ»
11:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
11:55 «ГРУППА «КИНО». «МУЗЫКА ВЕТРА»
12:15 «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ НАСТЯ»
12:45 «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»
13:45 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
14:35 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
16:25 «КИНОРЕЖИССЁР А.СОКУРОВ»
16:55 «ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ...»
17:35 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
18:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
18:05 «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ МОНГОЛИИ»
19:20 «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕР»
20:05 «КИНОРЕЖИССЁР: «НЕИЗВЕСТНЫЙ ХЕЙФИЦ»
21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
21:50 «А.ОГНИВЦЕВ «Я РОМАНСУ ОТДАЛ ЧЕСТЬ...»
22:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
23:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

(третий канал)

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «СОШЕДШИЙ С НЕБЕС». РОК-ОПЕРА»
09:25 «СУПЕРКНИГА-2»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПОДАРОК»
11:45 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
14:40 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:10 «ПРОСТО TV»
15:35 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 Х/ф «ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13.50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ТВОЙ ДОМ - ТЮРЬМА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
20:30 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «1943 - ВСТРЕЧА»
22:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ТОЛЬКО НОЧЬЮ». ЗАПРЕТ НА КУРЕНИЕ»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 3с.
01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 3Ч.»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12с.
05:50 Д/ф «ФИЛОСОФИЯ САДА»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Д/ф «ПАРАДОКСЫ КАРАМЗИНА»
09:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 4Ч.»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Д/ф «ПАРАДОКСЫ КАРАМЗИНА»
13:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 4Ч.»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12с.
17:20 Д/ф «ФИЛОСОФИЯ САДА»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12с.
21:50 Д/ф «ФИЛОСОФИЯ САДА»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



WORLD TELECOM SYSYEM

КАК СЭКОНОМИТЬ во время экономического кризиса

В настоящее время зтот вопрос задают себе многие читатели нашей газеты, и не только. С зтим же вопросом мы и решили обратиться к владельцу компании World Telecom System Василию Наумчуку (Vasiliy Naumchuk)

Как многие уже знают World Telecom System предоставляет международную связь по самым низким ценам, сохраняя высокое качество связи. По-этому, мы поговорим с Василием сегодня на страницах газеты о том, как же все-таки сэконмить в настоящее время на сервисе телефонных услуг, а также об особенностях сервиса и перспективах компании World Telecom System.

Так в чем же особенности сервиса компании и каковы задачи в настоящнее время ?

Главная задача нашей компании – помочь сэконмить на телефонных разговорах каждому пользователю World Telecom System, а также обеспечить абонентов качественной дешевой телефонной связью. Ведь многие компании предлагают телефонную связь. Правда? Но мы предлагаем самую дешевую связь, и в этом может убедиться, практически, каждый пользователь нашего сервиса.

Для примера возьмем звонки в Украину. Все, кто воспользовался нашим сервисом имели, и имеют, возможность сэкономить значительную сумму денег. Если вы истратили $100.00 на телефонные разговоры в какой-то другой компании, то у нас, в компании World Telecom System, вы получаете тоже количество минут, – только за $80.00. А зто – 16 часов разговоров, и при зтом еще $20.00 зкономии постоянно. Неплохо, да?

Мы гарантируем всем пользователям World Telecom System на 40-50 минут больше, если они покупают зти минуты у нас. На каждые $20.00 – 40-50 минут (или $5.00 for free) больше! И это всегда! Наша компания помогает, без исключения всемпользователям делать значительную экономию, постоянно! И зто потому что в нас самые низкие цены за минуту на Украину (включая мобильные номера), Россию, Молдову, Белорусь... В нас нет никаких дополнительных оплат. Позвоните к нам по телефону 1-877-851-1310 или (916) 726-5578 сравните и получите больше минут за те же деньги.

...Отлично! Но как Вам это удается?

Нашей компании это большой трудности не составляет.Приносить добро и удобство людям всегда приятно, тем более сейчас, в наше время, когда каждый желает получить больше, а заплатить меньше,и тем самым сэкономить на телефонных разговорах. Мы делаем желаемое – действительностью, так как работаем без посредников, практически напрямую с самыми большими провайдерами, и обладаем очень большим потенциалом. World Telecom System держит, и будет держать, самые низкие цены на телефонные переговоры в любую страну мира всегда, так, что никому ненужно тратить время на поиски компании с дешевой телефонной связью. Позвоните нам и вы всегда будете иметь самую дешевую и хорошую международную связь. Кстати, звонки по США в World Telecom System всего 1.5 ц/минуту, и при зтом вы, даже можете посылать Fax, так как наша компания использует fiber optic line. Отсюда и высокое качество связи.

По радио слышали рекламу World Telecom System о том, кто звонит на Западную Украину, цена одинаковая – 9 с.мин на домашние и на мобильные номера. Расскажите подробно, и почему только на Западную Украину?

Да это верно, в нас есть такая возможность сделать same price – 9с.мин на мобильные и домашние номера на Украину. А зто за $50.00 – 9 часов 15 мин ! Многие мои земляки имеют только около 5 часов за $50.00 !!??? ... 4 часа... разницы... Сколько денег истрачено.... Хотелось сделать им приятную возможность воспользоваться первыми, но теперь эта возможно есть всем -каждому украинцу – зкономить максимально с WTS! Спешите воспользоваться – не всегда так будет! И Молдова в нас недорогая, и Белорусь и Россия очень дешевая-зкономить может каждый пользователь WTS. Слушайте рекламу и делайте правильный выбор!

Мы подберем самую удобную программу каждому пользователю нашего телефонного сервиса. Гарантируем 100% ЭКОНОМИЮ, всем!

Каковы же возможности World Telecom System, и что еще может предложть ваша компания для своих пользователей?

Для бизнесменов, и всех желающих, наша компания предлагает 800 номера с PBX service – голосовое меню, без которого немыслим современный бизнес. Абонентам, использующим этот сервис, все входящие звонки переадресовываются на их телефоны нажитием одной кнопки. Хочу обратить внимание на то, что телефонный номер 800 сохраняется за пользователем постоянно, даже если он изменил место своего расположения или место жительства.

Этот сервис сегодня может получить каждый наш пользователь в считанные минуты. И еще один очень интересный момент в услугах нашей компании.

Для тех абонентов, кто хочет, или кому нужен local number в другом штате, или даже в другой стране – Welcome to World Telecom System

Прямой городской телефонный номер из любого города мира в вашем доме и офисе. Десятки тысяч номеров на выбор, моментальная активация (подклю-чение)!

Благодаря новейшим технологиям World Telecom System мы можем провести в дом или офис наших пользователей телефонный номер из любого города мира. Каждый абонент сможет принимать звонки, как будь-то находится в этом же городе. Очень важно. Ваши родственники, друзья и компаньоны по бизнесу, могут и будут звонить вам бесплатно. В данный момент доступны прямые номера из 5193 городов мира.

Наша компания предлагает Mobile international SIM card для GSM mobile (GSM 900/ 1800) phone, которая работает (make and receive calls) практически по всему миру там, где есть мобильная связь.

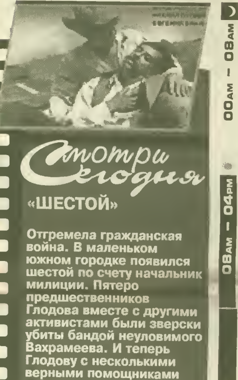
Еще одно новшество компании World Telecom System скоро будет возможным для тех, кто хочет, и будет экономить на международной связи, пользуясь услугами нашей компании. Оно для абонентов пользующихся Мобильной связью:

No Contract, No Activation Fee, No Roaming Charge + Unlimited Voice & Text Messages for only $44.95. Unlimited International Plan (include Ukraine, Russia, Latvia, Lithuania, Estonia-about 40 European countries) for only $30.00

Возможность иметь мобильный бизнес (MLM) предоставиться для каждого пользователя мобильного телефона. Для более детальной информации пишите нам на email to: support@phonewts.com or send text message to: 9162231981 с вашим именем, и узнайте об этом одним из первых.

Для подключения и сотрудничества Звоните:
(916) 726-5578
1-877-851-1310

СУББОТА 20 июня



Смотри сегодня
«ШЕСТОЙ»

Отгремела гражданская война. В маленьком южном городке появился шестой по счету начальник милиции. Пятеро предшественников Глодова вместе с другими активистами были зверски убиты бандой неуловимого Вахрамеева. И теперь Глодову с несколькими верными помощниками предстояла смертельная схватка с сильным врагом...

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА»
- 02:40 Х/ф «МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»
- 04:20 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
- 05:35 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
- 06:55 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»

08AM – 04PM
- 08:25 Х/ф «МУЖИКИ!»
- 10:00 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
- 12:30 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
- 13:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»
- 15:35 Х/ф «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 18:15 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ ОГЛЯНУТЬСЯ»
- 19:50 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
- 21:00 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»
- 22:15 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»
- 23:50 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»

В

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:40 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 02:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: САРАТОВ»
- 03:10 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ». КИНОКОНЦЕРТ»
- 04:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:15 «ВСТРЕЧА С А.ГЕРМАНОМ В СТУДИИ ОСТАНКИНО»
- 06:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: МУЗЫКА ТОЛСТЫХ»
- 09:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ВИЗБОРА»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «ВЕРШИНА ВИЗБОРА»
- 12:05 «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 Д/ф «ТРОЙНОЕ БЕСПОКОЙСТВО»
- 13:45 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 14:15 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
- 15:10 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
- 16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕРИЯ ЗОЛОТУХИНА»
- 16:50 «XVI ДЖАЗОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 Спектакль «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»
- 19:00 Х/ф «ВЕСЁЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН, БРОДСКИЙ»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:05 «КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТВ»

TBN

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЗММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «БЛАГОСЛОВЕНИЯМИ ПРАВЕДНЫХ ВОЗВЫШАЕТСЯ ГОРОД». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЗЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
- 12:40 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ФИЛЬМ: «КРЕСТ И НОЖ»

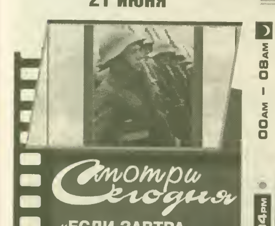
tvci

- 00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ТВОЙ ДОМ - ТЮРЬМА»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:55 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»
- 05:25 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
- 06:45 «ФАКЕЛ». ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ГЕЛЕНДЖИКЕ»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РЕСПУБЛИКА МАРИЙ-ЭЛ. 1Ч.»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ЕСЛИ ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ...»
- 09:15 Х/ф «ТАЙНА «ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ»
- 10:50 Д/ф «ДУША РИСОВАННОЙ СТРАНЫ. ВЯЧЕСЛАВ КОТЁНОЧКИН»
- 11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 Спектакль «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»
- 15:55 «И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И ЛЮБОВЬ СВЕТЛАНЫ НЕМОЛЯЕВОЙ»
- 16:35 «ЮРИЙ САУЛЬСКИЙ. НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ...»
- 17:30 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 22:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КАМА ГИНКАС»
- 23:25 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»

RTN+

- 00:20 Д/ф «ПАРАДОКСЫ КАРАМЗИНА»
- 01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 4Ч.»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 06:00 «ГОРОДОК»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 17:30 «ГОРОДОК»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 22:00 «ГОРОДОК»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 июня



Смотри сегодня
«ЕСЛИ ЗАВТРА

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»
- 02:45 Х/ф «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО»
- 04:20 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 06:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»

08AM – 04PM
- 08:05 Х/ф «ЛЕШИЙ»
- 10:00 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
- 11:35 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»

В

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:25 «КИНОРЕЖИССЁР А.СОКУРОВ»
- 00:55 «ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ...»
- 01:30 «ЗПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 03:35 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 03:55 «ГРУППА «КИНО». «МУЗЫКА ВЕТРА»
- 04:15 «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ НАСТЯ»
- 04:45 «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:25 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»
- 06:35 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

TBN

- 00:30 «НЕ ТВОЯ ВОЙНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ПАДЕНИЕ И ВЗЛЕТ ЛИНДЫ МАК-КОЙ»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»

tvci

- 01:40 Х/ф «КАИН XVIII»
- 03:10 «POP CORN-TV».»
- 03:35 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» 1,2с.
- 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «1943 - ВСТРЕЧА»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ-2» 1с.

RTN+

- 00:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 14с.
- 06:00 «ГОРОДОК»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА», «В БОЮ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»

помочь сэкономить на телефонных разговорах каждому пользователю World Telecom System, а также обеспечить абонентов качественной дешевой телефонной связью. Ведь многие компании предлагают телефонную связь. Правда? Но мы предлагаем самую дешевую связь, и в этом может убедиться, практически, каждый пользователь нашего сервиса.

Для примера возьмем звонки в Украину. Все, кто воспользовался нашим сервисом имели, и имеют, возможность сэкономить значительную сумму денег. Если вы истратили $100.00 на телефонные разговоры в какой-то другой компании, то у нас, в компании World Telecom System, вы получаете тоже количество минут, – только за $80.00. А это – 16 часов разговоров, и при этом

на телефонных разговорах. Мы делаем желаемое – действительностью, так как работаем без посредников, практически напрямую с самыми большими провайдерами, и обладаем очень большим потенциалом. World Telecom System держит, и будет держать, самые низкие цены на телефонные переговоры в любую страну мира всегда, так, что никому ненужно тратить время на поиски компании с дешевой телефонной связью. Позвоните нам и вы всегда будете иметь самую дешевую и хорошую международную связь. Кстати, звонки по США в World Telecom System всего 1.5 ц/минуту, и при этом вы, даже можете посылать Fax, так как наша компания использует fiber optic line. Отсюда и высокое качество связи.

По радио слышали рекламу World

100% экономию, всем.

Каковы же возможности World Telecom System, и что еще может предложить ваша компания для своих пользователей?

Для бизнесменов, и всех желающих, наша компания предлагает 800 номера с PBX service – голосовое меню, без которого немыслим современный бизнес. Абонентам, использующим этот сервис, все входящие звонки переадресовываются на их телефоны нажитием одной кнопки. Хочу обратить внимание на то, что телефонный номер 800 сохраняется за пользователем постоянно, даже если он изменил место своего расположения или место жительства.

Этот сервис сегодня может получить каждый наш пользователь в считанные минуты. И еще один очень интересный

тает (make and receive calls) практически по всему миру там, где есть мо-

1-877-851-1310

СУББОТА
20 июня



Смотри сегодня

«ШЕСТОЙ»

Отгремела гражданская война. В маленьком южном городке появился шестой по счету начальник милиции. Пятеро предшественников Глодова вместе с другими активистами были зверски убиты бандой неуловимого Вахрамеева. И теперь Глодову с несколькими верными помощниками предстояла смертельная схватка с сильным врагом...

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM

- 01:00 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА»
- 02:40 Х/ф «МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»
- 04:20 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
- 05:35 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
- 06:55 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»

08AM – 04PM

- 08:25 Х/ф «МУЖИКИ!»
- 10:00 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
- 12:30 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
- 13:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»
- 15:35 Х/ф «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ»

04PM – 00AM

- 17:00 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 18:15 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ ОГЛЯНУТЬСЯ»
- 19:50 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
- 21:00 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»
- 22:15 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»
- 23:50 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»

В

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:40 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 02:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: САРАТОВ»
- 03:10 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ». КИНОКОНЦЕРТ»
- 04:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:15 «ВСТРЕЧА С А.ГЕРМАНОМ В СТУДИИ ОСТАНКИНО»
- 06:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: МУЗЫКА ТОЛСТЫХ»
- 09:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ВИЗБОРА»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «ВЕРШИНА ВИЗБОРА»
- 12:05 «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 Д/ф «ТРОЙНОЕ БЕСПОКОЙСТВО»
- 13:45 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 14:15 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
- 15:10 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
- 16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕРИЯ ЗОЛОТУХИНА»
- 16:50 «XVI ДЖАЗОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 Спектакль «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»
- 19:00 Х/ф «ВЕСЁЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». СТАМБУЛ-БАЙРОН, БРОДСКИЙ»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:05 «КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТВ»

###

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «БЛАГОСЛОВЕНИЯМИ ПРАВЕДНЫХ ВОЗВЫШАЕТСЯ ГОРОД». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
- 12:40 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ФИЛЬМ: «КРЕСТ И НОЖ»

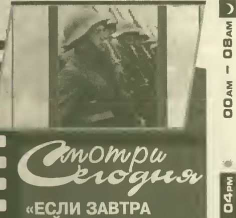
tvci

- 00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:20 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ТВОЙ ДОМ - ТЮРЬМА»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:55 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»
- 05:25 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
- 06:45 «ФАКЕЛ». ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ГЕЛЕНДЖИКЕ»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РЕСПУБЛИКА МАРИЙ-ЭЛ. 1Ч.»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ЕСЛИ ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ...»
- 09:15 Х/ф «ТАЙНА «ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ»
- 10:50 Д/ф «ДУША РИСОВАННОЙ СТРАНЫ. ВЯЧЕСЛАВ КОТЁНОЧКИН»
- 11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 Спектакль «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»
- 15:55 «И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И ЛЮБОВЬ СВЕТЛАНЫ НЕМОЛЯЕВОЙ»
- 16:35 «ЮРИЙ САУЛЬСКИЙ. НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ...»
- 17:30 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 22:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КАМА ГИНКАС»
- 23:25 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»

RTN+

- 00:20 Д/ф «ПАРАДОКСЫ КАРАМЗИНА»
- 01:30 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ ГАЛА-КОНЦЕРТ, 4Ч.»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 06:00 «ГОРОДОК»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 17:30 «ГОРОДОК»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13с.
- 22:00 «ГОРОДОК»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
21 июня



Смотри сегодня

«ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...»

Агитационный патриотический фильм о готовности СССР дать отпор любому агрессору. В основу фильма положены документальные кадры, снятые во время учебных маневров Красной Армии.

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM

- 01:00 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»
- 02:45 Х/ф «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО»
- 04:20 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 06:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»

08AM – 04PM

- 08:05 Х/ф «ЛЕШИЙ»
- 10:00 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
- 11:35 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»
- 12:55 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...»
- 14:10 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
- 15:25 Х/ф «ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД»

04PM – 00AM

- 17:00 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
- 18:20 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 19:30 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
- 21:05 Х/ф «АКСЕЛЕРАТКА»
- 22:30 Х/ф «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
- 23:45 Х/ф «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО»

В

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:25 «КИНОРЕЖИССЁР А.СОКУРОВ»
- 00:55 «ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ...»
- 01:30 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 03:35 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 03:55 «ГРУППА «КИНО». «МУЗЫКА ВЕТРА»
- 04:15 «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ НАСТЯ»
- 04:45 «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:25 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»
- 06:35 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:05 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЮРИЙ ВИЗБОР»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:20 Х/ф «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
- 10:50 «КВН-АССОРТИ»
- 11:40 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 11:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ А.ТВАРДОВСКОГО»
- 12:40 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» ЕЛЕНА ИОНОВА»
- 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:05 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЮРИЙ ВИЗБОР»
- 18:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: САРАТОВ»
- 19:05 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ»
- 20:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:15 «ВСТРЕЧА С А.ГЕРМАНОМ В СТУДИИ ОСТАНКИНО»
- 22:45 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 22:55 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»

###

- 00:30 «НЕ ТВОЯ ВОЙНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ПАДЕНИЕ И ВЗЛЕТ ЛИНДЫ МАК-КОЙ»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 11:50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «H2O»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕИЛИ»
- 16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ПОВОРОТ»
- 17:30 «РУПОР TV»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:40 «СУПЕРКНИГА-2»
- 19:10 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «ФИЛЬМ: «ПОКА ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 01:40 Х/ф «КАИН XVIII»
- 03:10 «POP CORN-TV».»
- 03:35 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» 1,2с.
- 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «1943 - ВСТРЕЧА»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ-2» 1с.
- 09:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 09:35 Д/ф «ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ. ДИАЛОГ С ДЕТСТВОМ»
- 10:15 Х/ф «КАИН XVIII»
- 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 12:20 «РЕПОРТЕР»
- 12:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 13:25 Д/ф «ТЫ ПОБЕДИЛ!»
- 14:05 Х/ф «КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ»
- 15:25 Д/ф «МУЖСКОЕ ОБАЯНИЕ ОЛЕГА ЕФРЕМОВА»
- 16:05 «ПЕСНИ РОССИИ» НАДЕЖДЫ БАБКИНОЙ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 17:30 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» 3,4с.
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:55 Х/ф «ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ»
- 21:15 Спектакль «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 14с.
- 06:00 «ГОРОДОК»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА», «В БОЮ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА», «В БОЮ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 14с.
- 17:30 «ГОРОДОК»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 14с.
- 22:00 «ГОРОДОК»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ к стр.35

РЕЙТИНГ ВРЕДНЫХ ПРОДУКТОВ

Специалисты в области питания составили рейтинг самых вредных продуктов. Удивительно, но в список попали даже самые, казалось бы, излюбленные диетологами продукты. Дело в том, что вред продуктов определялся исходя из их способности вызывать тяжёлые заболевания, а не только лишние килограммы. Например, многие продукты, попавшие в рейтинг, часто становятся причинами отравлений и тяжёлых аллергических реакций, но для здоровых людей вполне безопасны. Эксперты-составители рейтинга также отмечают, что всё зависит от дозировки. В небольших количествах приём такой пищи может быть вполне безвредным и даже полезным. Итак, вот как распределились места.

1 место. Чипсы и газировка.

Из-за особенностей приготовления в чипсах образуется уйма канцерогенов (то есть веществ, провоцирующих рак). Плюс, в них содержатся гидрогенизированные жиры, которые способствуют увеличению уровня холестерина в крови, что в свою очередь повышает риск инфарктов и инсультов. Что касается газировки, в ней слишком много сахара. Тем временем, исследования показывают, что многие люди не воспринимают жидкость как источник каких-либо питательных веществ, то есть думают, что пить можно сколько угодно. А это не так — избыточное потребление сладкой газировки может нарушить обмен веществ. Кроме того, обилие красителей может вызвать сильные аллергические реакции, а углекислый газ (это есть пузырьки) повышает кислотность желудка, вызывает гастрит.

2 место. Фастфуд.

Самая вредная «быстрая еда» — это картошка-фри и вообще всё, что жарится. Потому что жарят это всё в одном и том же масле, меняется оно, дай бог, раз в сутки. Результат — всё те же канцерогены.

3 место. Колбаса, копчёности и майонез.

Колбаса колбасе, конечно, рознь, но многие сорта колбас содержат всё больше ароматизаторов и красителей, чем мяса. Основные ингредиенты дешёвой колбасной продукции — синтетические, и их безопасность для здоровья не доказана. Копчёные мясо и рыба, хоть и не вызывают сомнений в своём натуральном происхождении, попали в рейтинг за высокое содержание канцерогенов. Те образуются в процессе обработки в виде вещества бензопирена. Майонез полон транс-жиров, которые являются канцерогенными и вдобавок вызывают повышение уровня холестерина.

4 место. Овощи и фрукты, продукты с консервантами.

Не удивляйтесь: даже самые полезные и натуральные продукты могут стать вредными, если их испортить. В данном случае, портятся овощи и фрукты под влиянием промышленных выбросов и удобрений. Что до консервантов, некоторые из них могут содержать глютамат натрия. Отравление этим веществом может проявляться головными болями, спазмами сосудов и даже нарушением обмена веществ. Именно поэтому производители так кичатся надписью «Без консервантов», которую и ставят на самое видное место этикетки.

5 место. Маргарин, пирожные и злаковые.

Маргарин это сплошной трансгенный жир, самый вредный вид жира. Соответственно, вредны и все продукты с его содержанием. Как правило это пирожные, торты с кремом, изделия из слоёного теста. Вообще, чрезмерная любовь к этим насыщенным сахаром и жиром продуктам почти гарантирует нарушение обмена веществ и лишний вес. Злаковые же — в частности, белый хлеб попали в список из-за того, что часто вызывают непереносимость. Болезнь называется целиакией и встречается у 0,5-1% населения. Симптомы колеблются от проблем с кишечником до диабета.

6 место. Кофе и энергетики, молоко.

2-3 чашки в сутки — не больше. Столько может выпивать взрослый человек, не рискуя истощить свою нервную систему. Энергетическими напитками вообще лучше баловаться не каждый день. Молоко, так же как и хлеб, часто является непереносимым продуктом. Отравление молочными белками в тяжёлых случаях может привести даже к летальному исходу.

7 место. Домашние заготовки и мороженое.

Если крутить банки по всем правилам, солёные помидорчики и огурчики можно есть без опаски. Но, к сожалению, некоторые хозяйки пренебрегают элементарной пищевой безопасностью. В результате, домашние заготовки становятся причиной отравлений, иногда даже смертельных. Мороженое же содержит загустители и ароматизаторы, которые могут замедлять обмен веществ. А это, по меньшей мере, повышенный риск лишнего веса.

Стелла Иванова



СУББОТА 20 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
05:20 Х/ф
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
12:30 Д/ф
13:30 Х/ф
15:15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
16:15 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф
19:45 Х/ф
21:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 157,158с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 81с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ 11:30 БОМЖ» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 17с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 41с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 61с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 143с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 159,160с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ВВЕДЕНСКОЕ. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «БОМЖ» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 18с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 160с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 81с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 143с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». НАТАЛЬЯ КАСАТКИНА»
06:00 Д/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:50 Х/ф
14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:51 «PRO MEMORIA»
15:05 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 1с.
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:10 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
03:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
03:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
12:15 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
13:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
22:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
22:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
01:00 Х/ф «ШЕСТОЙ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «22 ИЮНЯ РОВНО В 4 ЧАСА»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 5с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 10с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 М/ф «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»
06:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:35 М/ф «ЧУРИДИЛО»
06:45 М/ф «ЖУ-ЖУ-ЖУ», «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?», «ПРО ВЕРБЛЮЖОНКА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
09:30 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
09:50 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЧЕЛОВЕК СТРОИТ ДОМ», «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
10:30 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:40 М/ф «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ», «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
11:05 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12:05 М/ф «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
12:30 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
14:00 Х/ф «СЕРДЦЕ МЕДВЕДИЦЫ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯРА»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «СУМКА ИНКАССАТОРА»
12:35 Х/ф «РУССКИЙ «ТИТАНИК»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ЖЕСТОКОСТЬ»
21:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»

21 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

00AM – 08AM
00:35 Д/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
05:15 Д/ф
06:10 «ПОЗНЕР»
07:05 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:20 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 159,160с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 82с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ВВЕДЕНСКОЕ. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
07:30 «ГОРОДОК»
08:00 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»
08:30 Х/ф «БОМЖ» 2с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 18с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 2с.
01:45 М/ф
01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:40 Д/ф
05:30 Д/ф
06:15 Концерт
07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДА-

РУССКИЙ МИР



00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
07:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «СЕВАЛОГИЯ». ВИКТОР ЦОЙ»
12:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕ-

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
03:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЧЕЛОВЕК СТРОИТ ДОМ», «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
06:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:45 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
07:50 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
09:15 М/ф «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
09:35 М/ф «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ», «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
10:00 М/ф «МУРЗИЛКА НА

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»

есть веществ, провоцирующих рак). Плюс, в них содержатся гидрогенизированные жиры, которые способствуют увеличению уровня холестерина в крови, что в свою очередь повышает риск инфарктов и инсультов. Что касается газировки, в ней слишком много сахара. Тем временем, исследования показывают, что многие люди не воспринимают жидкость как источник каких-либо питательных веществ, то есть думают, что пить можно сколько угодно. А это не так — избыточное потребление сладкой газировки может нарушить обмен веществ. Кроме того, обилие красителей может вызвать сильные аллергические реакции, а углекислый газ (это есть пузырьки) повышает кислотность желудка, вызывает гастрит.

стерина.

4 место. Овощи и фрукты, продукты с консервантами.

Не удивляйтесь: даже самые полезные и натуральные продукты могут стать вредными, если их испортить. В данном случае, портятся овощи и фрукты под влиянием промышленных выбросов и удобрений. Что до консервантов, некоторые из них могут содержать глютамат натрия. Отравление этим веществом может проявляться головными болями, спазмами сосудов и даже нарушением обмена веществ. Именно поэтому производители так кичатся надписью «Без консервантов», которую и ставят на самое видное место этикетки.

5 место. Маргарин, пирожные и злаковые.

Маргарин это сплошной трансгенный

носимым продуктом. Отравление молочными белками в тяжёлых случаях может привести даже к летальному исходу.

7 место. Домашние заготовки и мороженое.

Если крутить банки по всем правилам, солёные помидорчики и огурчики можно есть без опаски. Но, к сожаленью, некоторые хозяйки пренебрегают элементарной пищевой безопасностью. В результате, домашние заготовки становятся причиной отравлений, иногда даже смертельных. Мороженое же содержит загустители и ароматизаторы, которые могут замедлять обмен веществ. А это, по меньшей мере, повышенный риск лишнего веса.

Стелла Иванова



СУББОТА 20 июня

Первый канал (1)

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
05:20 Х/ф
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:25 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
12:30 Д/ф
13:30 Х/ф
15:15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM

16:15 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф
19:45 Х/ф
21:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 157,158с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 81с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»

08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ 11:30 БОМЖ» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 17с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 41с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 61с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 143с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 159,160с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ВВЕДЕНСКОЕ. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «БОМЖ» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 18с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 160с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 81с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 143с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». НАТАЛЬЯ КАСАТКИНА»
06:00 Д/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:50 Х/ф
14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:51 «PRO MEMORIA»
15:05 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 1с.

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:10 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
03:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
03:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
12:15 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
13:30 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
22:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
22:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
01:00 Х/ф «ШЕСТОЙ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «22 ИЮНЯ РОВНО В 4 ЧАСА»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 5с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 10с.
03:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 1с.
06:00 М/ф «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»
06:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:35 М/ф «ЧУРИДИЛО»
06:45 М/ф «ЖУ-ЖУ-ЖУ», «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?», «ПРО ВЕРБЛЮЖОНКА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
09:30 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
09:50 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЧЕЛОВЕК СТРОИТ ДОМ», «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
10:30 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:40 М/ф «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ», «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
11:05 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12:05 М/ф «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
12:30 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
14:00 Х/ф «СЕРДЦЕ МЕДВЕДИЦЫ»

17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ИСПОВЕДЬ ЮБИЛЯРА»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «СУМКА ИНКАССАТОРА»
12:35 Х/ф «РУССКИЙ «ТИТАНИК»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ЖЕСТОКОСТЬ»
21:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 июня

Первый канал (1)

00AM – 08AM

00:35 Д/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
05:15 Д/ф
06:10 «ПОЗНЕР»
07:05 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM

08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:20 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Х/ф
12:25 Х/ф
13:50 Д/ф
14:45 «КВН. ПРЕМЬЕР-ЛИГА»

04PM – 00AM

16:20 Д/ф
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:55 Х/ф
20:25 Х/ф
22:05 Д/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 159,160с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 82с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ВВЕДЕНСКОЕ. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
07:30 «ГОРОДОК»

08:00 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»
08:30 Х/ф «БОМЖ» 2с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 18с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 42с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Д/ф «ПАНИ МАЛКИНА-ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ»
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 144с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 161,162с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ПЕРВЫЙ СЕЗОН. ЕЛЬЦИНСКАЯ ЭПОХА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 161с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 82с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 144с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 2с.
01:45 М/ф
01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:40 Д/ф
05:30 Д/ф
06:15 Концерт
07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009»
12:25 Х/ф
14:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ВИКТОР СУХОРУКОВ»
14:55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ»
15:05 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 2с.

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
18:25 Концерт
19:55 Д/ф
20:39 Х/ф «ХА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
07:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «СЕВАЛОГИЯ». ВИКТОР ЦОЙ»
12:10 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
18:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
18:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:00 Х/ф «22 ИЮНЯ РОВНО В 4 ЧАСА»

17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «ДИСКОТЕКА «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008»
20:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 6с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
03:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЧЕЛОВЕК СТРОИТ ДОМ», «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
06:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:45 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
07:50 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
09:15 М/ф «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
09:35 М/ф «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ», «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
10:00 М/ф «МУРЗИЛКА НА СПУТНИКЕ»
10:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
10:30 М/ф «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ», «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФАНТАЗИЯ», «ЗАРЯДКА ДЛЯ ХВОСТА»
11:05 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
12:20 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
12:50 Х/ф «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»
14:00 Х/ф «ПОЛЕТ ПТИЦЫ»

17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
11:25 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
11:50 «ИХ НРАВЫ»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 «КТО «ПРОШЛЯПИЛ»
14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 2с.

16:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
16:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
18:50 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
19:35 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:55 Х/ф «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
23:25 «СМОТР»
23:55 «ИХ НРАВЫ»

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821–3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #13 (113) заканчивается 17 июня 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

T462. Ищем няню в Беллевью для двоих детей. Звоните Мадине 425-443-6719

T460. Ищу работу водителем на траке с категорией «А», желательно, рейсы не более одной недели. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

УСЛУГИ

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России. Тел. 206-992-4844

СДАЮ/СНИМУ

R461. Сдается комната с отдельной ванной в town house в г. Bellevue район Microsoft. На 3-4 месяца. Тел. 425-497-8852 Оставьте сообщение.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

S462. Продаются 2 места на кладбище Evergreen Washelli за полцены. Звоните 425-643-2960

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

FREE ESL

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

механики для ремонта
и обслуживания
большегрузных
грузовиков.
Оплата по
договоренности в зависимости от
опыта работы.
206-723-6997

рабочие
на уборку
домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

и Бюро похоронных
процессий
Evergreen Washelli
ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР УСЛУГ

Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу
(206) 834-1962
Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

Т305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

Т462. Ищем няню в Беллевью для двоих детей. Звоните Мадине 425-443-6719

Т460. Ищу работу водителем на траке с категорией «А», желательно, рейсы не более одной недели. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817 .

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

FARMERS INSURANCE GROUP
Symbol of Superior Service
FARMERS®
FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!
- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

УСЛУГИ



По оценке журнала Vogue "Best Beauty Spot in Town"

Дизайнерские стрижки и цвет
Уход за кожей
Педикюр, маникюр
Удаление волос воском
Ресницы и брови



Специальное ВЕСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ для РУССКИХ ДЕВУШЕК!
До 31 мая, 2009
СКИДКА на все услуги
30 %

(206) 340-9527
1125 Pike Street
Seattle, WA 98101

Рекламному отделу газеты «Русский Мир» НУЖЕН агент по продаже рекламы.
Требования:
- **отличный английский**
- **свой транспорт**
- **инициативность**

$ 10.00 в час плюс комиссионные. 425-821-3741

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России.
Тел. 206-992-4844

СДАЮ/СНИМУ

R461. Сдается комната с отдельной ванной в town house в г. Bellevue район Microsoft. На 3-4 месяца.
Тел. 425-497-8852 Оставьте сообщение.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом.
Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

S462. Продаются 2 места на кладбище Evergreen Washelli за полцены.
Звоните 425-643-2960

Сдается весь первый этаж дома в р-не Redmond-Bellevue, 5 минут до Microsoft, 5 минут до Crossroads, 5 минут до озера Sammamish и Marymoor парка. Лучшие в штате школы. Огороженный двор с верандой – ХОРОШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОБАК. 2 спальни, большая гостиная с кухней, большая прачечная. Звоните Игорю, о цене точно договоримся. 425-533-1752



Свежемороженая рыба и ИКРА из Аляски (wild)
лосось, минтай, треска, камбала, морской окунь.
Доставка на дом не менее 10 lb.
Цена включена в доставку.
Tel/Fax: 425-776-8754
Tel: 425-220-43-99
sergsey@msn.com
www.air-enterprises.com

Cleaning PRO
CARPET CLEANING SPECIALS
- FREE Stain Treatment (Includes Pet Stains)
- FREE Stainguard Protectant
- Fast drying
- All Carpeted areas steam cleaned.
- Satisfaction Guaranteed

LIMITED TIME OFFER!
(206)792-9670

Чистка Карпета

3 Комнаты	Up To 700 Sq. Ft.	$79⁰⁰
5 Комнат	Up To 1100 Sq. Ft.	$129⁰⁰
6 Комнат	Up To 1400 Sq. Ft.	$159⁰⁰

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________________

Ваш текст:

____
____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

FREE ESL
БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ!
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально завереные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ
Телефон: 206-909-2616
Факс: 206-448-2250
E-mail: bajenov@msn.com

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

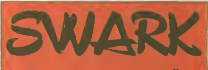


Danube Bistro

20% off

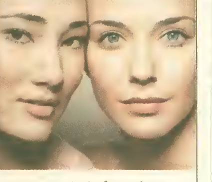
your entire bill!
expired 06/30/2009
11 am–2:30 pm и 5 pm–10 pm
Happy Hours 2:30pm – 5:00 pm
11000 NE 10th St
Bellevue, WA 98004
425-452-8722
www.danubebistro.com

Венгерские, чешские, русские, румынские итальянские и австрийские блюда



УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ
360-606-0635
360-944-1691
Владимир

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



AgeLoc & Galvanic Spa TM II System

Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.

Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов

Call for free Demonstration
253-632-4096



ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД В Г. РЕНТОН
ТРОПИНКА

- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса







FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797



www.RussianEnglishTranslationService.com



НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569



Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator…
НЕ ДОРОГО!
В удобное для Вас время.
206-778-4421
Григорий

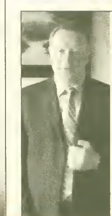
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397





Владимир П. Лисенко
Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076 425-453-6838
www.mentalhealthlisenko.com
Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.
За 30 лет работы психиотром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Любые компьютерные услуги. Ремонт, консультации, обучение. Егор – 778-322-9793

Сфотографирую Вас для портфолио, семейного альбома, собственного удовольствия, на радость друзьям и на зависть недругам! Валерия - 604 677 3705

Все виды парикмахерских услуг, маникюр-педикюр, пирсинг и депиляция. Марина 778 889 9342

M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина





Interior Design Service for the Entire Home

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ



DISCOVERY TRAVEL

В любую точку мира! Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com





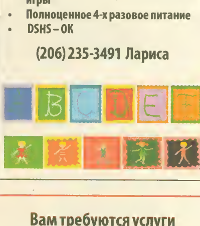
AgeLoc & Galvanic Spa TM II System

Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.

Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов

Call for free Demonstration
253-632-4096







Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991



FREE WIND TRAVEL

43 Central Sq. Lynn, MA 01901

781-592-5210
888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Вам требуются услуги профессионального

ПЕРЕВОДЧИКА?

Звоните нам!

Самое высокое качество

В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!

со ВСЕХ языков

ВСЕ виды документов.

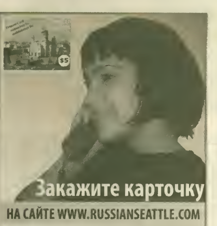
Сертификация медицинского переводчика.

Услуги НОТАРИУСА.

Телефон/факс: 425-432-8797



www.RussianEnglishTranslationService.com



НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»

Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569



Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator…

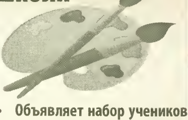
НЕ ДОРОГО!

В удобное для Вас время.

206-778-4421

Григорий





- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты

Производим реставрацию картин

Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397



Владимир П. Лисенко

Licensed Mental Health Counselor

425-736-6076 425-453-6838

www.mentalhealthlisenko.com

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Любые компьютерные услуги. Ремонт, консультации, обучение. Егор – 778-322-9793

Сфотографирую Вас для портфолио, семейного альбома, собственного удовольствия, на радость друзьям и на зависть недругам! Валерия - 604 677 3705

Все виды парикмахерских услуг, маникюр-педикюр, пирсинг и депиляция. Марина 778 889 9342

M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина

Tree Service

СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ
- СПИЛИВАЕМ И ВЫВОЗИМ ОПАСНЫЕ ДЕРЕВЬЯ
- СРЕЗАЕМ МАКУШКИ И ВЕТКИ
- ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ДРОВА

БЕТОННЫЕ РАБОТЫ

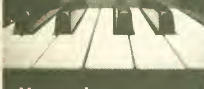
УКЛАДКА БЕТОНА: ГАРАЖИ, DRIVEWAYS, ДОРОЖКИ, PATIOS

ЗАМЕНА И РЕМОНТ СТАРЫХ БЕТОННЫХ ПОКРЫТИЙ

ЭКСКАВАТОРНЫЕ РАБОТЫ
- КОТЛОВАНЫ ПОД ФУНДАМЕНТ
- ТРАНШЕИ ПОД КОММУНИКАЦИИ
- СНОС ДОМА

LICENSED • BONDED • INSURED

ДЛЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ
Cell: (425) 343-7867 Office: (360) 668-3503
www.viktor.sitecity.ru



Уроки фортепиано

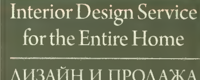
начинающим с очевидными музыкальными способностями.

Подготовка студентов к конкурсам, поступлениям в университеты на отделение фортепиано и камерной музыки.

www.natalyapiano.com
www.russianchambermusic.org

425-829-1345

Места в моей студии ограничены



ДИЗАЙН И ПРОДАЖА

ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА

Яна Алентьева

425-495-2088

call or e-mail for FREE in-house consultation

alentyey@yahoo.com

CRYSTAL MERIT KITCHENS

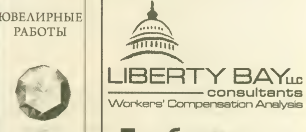
изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий

продажа ювелирных изделий и драгоценных камней

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

425-484-9421
DOWNTOWN BELLEVUE



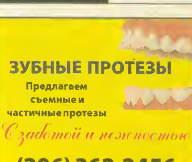
Проблемы с L&I, нужна помощь в прохождении АУДИТА. Звоните нам и мы поможем решить ваши проблемы.

206-273-7800
425-301-5761

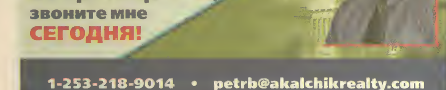
Ted Carlson, CFE

Alla

www.LBConsultantsLLC.com

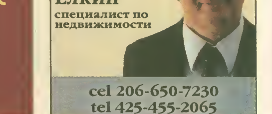


НЕДВИЖИМОСТЬ



1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



cel 206-650-7230
tel 425-455-2065



НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана

Prudential Northwest Realty

127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



Елена Нили

Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E.W. Seattle 5242
California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott REAL ESTATE



Federal Way – 3 спальни; 2,5 ванных, SQFT 2320; цена $ 280,000



Des Moines – 4 спальни; 2,5 ванных; цена $ 349,900

Seattle – 4 спальни, 1,75 ванных; SQFT 1810; цена $ 349,900



Kent – 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1910; цена $ 170,000

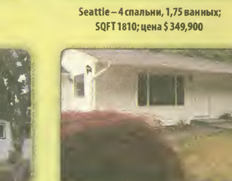


Renton – 3 спальни, 1 ванная; цена $ 191,070



Seattle – 3 спальни; 1,5 ванных; SQFT 1530; цена $ 229,900

Bellevue – 3 спальни, 1 ванная; SQFT 1280; цена $ 274,900



Kenmore – 4 спальни; 2 ванных; SQFT 1550; цена $ 253,900



Bothell – 3 спальни; 3 ванных; SQFT 2970; цена $ 339,900



Seattle – 3 спальни; 1,5 ванных; SQFT 1748; цена $ 255,200



Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



В доме 3 спальни, 1 ванная; в нижнем этаже отдельный вход (отделка не закончена). План на строительство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



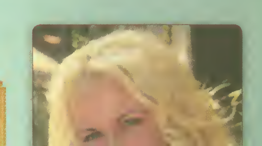
Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не

ме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.

тельство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!

2963 Irving St S Seattle, WA 98144 — $299,000



MLS # 29051430

Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

1353 30 Ave S Seattle, WA 98144 — $249,000



MLS # 29051414

Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!

$750,000



Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.

1815 S 264th PL, Des Moines, WA 98198 — $250,000



MLS #29043459

Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.





Звоните! Я всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite 100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com



French Chansons
at Sound Ballet Theatre
170 N Front St, Issaquah WA 98027

Елена Стюарт
в моно-спектаклях:

"Что нам остается от любви?"
14 июня 2009 г.

"Эдит Пиаф. Моя любовь."
11 июля 2009 г.

Вход 20$

(425) 861-1019
www.elenastewart.info



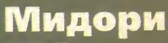


Жар-птица
Стравинского – полная версия!

Ночь на лысой горе
Мусоргского
А также скрипичный концерт
Томаса Адеса в исполнении

Лилы Йозефович

С четверга по воскресенье,
11-14 июня
в Бенаройя холле
Сиэтлский симфонический
оркестр под управлением
Дэвида Робертсона



Мидори
исполняет
скрипичную сонату Шнитке
в оркестровой версии
А также Второй скрипичный
концерт Баха и Рондо Шуберта
Плюс Пятая симфония Прокофьева

С четверга по воскресенье,
18-21 июня
в Бенаройя холле
Сиэтлский симфонический
оркестр под управлением
Джерарда Шворца

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR

(206) 215-4747
www.seattlesymphony.org

Кассы Бенаройя холла
Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00

«Да не отходит сия книга закона от уст твоих; но поучайся в ней день и ночь, дабы в точности исполнять все, что в ней написано: тогда ты будешь успешен в путях твоих и будешь поступать благоразумно»
(И. Нов. 1:8)

Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com



ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ ПРОГРАММУ

dance is our LOVE

27 июня 2009, 7:00

MEYDENBAUER CENTER
BELLEVUE, WA 98004 11100 NE 6TH STREET

Билеты: $15
Продаются
в студии
Dancde School
Infiniti
12815 NE 124th
Street, Suite O,
Kirkland, WA 98034
732-768-6615



ЖДЁМ ВАС, ВАШИХ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ

ДО ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯНЕ СЛЁТА



26-28 июня
БАРДОВСКИЙ СЛЕТ
В ОКРЕСТНОСТЯХ СИЭТЛА

В Слёте примут участие барды и исполнители штата Вашингтон, других штатов США, Канады и России

Три дня



(425) 861-1019
www.elenastewart.info



SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR

(206) 215-4747
www.seattlesymphony.org

Кассы Бенаройя холла
Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00

«Да не отходит сия книга закона от уст твоих, но поучайся в ней день и ночь, дабы в точности исполнять все, что в ней написано: тогда ты будешь успешен в путях твоих и будешь поступать благоразумно»
И Нов. 1 8

Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com

DANCE SCHOOL INFINITI

ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ ПРОГРАММУ

dance is our LOVE

27 июня 2009, 7:00

MEYDENBAUER CENTER
BELLEVUE, WA 98004 11100 NE 6TH STREET

Билеты: $15
Продаются в студии Dancde School Infiniti
12815 NE 124th Street, Suite O, Kirkland, WA 98034
732-768-6615

АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 7 ВАШИНГТОНСКИЙ СЛЕТ ЛЮБИТЕЛЕЙ
ДАЕШЬ, БЛИН!
ЛЕТО 2009

26-28 июня
БАРДОВСКИЙ СЛЕТ
в окрестностях Сиэтла

В Слёте примут участие барды и исполнители штата Вашингтон, других штатов США, Канады и России

ЖДЁМ ВАС, ВАШИХ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ

ДО ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯНЕ СЛЁТА

Программа Слёта и дополнительная информация*
www.geocities.com/kedr13kedr/

Справки: тел. 206-706-7483, e-mail: kedr13@yahoo.com

Оргкомитет Слёта

***Все документы Слёта могут меняться без предупреждения**



Три дня и две ночи

Доёшь седьмой блин!

стихи и песни, костры и звёзды

ЖАНР

С умным человеком и спеть приятно



Псой Короленко наконец-то посетит Сиэтл. Этот человек (настоящее его имя Павел Эдуардович Лион), взявший себе в качестве псевдонима фамилию знаменитого русского писателя (творчеству оного была посвящена его кандидатская диссертация на филфаке МГУ), известен, в первую очередь, своими «неформальными» песнями, которые вслед за ним в три горла распевают все, однажды их услышавшие. Песни хороши: остры на слово, просты для запоминания, часто написаны в том самом разудалом подзаборном стиле, к которому так стремится русская душа. И поются они навскрик с хрипотцой, как положено в таких случаях.

Однако не только исполнением песен собственного и чужого сочинения славится Псой Короленко. Он также ведет регулярные музыкальные шоу в популярных клубах Москвы, преподает литературу в крупных учебных заведениях, публикуется в ведущих литературных журналах, ездит на филологические стажировки в разные страны и там же выступает с концертами. Концерты эти обычно проходят под собственный аккомпанемент либо на разбитом пианино, либо на синтезаторе с фальшивыми звуками «под гармонь» (Псой ласково называет его «Гармоха»). А иногда – в содружестве с профессиональными музыкантами, которые вполне принимают его за своего.

Вот и до нас дошла очередь услышать Псоя Короленко. 12 июня в 9 часов вечера он выступит (преимущественно по-английски) в клубе «Josephine» в Балларде (по адресу 608-NW 65th str, Seattle).

13 июня в 8 часов вечера Короленко будет петь (преимущественно по-русски) на домашнем концерте по адресу 13001 NE 1st str, Bellevue. Для записи на этот концерт позвоните по телефону (206) 422-9001, поскольку количество посадочных мест будет ограничено. Рекомендуемые пожертвования - $20 для взрослых, $10 для пенсионеров. После концерта состоится вечеринка с вкусной едой, принесенной гостями.

А пока – послушайте, как Псой Короленко ответил на вопросы Елены Дубинец.

Почему Вы заинтересовались творчеством В.Г. Короленко? Его увлечение проблемами меньшинств и их соприкосновений явно перекликается с Вашим стремлением отразить особенности мышления разных групп населения. Это Короленко на Вас повлиял, или Вы пришли к изучению Короленко из-за того, что чувствовали в себе схожие творческие стимулы?

Любовь к Короленко привил мне учитель, светлой памяти Николай Иванович Либан. В мои студенческие годы его семинар был посвящен Короленко. Под его руководством написал диплом, по его совету начал диссертацию. Работая над текстами Короленко, увидел, как сходны его темы с моими, стал чувствовать себя литературной «аватарой» писателя, который так много думал об айдентити, меньшинствах, территории, границе, диаспоре, «Другом» и Абсолюте. Всё это теперь – темы моих песен и моего шоу. Взял себе имя из письма Короленко брату: «Родись я в день святого Псоя – быть бы мне Псоем Короленко». И тут гротескное оказывается внешней оболочкой сакрального.

Судя по всему, для Вас песня – неотъемлемый компонент культурной традиции того или иного народа. Это то, как себя выражает именно народ, а не его элита. Как Вы, человек с завидным образованием и вкусом, пришли к этому жанру? Кто-то пишет симфонии, кто-то стихи. Почему Вы создаете песни, да еще в их наипримитивнейшем варианте – этакие шансон с уличным аккомпанементом?

Как известно, в европейской культуре Раннего Нового Времени произошёл мощный сдвиг в сознании элиты. Она стала прицениваться к фольклору и народной культуре, учиться у них. И образ уличного шансонье стал более респектабельным. В нём есть контрапункт смешного и серьёзного, слабости и силы, демократизма и некой особой, неявной элитарности, на грани эзотерики. За словом «вкус» часто прячутся социальные шаблоны, предрассудки. Ссылаясь на «вкус», люди отказывают себе в удовольствии насладиться теми или иными жанрами. Лишают себя шанса поверить художнику. Кто-то свысока смотрит на «бардов», кто-то «не слушает попсу», кто-то подозрительно косится на якобы «элитистский» авангард. Для меня песня – жанр, способный хотя бы отчасти сломать эти перегородки между людьми, дать им возможность встретиться. Песни получаются у меня гораздо лучше, чем просто стихи. Это основная причина того, почему я пишу песни. Логично делать такой продукт, который умеешь делать лучше. Что касается симфоний: писал хоровую партию к Пятой симфонии Чайковского, проект Петра Поспелова, участвовал и в других проектах, связанных с классикой. Пишу иногда стихи. Но главное – это песни.

Почему Вы предпочитаете аккомпанировать сами себе? Есть ли у Вас музыкальное образование? Скажем, многие барды ныне заказывают «композиторские» аранжировки к своим песням. Вы же, похоже, предпочитаете не смешивать жанры?

Напротив, я предпочитаю смешивать жанры. И это для меня особенно интересно. Посмотрим на последние диски. «Гонки» (2004) – тексты в аранжировке Неоангина (электропоп). «С чего начинается Родина» (2006) – лайв-концерт с крутым клезмер-бендом (скрипка, кларнет, ударник, аккордеон и т.д.). «Русское Богатство» (2007) – песни под очень богатый камерный и иногда почти академический рояль Алёны Алёнковой, местами вдруг переходящий в кабаре и шансон. «Унтернационал» (2008) тоже с клезмерами, а также Дэниел Кан играет на экзотическом инструменте укулеле и аккордеоне. Наконец, последний диск, «На Лестнице Дворца», уникальный сплав музыкантов различных традиций – там люди из русского рока, из бардов, из этники, соединяются на ниве старинной французской народной песни. Сохраняю и сольный формат, с Гармохой. Это – уникальная возможность для лирического высказывания.

Вы поете советские песни не только на русском, но также и на английском, французском и даже на идише. Перевод русских песен на иностранные языки – дело весьма неожиданное и не слишком благодарное. Почему Вы это делаете?

В наступающем осеннем семестре буду в Center of Art & Performance Studies в Ann Arbor вести мастер-класс SPELL-ART. Тема – иностранные элементы в песнях или шоу, их трансовая функция и связь с культурой «спеллов», «волшебных слов», а также социо-культурная и политическая символика одного языка в контексте другого. Французский язык в русской культуре – мы знаем, какая это глубокая связь, от «Войны и Мира» до культа Ива Монтана и других. Идиш – тоже, думаю, не требует комментариев. У меня, притом, и личная связь с этими языками (бабушка, франкофонный дедушка и т.д.), и поэтому для меня работа с такими языками обретает интимно-лирический характер. Кстати, советские хиты на идиш переводил не я, а известный поэт Арон Вергелис.

Продолжаете ли Вы свои литературоведческие исследования? Или все же доминирует исполнительская деятельность? Что для Вас важнее и интереснее?

Для меня это два направления одной и той же деятельности. Преподавание – это тот же перформанс. Научные статьи – те же песни, только в другом жанре. Сейчас я больше занимаюсь сценической деятельностью, но всегда «оставляю» в голове и место для научной – на всякий случай. Как раз, скоро на целый семестр попаду в университет.

Почему Вы любите гастролировать по центрам русской диаспоры? Из-за того, что это для Вас источник дохода или по другим соображениям?

Если бы не было дохода, это означало бы, что я попросту не востребован. Но если бы я работал «только для денег», это означало бы, что я исписался, превратился в робота. Но в данном случае – есть и заработок, и «мишн», и удовольствие. Кроме того, я очень люблю путешествовать.

Елена Дубинец

налах, ездит на филологические стажировки в разные страны и там же выступает с концертами. Концерты эти обычно проходят под собственный аккомпанемент либо на разбитом пианино, либо на синтезаторе с фальшивыми звуками «под гармонь» (Псой ласково называет его «Гармоха»). А иногда – в содружестве с профессиональными музыкантами, которые вполне принимают его за своего.

Вот и до нас дошла очередь услышать Псоя Короленко. 12 июня в 9 часов вечера он выступит (преимущественно по-английски) в клубе «Josephine» в Балларде (по адресу 608-NW 65th str, Seattle).

13 июня в 8 часов вечера Короленко будет петь (преимущественно по-русски) на домашнем концерте по адресу 13001 NE 1st str, Bellevue. Для записи на этот концерт позвоните по телефону (206) 422-9001, поскольку количество посадочных мест будет ограничено. Рекомендуемые пожертвования - $20 для взрослых, $10 для пенсионеров. После концерта состоится вечеринка с вкусной едой, принесенной гостями.

А пока – послушайте, как Псой Короленко ответил на вопросы Елены Дубинец.

Почему Вы заинтересовались творчеством В.Г. Короленко? Его увлечение проблемами меньшинств и их соприкосновений явно перекликается с Вашим стремлением отразить особенности мышления разных групп населения. Это Короленко на Вас повлиял, или Вы пришли к изучению Короленко из-за того, что чувствовали в себе схожие творческие стимулы?

Любовь к Короленко привил мне учитель, светлой памяти Николай Иванович Либан. В мои студенческие годы его семинар был посвящен Короленко. Под его руководством написал диплом, по его совету начал диссертацию. Работая над текстами Короленко, увидел, как сходны его темы с моими, стал чувствовать себя литературной «аватарой» писателя, который так много думал об айдентити, меньшинствах, территории, границе, диаспоре, «Другом» и Абсолюте. Всё это теперь – темы моих песен и моего шоу. Взял себе имя из письма Короленко брату: «Родись я в день святого Псоя – быть бы мне Псоем Короленко». И тут гротескное оказывается внешней оболочкой сакрального.

Судя по всему, для Вас песня – неотъемлемый компонент культурной традиции того или иного народа. Это то, как себя выражает именно народ, а не его элита. Как Вы, человек с завидным образованием и вкусом, пришли к этому жанру? Кто-то пишет симфонии, кто-то стихи. Почему Вы создаете песни, да еще в их наипримитивнейшем варианте – этакие шансон с уличным аккомпанементом?

Как известно, в европейской культуре Раннего Нового Времени произошёл мощный сдвиг в сознании элиты. Она стала прицениваться к фольклору и народной культуре, учиться у них. И образ уличного шансонье стал более респектабельным. В нём есть контрапункт смешного и серьёзного, слабости и силы, демократизма и некой особой, неявной элитарности, на грани эзотерики. За словом «вкус» часто прячутся социальные шаблоны, предрассудки. Ссылаясь на «вкус», люди отказывают себе в удовольствии насладиться теми или иными жанрами. Лишают себя шанса поверить художнику. Кто-то свысока смотрит на «бардов», кто-то «не слушает попсу», кто-то подозрительно косится на якобы «элитистский» авангард. Для меня песня – жанр, способный хотя бы отчасти сломать эти перегородки между людьми, дать им возможность встретиться. Песни получаются у меня гораздо лучше, чем просто стихи. Это основная причина того, почему я пишу песни. Логично делать такой продукт, который умеешь делать лучше. Что касается симфоний: писал хоровую партию к Пятой симфонии Чайковского, проект Петра Поспелова, участвовал и в других проектах, связанных с классикой. Пишу иногда стихи. Но главное – это песни.

Почему Вы предпочитаете аккомпанировать сами себе? Есть ли у Вас музыкальное образование? Скажем, многие барды ныне заказывают «композиторские» аранжировки к своим песням. Вы же, похоже, предпочитаете не смешивать жанры?



Напротив, я предпочитаю смешивать жанры. И это для меня особенно интересно. Посмотрим на последние диски. «Гонки» (2004) – тексты в аранжировке Неоангина (электропоп). «С чего начинается Родина» (2006) – лайв-концерт с крутым клезмер-бендом (скрипка, кларнет, ударник, аккордеон и т.д.). «Русское Богатство» (2007) – песни под очень богатый камерный и иногда почти академический рояль Алёны Алёнковой, местами вдруг переходящий в кабаре и шансон. «Унтернационал» (2008) тоже с клезмерами, а также Дэниел Кан играет на экзотическом инструменте укулеле и аккордеоне. Наконец, последний диск, «На Лестнице Дворца», уникальный сплав музыкантов различных традиций – там люди из русского рока, из бардов, из этники, соединяются на ниве старинной французской народной песни. Сохраняю и сольный формат, с Гармохой. Это – уникальная возможность для лирического высказывания.

Вы поете советские песни не только на русском, но также и на английском, французском и даже на идише. Перевод русских песен на иностранные языки – дело весьма неожиданное и не слишком благодарное. Почему Вы это делаете?

В наступающем осеннем семестре буду в Center of Art & Performance Studies в Апп Arbor вести мастер-класс SPELL-ART. Тема – иностранные элементы в песнях или шоу, их трансовая функция и связь с культурой «спеллов», «волшебных слов», а также социо-культурная и политическая символика одного языка в контексте другого. Французский язык в русской культуре – мы знаем, какая это глубокая связь, от «Войны и Мира» до культа Ива Монтана и других. Идиш – тоже, думаю, не требует комментариев. У меня, притом, и личная связь с этими языками (бабушка, франкофонный дедушка и т.д.), и поэтому для меня работа с такими языками обретает интимно-лирический характер. Кстати, советские хиты на идиш переводил не я, а известный поэт Арон Вергелис.

Продолжаете ли Вы свои литературоведческие исследования? Или все же доминирует исполнительская деятельность? Что для Вас важнее и интереснее?

Для меня это два направления одной и той же деятельности. Преподавание – это тот же перформанс. Научные статьи – те же песни, только в другом жанре. Сейчас я больше занимаюсь сценической деятельностью, но всегда «оставляю» в голове и место для научной – на всякий случай. Как раз, скоро на целый семестр поеду в университет.

Почему Вы любите гастролировать по центрам русской диаспоры? Из-за того, что это для Вас источник дохода или по другим соображениям?

Если бы не было дохода, это означало бы, что я попросту не востребован. Но если бы я работал «только для денег», это означало бы, что я исписался, превратился в робота. Но в данном случае – есть и заработок, и «мишн», и удовольствие. Кроме того, я очень люблю путешествовать.

Елена Дубинец







ЖЗЛ *Людмила Зыкина*

О чем мечтает Людмила Зыкина

10 Июня народная артистка СССР отметит свой 80-летний юбилей

Люся отправилась к заводи, встала в воду, кишащую пиявками, и стала терпеливо ждать, когда пиявки начнут кусать ее ноги… Зачем? Хотела испытать себя, проверить, сможет ли переступить через собственный страх. Смогла. Простояла в склизкой водице больше получаса. Только пиявки почему-то не стали пить ее кровь… Позже в жизни Людмилы встретится не одна «пиявка», и некоторые из них обязательно будут кусаться. Но она все вытерпит. И из простой девчонки с московской окраины вырастет в «Королеву русской песни» – Людмилу Зыкину.

Кто Зыкину променял на Киркорова?

Я Знала, что встретиться с Людмилой Зыкиной будет непросто. Поэтому атаковать офис ансамбля «Россия» начала еще накануне майских праздников, почти за полтора месяца до дня рождения Зыкиной. «Приходите, познакомимся, почитаете материалы о Людмиле Георгиевне. А там посмотрим…» – ответила мне пресс-секретарь, главный помощник и близкая подруга Зыкиной Татьяна Александровна.

Пришла. Получила в руки две увесистые папочки с материалами о певице, начала изучать… Фантастика! Сохранилась газета «Большевик станкозавода» за 10 сентября 1942 года, в которой токарь 2-го цеха Люся Зыкина сама написала небольшую заметку: «..Здесь я узнала, какие бывают металлы, как надо читать и разбирать чертежи. Я сдала экзамен и получила третий разряд. Теперь, проходя по заводу, я вижу плакат «Чем ты помог фронту?» и с гордостью думаю: «Да, я выполняю работу, которая помогает обороне моей любимой Родины».

Потом читаю прессу уже о певице Людмиле Зыкиной. 1960 год – у Зыкиной гастроли по Союзу, 1970 год – она стала лауреатом Ленинской премии, 1987 год – Героем Социалистического Труда…

Устав, выхожу в коридор и – о чудо! – вижу героиню только что прочитанных строк… Людмила Георгиевна, одетая в темное пальто, отороченное черной норкой, прощалась с работающими в офисе женщинами. «Как ты себя чувствуешь? Ноги болят? Да, у меня тоже неважно. Выздоравливай…» – и, посмотрев на всех нас, добавила: «Ну, девочки, с наступающим вас майскими праздниками, до свидания».

«Мама», как называют Зыкину в родном ансамбле, уехала, а в офисе продолжилась работа по подготовке юбилея. Музыканты репетировали, помощники вели бесконечные переговоры, журналистская братия как с цепи сорвалась, мечтая заполучить «эксклюзив» от Зыкиной. Андрей Малахов долго упрашивал сняться в бенефисном выпуске «Большой стирки» – отказалась. А вот в передаче, посвященной Театру эстрады, Зыкина хотела выступить и специально в назначенное время приехала с дачи в центр Москвы. Съемочная группа опоздала почти на час… «Ой, извините, Людмила Георгиевна, мы Киркорова снимали… Вы готовы?» Но она после этих слов уже не была готова.

«Не бойтесь, она не кусается»

«Только десять минут, не больше. И умоляю, не задавайте ей вопросов про личную жизнь и биографию – она уже давно все рассказала. И про политику не надо», – предупредила меня Татьяна Александровна. «О чем же тогда говорить?» – ужаснулась я, но решила соглашаться на любые условия.

Наша встреча с Людмилой Зыкиной откладывалась целую неделю: съемки юбилейного фильма, репетиции, примерки, радио… Но этот день все-таки настал. Вспоминая историю с опоздавшими телевизионщиками, решила выйти пораньше. Купила у метро небольшой букетик из ярких желто-оранжевых хризантем и направилась на свидание с Певицей.

«А может, не надо ее беспокоить? – огорошила меня Татьяна Александровна. – Я про нее все знаю – вы

– А в лес-то зачем?

– В лесной тиши очень хорошо слова песен учатся и ноты запоминаются. Народу никого, только листья на ветру шумят… Знаете, о чем я сейчас мечтаю? Хочу построить музыкальный институт в Москве, в котором бы учились и певцы, и музыканты, и танцоры. Вот пройдет юбилей – и займусь этим. Нашу молодежь надо учить. Единственное, что меня удивляет… Почему-то современные певицы первым делом спрашивают: «Людмила Георгиевна, как стать знаменитой?» А я до сих пор не знаю, как стала популярной. Я только уверена, что надо работать днем и ночью и никогда не прекращать учиться. Вот недавно сидела дома, болела и смотрела телевизор. Честно сказать, мне стало страшно. Я не понимаю, почему у нас всех называют звездами. Ведь что такое звезда? Это яркость, красота, талант. А наши сегодняшние звезды в большинстве своем вообще не звучат. Голосов нет, но самое главное – они не думают, о чем поют. «Ты меня полюбил, ты на мне полежал, ты меня обнимал, целовал, а потом бросил…» И еще, как там? Куси-муси, муси-пуси… Раньше, чтобы попасть на телевидение, особенно в «Голубой огонек», надо было пройти 5–6 отборочных конкурсов. Поэтому все, кто выступал, были с очень хорошими голосами.

В хор на спор

Свой голос Зыкина впервые продемонстрировала публике в четвертом классе – в Доме пионеров спела романс «Белой акации гроздья душистые…».

По вечерам после работы токарем на станкостроительном заводе 12-летняя Людмила бежала в госпиталь и пела для раненых солдат, в послевоенные годы выступала в местном Черемушкинском клубе, а потом пела перед киносеансами в московском кинотеатре «Художественный». Одеваться хотелось красиво, а денег на наряды не было. «Пап, купи мне туфли», – просила Люся, но отец был тверд: «Зарабатывай сама». И Люся совершила поступок, за который стыдится по сей день. Она тайком брала у отца деньги, пока не накопила нужную сумму и не купила новые туфли. «Дочка, откуда у тебя туфли?» – однажды поинтересовался отец. Конечно же, Людмила во всем призналась отцу, и он простил единственную дочь.

Однажды, гуляя по Москве, Люда Зыкина с подружками увидели объявление о наборе в хор имени Пятницкого.

– Люсь, попробуй, – предложили подруги.

– Хорошо, если поступаю, покупаете мне шесть порций мороженого. – Примерно такой диалог случился на площади Маяковского в Москве 1946 года. Так, на спор, Людмила Зыкина прошла конкурс в знаменитый хор. Карьера пошла в гору. Но спустя три с половиной года у Людмилы умер самый близкий человек – мама, и голос перестал звучать. На нервной почве, как сказали врачи. Что они ни предпринимали, голос не возвращался. Типография – вот куда ушла Зыкина со сцены. Горевала, но духом не упала. Печатала брошюры, знакомилась с новым коллективом, боль о потере любимого человека со временем притуплялась… И вдруг через полгода голос зазвучал!

Фурцева-имиджмейкер

На даче в подмосковном Архангельском ее таланту аплодировала вся советская страна, в том числе и ее верховное руководство. Со Сталиным она познакомилась, когда пела в хоре Пятницкого. Как-то после концерта в Кремле Верховный главнокомандующий решил сфотографироваться с любимым ансамблем и случайно встал рядом с юной солисткой Зыкиной.

Близко не дружила, но была в хороших отношениях с Брежневым и Хрущевым. Несколько лет ей не давали покоя из-за слухов о «романе» с Председателем Совета Министров Алексеем Косыгиным. Пересуды начались после того, как на банкете

«имиджмейкером»: Фурцева ругала певицу, когда та начинала полнеть, и запрещала ездить на иномарках. Зыкина любит рассказывать историю о том, как однажды знаменитый скрипач Леонид Коган подвез ее на своем новеньком «Пежо», и певица загорелась идеей купить себе иностранную машину. Чтобы не платить пошлину, необходимо было разрешение Министерства культуры. Зыкина отправилась к Фурцевой. «Ты, что ли, не русская певица? – возмутилась та. – Если хочешь, купи новую «Волгу» и не думай пересаживаться на заграничную машину!» В результате, когда большинство коллег по цеху уже ездили на иномарках, Зыкина продолжала путешествовать на «Волге», пока лет десять назад не пересела на «Шевроле».

Зыкина с Фурцевой вместе ездили на рыбалку, любили в одной компании ходить в баню. Так случилось, что вечером, накануне смерти министра, они тоже вместе парились в русской бане. Зыкина поехала домой готовиться к поездке в Горький, а Фурцева отправилась на банкет по случаю юбилея Малого театра. Ночью министр позвонила Зыкиной и попросила быть осторожней в дороге, голос у нее был грустный и печальный. На следующий день рано утром Людмила Георгиевна уехала на машине в Горький, а днем ей сообщили о смерти подруги. Зыкина тут же вернулась в Москву.

Обида на Черномырдина

Участвуя во всех правительственных концертах, разъезжая по миру и прославляя советский строй, Зыкина при этом никогда не была партийной.

– Я трижды писала заявление о вступлении в партию, – говорит Людмила Георгиевна. – Сначала время выбрала неудачно – как раз после развода с мужем. Меня назвали морально неустойчивой и отказали. Потом попросила, чтобы скрипачей не посылали на картошку и не гробили их руки. Меня не поняли и опять отказали. В третий раз написала заявление тушью, а не шариковой ручкой, и меня попросили переписать. Решила: раз так случается, значит, не судьба мне быть партийной.

С новой властью певица Зыкина тоже нашла общий язык: поддержала реформы Ельцина, агитировала за «Наш дом – Россия» Виктора Черномырдина. Кстати, с Черномырдиным они дружат уже больше трех десятилетий, а познакомились, когда Виктор Степанович еще работал инженером на заводе в Оренбурге. На вопрос, встречаются ли старые друзья сегодня, когда Черномырдин уехал на Украину, Зыкина рассказала вот какую историю:

– Недавно я выступала в Киеве. После концерта меня просто завалили цветами и вынесли шикарный букет от Виктора Степановича. Я была разочарована и обижена до глубины души: «Не мог сам подарить!» Когда народ постепенно покинул зал, Черномырдин все-таки подошел ко мне. «Чего это ты, Виктор Степанович? – спрашиваю у него. – Неужели самому сложно было подняться на сцену?» – «Сложно, – отвечает он мне. – Народ обступил со всех сторон и начал благодарить за твой концерт. Не мог вырваться, уж прости!»

Шоколадный принц

Зыкина была одной из самых «выездных» певиц Советского Союза. Только в Америке она прожила, если суммировать все гастроли, больше года. Какая еще русская певица может похвастаться, что ей аплодировали Джавахарлал Неру, Индира Ганди, Ким Ир Сен, Чарли Чаплин, Мирей Матье, Шарль Азнавур, Марсель Марсо, Фрэнк Синатра, Жан-Поль Бельмондо, Марк Шагал и многие другие мировые знаменитости!

– Случайно я познакомилась с группой «Битлз», – рассказывает Зыкина. – Мы вместе оказались в одном ресторане, ребятам сказали, что здесь обедает русская певица, и они решили со мной познакомиться. Я спела «Ивушку», они подыграли, а потом попросили, чтобы я им ноты записала. Кажется, они даже пели «Ивушку» на своих



сил большущую корзину шоколада и оставлял ее около моего номера. Вечером мне приходилось раздавать сладости музыкантам оркестра.

Мужья

Зыкиной часто предлагали выйти замуж богатые и знаменитые. Но Людмила не была расчетливой в любви: ее мужьями становились мужчины мало известные широким массам и далеко не миллионеры. Своего первого супруга – инженера автозавода имени Лихачева Владлена Позднова – Людмила встретила, когда ей было 22 года. Они прожили чуть более трех лет и расстались. Со своим вторым супругом – фотокорреспондентом журнала «Советский воин» Евгением Сваловым – Людмила познакомилась в троллейбусе. Мужчина проводил ее до дома, потом они вместе встретили Новый год, начали видеться все чаще и, наконец, дошли до загса. Но и этот брак распался. Говорят, муж не смог оставаться верным супруге, которая месяцами пропадала на гастролях. Третьим мужем Зыкиной стал преподаватель иностранных языков Владимир Котелкин. «Я сначала все время пытался учить Людмилу языкам, – рассказал Владимир Петрович при нашей встрече. – А потом плюнул на это дело. Думаю, поет хорошо, и ладно. К тому же в то время люди, интересующиеся языками, вызывали подозрение. А зачем, мол, он вам? А не хотите ли вступить в контакт с иностранной разведкой? Людмила часто бывала за границей, и эти проблемы ей были ни к чему».

Четвертым супругом стал баянист и дирижер Виктор Гридин. Началось все с того, что Людмила пригласила Виктора на должность дирижера в создаваемый тогда ансамбль «Россия». А спустя несколько лет, на гастролях в Германии, Виктор сделал ей предложение. Они прожили вместе 17 лет и тоже расстались. Сегодня на вопрос: «Почему ваши браки не состоялись?» – Зыкина отвечает: «Обычно отношения между мужчиной и женщиной сохраняются и укрепляются, когда в семье есть дети. А у нас детей не было. Работа у меня всегда стояла на первом месте…» □

Татьяна Богданова

Кто Зыкину променял на Киркорова?

Я Знала, что встретиться с Людмилой Зыкиной будет непросто. Поэтому атаковать офис ансамбля «Россия» начала еще накануне майских праздников, почти за полтора месяца до дня рождения Зыкиной. «Приходите, познакомимся, почитаете материалы о Людмиле Георгиевне. А там посмотрим...» – ответила мне пресс-секретарь, главный помощник и близкая подруга Зыкиной Татьяна Александровна.

Пришла. Получила в руки две увесистые папочки с материалами о певице, начала изучать... Фантастика! Сохранилась газета «Большевик станкозавода» за 10 сентября 1942 года, в которой токарь 2-го цеха Люся Зыкина сама написала небольшую заметку: «...Здесь я узнала, какие бывают металлы, как надо читать и разбирать чертежи. Я сдала экзамен и получила третий разряд. Теперь, проходя по заводу, я вижу плакат «Чем ты помог фронту?» и с гордостью думаю: «Да, я выполняю работу, которая помогает обороне моей любимой Родины».

Потом читаю прессу уже о певице Людмиле Зыкиной. 1960 год – у Зыкиной гастроли по Союзу, 1970 год – она стала лауреатом Ленинской премии, 1987 год – Героем Социалистического Труда...

Устав, выхожу в коридор и – о чудо! – вижу героиню только что прочитанных строк... Людмила Георгиевна, одетая в темное пальто, отороченное черной норкой, прощалась с работающими в офисе женщинами. «Как ты себя чувствуешь? Ноги болят? Да, у меня тоже неважно. Выздоравливай...» – и, посмотрев на всех нас, добавила: «Ну, девочки, с наступающими вас майскими праздниками, до свидания».

«Мама», как называют Зыкину в родном ансамбле, уехала, а в офисе продолжилась работа по подготовке юбилея. Музыканты репетировали, помощники вели бесконечные переговоры, журналистская братия как с цепи сорвалась, мечтая заполучить «эксклюзив» от Зыкиной. Андрей Малахов долго упрашивал сняться в бенефисном выпуске «Большой стирки» – отказалась. А вот в передаче, посвященной Театру эстрады, Зыкина хотела выступить и специально в назначенное время приехала с дачи в центр Москвы. Съемочная группа опоздала почти на час... «Ой, извините, Людмила Георгиевна, мы Киркорова снимали... Вы готовы?» Но она после этих слов уже не была готова.

«Не бойтесь, она не кусается»

«Только десять минут, не больше. И умоляю, не задавайте ей вопросов про личную жизнь и биографию – она уже давно все рассказала. И про политику не надо», – предупредила меня Татьяна Александровна. «О чем же тогда говорить?» – ужаснулся я, но решила соглашаться на любые условия.

Наша встреча с Людмилой Зыкиной откладывалась целую неделю: съемки юбилейного фильма, репетиции, примерки, радио... Но этот день все-таки настал. Вспоминая историю с опоздавшими телевизионщиками, решила выйти пораньше. Купила у метро небольшой букетик из ярких желто-оранжевых хризантем и направилась на свидание с Певицей.

«А может, не надо ее беспокоить? – огорошила меня Татьяна Александровна. – Я про нее все знаю – вы спрашивайте». Я совсем уже было расстроилась, как вдруг: «Проходите, Людмила Георгиевна ждет вас. Да не бойтесь, она не кусается».

Зыкина, красивая и статная, сидела за большим столом в своем просторном кабинете. Справа – огромный букет сирени.

– Здравствуйте, – приветствует меня хозяйка и улыбается. – Спасибо за цветы, я люблю желтые. Как вас зовут? Таня? Танечка, познакомьтесь, это Владимир Петрович, мой муж. Правда, бывший (как я выяснила позже, это третий из четырех мужей Людмилы Зыкиной, преподаватель иностранных языков Владимир Котелкин. – Авт.). Я тут пытаюсь выучить на английском языке песню из репертуара Эллы Фицджеральд, которую собираюсь исполнить на своем юбилейном концерте в Коломенском. Владимир Петрович помогает мне с произношением. Я ведь всю жизнь учусь. Раньше, бывало, Володя завезет меня в лес, и я там концертную программу готовлю.

на, что надо работать днем и ночью и никогда не прекращать учиться. Вот недавно сидела дома, болела и смотрела телевизор. Честно сказать, мне стало страшно. Я не понимаю, почему у нас всех называют звездами. Ведь что такое звезда? Это яркость, красота, талант. А наши сегодняшние звезды в большинстве своем вообще не звучат. Голосов нет, но самое главное – они не думают, о чем поют. «Ты меня полюбил, ты на мне полежал, ты меня обнимал, целовал, а потом бросил...» И еще, как там? Куси-муси, муси-пуси... Раньше, чтобы попасть на телевидение, особенно в «Голубой огонек», надо было пройти 5–6 отборочных конкурсов. Поэтому все, кто выступал, были с очень хорошими голосами.

В хор на спор

Свой голос Зыкина впервые продемонстрировала публике в четвертом классе – в Доме пионеров спела романс «Белой акации гроздья душистые...».

По вечерам после работы токарем на станкостроительном заводе 12-летняя Людмила бежала в госпиталь и пела для раненых солдат, в послевоенные годы выступала в местном Черемушкинском клубе, а потом пела перед киносеансами в московском кинотеатре «Художественный». Одеваться хотелось красиво, а денег на наряды не было. «Пап, купи мне туфли», – просила Люся, но отец был тверд: «Зарабатывай сама». И Люся совершила поступок, за который стыдится по сей день. Она тайком брала у отца деньги, пока не накопила нужную сумму и не купила новые туфли. «Дочка, откуда у тебя туфли?» – однажды поинтересовался отец. Конечно же, Людмила во всем призналась отцу, и он простил единственную дочь.

Однажды, гуляя по Москве, Люда Зыкина с подружками увидели объявление о наборе в хор имени Пятницкого.

– Люсь, попробуй, – предложили подруги.

– Хорошо, если поступаю, покупаете мне шесть порций мороженого. – Примерно такой диалог случился на площади Маяковского в Москве 1946 года. Так, на спор, Людмила Зыкина прошла конкурс в знаменитый хор. Карьера пошла в гору. Но спустя три с половиной года у Людмилы умер самый близкий человек – мама, и голос перестал звучать. На нервной почве, как сказали врачи. Что они ни предпринимали, голос не возвращался. Типография – вот куда ушла Зыкина со сцены. Горевала, но духом не упала. Печатала брошюры, знакомилась с новым коллективом, боль о потере любимого человека со временем притуплялась... И вдруг через полгода голос зазвучал!

Фурцева-имиджмейкер

На даче в подмосковном Архангельском ее таланту аплодировала вся советская страна, в том числе и ее верховное руководство. Со Сталиным она познакомилась, когда пела в хоре Пятницкого. Как-то после концерта в Кремле Верховный главнокомандующий решил сфотографироваться с любимым ансамблем и случайно встал рядом с юной солисткой Зыкиной.

Близко не дружила, но была в хороших отношениях с Брежневым и Хрущевым. Несколько лет ей не давали покоя из-за слухов о «романе» с Председателем Совета Министров Алексеем Косыгиным. Пересуды начались после того, как на банкете после одного из правительственных концертов политик поднял тост за замечательный голос Людмилы Зыкиной... В разгар «романа» Зыкина отправилась в командировку в Чехословакию. Ее встречали и обслуживали как королеву, надарили уйму дорогих подарков. «Надо же какой прием», – поражалась Людмила Георгиевна, не догадываясь об истинной причине столь подобострастного отношения к певице. Все стало понятно на вокзале перед самым отъездом в Москву. Кто-то из руководителей страны попросили Зыкину передать привет Алексею Николаевичу, а когда она сказала, что видятся они редко, ведь она певица, а не член правительства, удивились: «А разве вы не его жена?» В общем, обознались. Зато Зыкина продала чехословацкие презенты и расплатилась за дачу.

Вот с кем из власть имущих Людмила Георгиевна действительно дружила, так это с министром культуры Екатериной Фурцевой. Сегодня Зыкина даже в шутку называет ее своим

дили на иномарках, Зыкина продолжала путешествовать на «Волге», пока лет десять назад не пересела на «Шевроле».

Зыкина с Фурцевой вместе ездили на рыбалку, любили в одной компании ходить в баню. Так случилось, что вечером, накануне смерти министра, они тоже вместе парились в русской бане. Зыкина поехала домой готовиться к поездке в Горький, а Фурцева отправилась на банкет по случаю юбилея Малого театра. Ночью министр позвонила Зыкиной и попросила быть осторожней в дороге, голос у нее был грустный и печальный. На следующий день рано утром Людмила Георгиевна уехала на машине в Горький, а днем ей сообщили о смерти подруги. Зыкина тут же вернулась в Москву.

Обида на Черномырдина

Учавствуя во всех правительственных концертах, разъезжая по миру и прославляя советский строй, Зыкина при этом никогда не была партийной.

– Я трижды писала заявление о вступлении в партию, – говорит Людмила Георгиевна. – Сначала время выбрала неудачно – как раз после развода с мужем. Меня назвали морально неустойчивой и отказали. Потом попросила, чтобы скрипачей не посылали на картошку и не гробили их руки. Меня не поняли и опять отказали. В третий раз написала заявление тушью, а не шариковой ручкой, и меня попросили переписать. Решила: раз так случается, значит, не судьба мне быть партийной.

С новой властью певица Зыкина тоже нашла общий язык: поддержала реформы Ельцина, агитировала за «Наш дом – Россия» Виктора Черномырдина. Кстати, с Черномырдиным они дружат уже больше трех десятилетий, а познакомились, когда Виктор Степанович еще работал инженером на заводе в Оренбурге. На вопрос, встречаются ли старые друзья сегодня, когда Черномырдин уехал на Украину, Зыкина рассказала вот какую историю:

– Недавно я выступала в Киеве. После концерта меня просто завалили цветами и вынесли шикарный букет от Виктора Степановича. Я была разочарована и обижена до глубины души: «Не мог сам подарить!» Когда народ постепенно покинул зал, Черномырдин все-таки подошел ко мне. «Чего зто ты, Виктор Степанович?» – спрашиваю у него. – Неужели самому сложно было подняться на сцену?» – «Сложно, – отвечает он мне. – Народ обступил со всех сторон и начал благодарить за твой концерт. Не мог вырваться, уж прости!»

Шоколадный принц

Зыкина была одной из самых «выездных» певиц Советского Союза. Только в Америке она прожила, если суммировать все гастроли, больше года. Какая еще русская певица может похвастаться, что ей аплодировали Джавахарлал Неру, Индира Ганди, Ким Ир Сен, Чарли Чаплин, Мирей Матье, Шарль Азнавур, Марсель Марсо, Фрэнк Синатра, Жан-Поль Бельмондо, Марк Шагал и многие другие мировые знаменитости!

– Случайно я познакомилась с группой «Битлз», – рассказывает Зыкина. – Мы вместе оказались в одном ресторане, ребятам сказали, что здесь обедает русская певица, и они решили со мной познакомиться. Я спела «Ивушку», они подыграли, а потом попросили, чтобы я им ноты записала. Кажется, они даже пели «Ивушку» на своих концертах. На прощание ребята подарили мне серебряный крестик. Я его сначала освятила, а потом носила с собой. Одно время он был моим талисманом.

– «Сколько раз мне предлагали фантастические условия в Канаде, США, Австралии!» – призналась вы однажды. Почему все-таки остались в Союзе?

– А почему я должна была уехать? Я не могу жить в другой стране. Даже две недели на гастролях не выдерживаю – скучаю. Потом у меня начинается такая ностальгия, что просто не могу. Помню, три месяца длились гастроли в Японии, два с половиной месяца в Австралии и Новой Зеландии.

Я так скучала, что каждый день мужу звонила. Но у меня действительно была возможность остаться за границей. В Чикаго мне предлагал выйти замуж очень богатый человек из русской семьи, но родившийся в Америке. Он владел шоколадными заводами и после каждого концерта приносил большущую корзину шоколада и оставлял ее около моего номера. Вечером мне приходилось раздавать сладости музыкантам оркестра.



Мужья

Зыкиной часто предлагали выйти замуж богатые и знаменитые. Но Людмила не была расчетливой в любви: ее мужьями становились мужчины мало известные широким массам и далеко не миллионеры. Своего первого супруга – инженера автозавода имени Лихачева Владлена Позднова – Людмила встретила, когда ей было 22 года. Они прожили чуть более трех лет и расстались. Со своим вторым супругом – фотокорреспондентом журнала «Советский воин» Евгением Сваловым – Людмила познакомилась в троллейбусе. Мужчина проводил ее до дома, потом они вместе встретили Новый год, начали видеться все чаще и, наконец, дошли до загса. Но и этот брак распался. Говорят, муж не смог оставаться верным супруге, которая месяцами пропадала на гастролях. Третьим мужем Зыкиной стал преподаватель иностранных языков Владимир Котелкин. «Я сначала все время пытался учить Людмилу языкам, – рассказал Владимир Петрович при нашей встрече. – А потом плюнул на это дело. Думаю, поет хорошо, и ладно. К тому же в то время люди, интересующиеся языками, вызывали подозрение. А зачем, мол, он вам? А не хотите ли вступить в контакт с иностранной разведкой? Людмила часто бывала за границей, и эти проблемы ей были ни к чему».

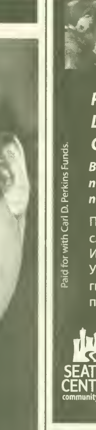
Четвертым супругом стал баянист и дирижер Виктор Гридин. Началось все с того, что Людмила пригласила Виктора на должность дирижера в создаваемый тогда ансамбль «Россия». А спустя несколько лет, на гастролях в Германии, Виктор сделал ей предложение. Они прожили вместе 17 лет и тоже расстались. Сегодня на вопрос: «Почему ваши браки не состоялись?» – Зыкина отвечает: «Обычно отношения между мужчиной и женщиной сохраняются и укрепляются, когда в семье есть дети. А у нас детей не было. Работа у меня всегда стояла на первом месте...»□

Татьяна Богданова

ЖЗЛ *Юрий Визбор*

1934 Юрий ВИЗБОР (1934, Москва – 17.09.1984), бард, актер. Коренной москвич, сын военного, он после института поехал по распределению в далекий поселок в Архангельской области, где преподавал в школе русский язык, литературу, историю, географию, биологию и физкультуру. Вскоре Визбор был призван в армию и нес службу на Крайнем Севере. Избрав потом своей профессией журналистику, Визбор в качестве корреспондента Всесоюзного радио исколесил всю страну, потом как режиссер снимал документальные фильмы, написал несколько пьес, которые ставились Ленкомом, снялся 28 кинофильмах. Инициатор создания радиостанции «Юность», журнала «Кругозор». Автор и исполнитель собственных песен, которых написал более 400. Одной из последних его ролей стала роль Мартина Бормана в «Семнадцати мгновениях весны».





Предисловие к автобиографии по просьбе друзей

Друзья просили меня рассказать о себе. Предмет зтот, столь интересовавший меня раньше и заставлявший подолгу рассматривать собственные изображения на бромпортрете и униброме, произведенные фотоаппаратом «Фотокор», и полагать в тринадцать лет, что и тому времени, когда я стану умирать, будет произведено лекарство от смерти, а также завязывать в ванной старой наволочкой голову после мытья- чтобы волосы располагались в том, а не в ином порядке, и изучать свою улыбку (мой сосед по парте Стасин как-то мимоходом сказал: «Все в тебе хорошо, Визбор, но вот улыбка у тебя фиговая». Это замечание привело к тому, что я при встречах с девушками старался быть предельно мрачным), предмет этот, повторяю, с годами утратил для меня свою привлекательность. Более того, чем больше я наблюдаю за ним – а наблюдать приходится, никуда от него не денешься, тем больше мое «альтер зго» критикует, а порой и негодует по поводу внешнего вида, поступков и душевной слабости описываемого предмета. Однако, если друзья сочли необходимым попросить меня рассказать о себе, я зто сделаю, так как весьма их уважаю.

Я родился 20 июня 1934 года в Москве, в родильном доме им. Крупской, что на Миусах. Моя двадцатилетняя к тому времени матушка Мария Шевченко была привезена в Москву из Краснодара молодым, вспыльчивым и ревнивым командиром, бывшим моряком, устремившимся в 1917 году из благообразной Литвы в Россию, Юзефом Визборасом. (В России непонятное для пролетариата «ас» было отброшено, и отец мой стал просто Визбором.) Отец получил назначение в Сталинабад, с ним отправилась туда и матушка. За два месяца до моего рождения отец получил пулю из «маузера» в спину, в миллиметре от позвоночника. Мы вернулись в Москву, и вот тут-то я как раз и родился.

Отец был неплохим художником – писал маслом картины в консервативном реалистическом стиле. Учил он рисовать и меня. До сих пор в нашем старом разваливающемся доме в Краснодаре висит на стене «ковер» – картина, написанная отцом, в которой и я подмалевывал хвост собаки и травку. Впрочем, зто я знаю только по рассказам. Первое воспоминание солнце в комнате, портупея отца с наганом, лежащая на столе, крашеные доски чисто вымытого пола с солнечным пятном на них; отец в белой майке стоит спиной ко мне и что-то говорит матушке, стоящей в дверях. Кажется, зто был выходной день (понятия «воскресенье» в те годы не существовало). Я помню, как арестовывали отца, помню и мамин крик. В 1958 году мой отец Визбор Иосиф Иванович был посмертно реабилитирован.

После многих мытарств мама (по образованию фельдшерица) отправилась вместе со мной в Хабаровск на заработки. Я помню дальневосточные поезда, Байкал, лед и торосы на Амуре, розовые дымы над вокзалом, кинофильм «Лунный камень», барак, в котором мы жили, с дверью, обитой войлоком, с длинным полутемным коридором и общей кухней с бесконечными керосинками. Потом мы, кажется так и не разбогатев, вернулись в Москву. Мы жили в небольшом двухзтажном доме парке у академии имени Жуковского. Шла война. В башнях этого петровского замка были установлены скорострельные зенитные пушки, охранявшие Центральный азродром: при каждом немецком налете ,а нас сыпались осколки. Потом мы переехали на Сретенку, в Панкратьевский переулок. Мама уже училась в медицинском институте, болела сыпным тифом и возвратным тифом, но осталась жива. Я ходил в школу – сначала на улицу Мархлевского, затем в Уланский переулок. Учились мы в третью смену, занятия начинались в семь вечера.

На Сретенке в кинотеатре «Уран» шли фильмы «Багдадский вор» и «Джордж из Динки-джаза». Два известнейших налетчика «Портной» и «Зять» фланировали со своими бандами по улице, лениво посматривая на единственного на Сретенке постового старшину по прозвищу Трубка. Все были вооружены – кто гирькой на веревке, кто бритвой, кто ножом. Ухажер моей тетки, чудом вырвавшийся из блокадного Ленинграда, Юрик, штурман дальней авиации, привез мне с фронта зсзсовский тесак (отнят у меня в угольном подвале сретенским огольцом по кличке Кыля). В школе тоже были свои события: подкладывались пистоны под четыре ножки учительского стола, школьник Лева Уран из ассирийцев бросил из окна четвертого зтажа парту на директора школы Малахова, но не попал.

Отчим – рабфаковец, министерский служащий – бил меня своей плотницкой рукой, ломал об меня лыжи. Летом мы с матушкой ездили на станцию «Северянин», примерно в то место, где теперь станция техобслуживания ВАЗа, и собирали крапиву на суп к ромашку против клопов. Я стоял на Садовом кольце у больницы имени Склифосовского, когда через Москву провели пленных немцев в 1944 году. Я видел первые салюты – за Белгород и Орел. Ночью 8 мая 1945 года все сретенские дворы высыпали на улицу. 9 мая на Красной площади меня едва не задавила толпа, и спас меня сосед Витя, бросивший меня на крышу неизвестно чьей «эмки». Вскоре мы переехали на Новопесчаную улицу, где стояло всего четыре дома, только что построенных пленными немцами. Иногда они звонили в квартиру и просили хлеба. По вечерам студент Донат выносил на улицу трофейную радиолу «Телефункен», и под чарующие звуки производились танцы на асфальте. Коля Малин, ученик нашего класса, впоследствии известный ватерполист и тренер, получил в подарок от отца-штурмана магнитофон американского производства, и весь класс ходил смотреть на зто чудо. В ресторане «Спорт» на Ленинградском шоссе

Тетрадка с тайными виршами была обнаружена матушкой при генеральной уборке, состоялось расследование насчет «прежних дней». На следующий день я обнаружил на своем столе «случайно» забытую матушкой брошюру «Что нужно знать о сифилисе». Матушка была прежде всего врачом.

О себе я полагал, что стану либо футболистом, либо летчиком. Под футбол отводилась ежедневная тренировочная база в Тараканoвсном парке, а под небо IV московский азроклуб, куда я с девятого класса и повадился ходить. Дома мне никакой жизни не было, и я мечтал только о том, что окончу школу и уеду из Москвы в училище. Я даже знал в какое – в город Борисоглебск. Два года я занимался в азроклубе, летал на По-2 и на чудесном по тем временам Як-18.

Когда окончил учебу (в десятый класс был переведен «условно» из-за диких прогулов и склонности к вольной жизни) и получил аттестат зрелости, вообще переехал жить на азродром в Тайнинку. Но однажды туда приехала мама и сказала, что она развелась с отчимом.

С невероятной печалью я расстался с перкалевыми крыльями своих самолетов и отправился в душную Москву поступать в институт, куда совершенно не готовился. Три вуза – МИМО, МГУ и МИИГАИК – не сочли возможным видеть меня в своих рядах. В дни зтих разочарований мой приятель из класса Володя Красновский, по классной кличке Мзп (однажды на уроке он спутал английское слово «мзм» с «мзп»), стал уговаривать меня поступать вместе с ним в пединститут. Мысль зта показалась мне смешной. Тогда Володя уговорил меня хотя бы посмотреть зто «офигительное здание». Мы приехали на Пироговку, и я действительно был очарован домом, колоннами, светом с высоченного стеклянного потолка. Мы заглянули в одну пустую аудиторию – там сидела за роялем худенькая черноволосая девушка и тихо играла джазовые вариации на тему «Лу-лу-бай». Это была Света Богдасарова, с которой я впоследствии написал много песен. Мы с Мзпом попеременались с ноги на ногу, и я сказал ему: «Поступаем».

Был 1951 год.

Я неожиданно удачно поступил в институт и только много позже, лет через десять, узнал, что зто тогда удалось сделать лишь благодаря естественной отеческой доброте совершенно незнакомых мне людей. Потом были институт, походы, песни, армия на севере, возвращение, дети, работа, поездки, горы, море и вообще – жизнь. Но обо всем зтом – уже в песнях.

Визбор Ю.И. «Я сердце оставил в синих горах...»

В зто время в МГПИ учились Юрий Ряшенцев, Юлий Ким, Ада Якушева, Пётр Фоменко, Юрий Коваль.

В том же году Визбор, согласно имеющимся сведениям, сочинил свою первую песню «Мадагаскар». В начале 1950-х МГПИ был одним из центров нарождавшегося жанра самодеятельной, или авторской песни, и Визбор сразу стал ярчайшим представителем зтого жанра. К периоду учёбы относятся десятки его ранних песен, в том числе гимн МГПИ-МПГУ:

Много впереди путей-дорог
И уходит поезд на восток.
Светлые года
Будем мы всегда Вспоминать.

Много впереди хороших встреч,
Но мы будем помнить и беречь
Новогодний зал,
Милые глаза, Институт.

Распределение и армия

В 1955 Визбор окончил МГПИ по специальности «Русский язык и литература», с августа по сентябрь работал по распределению учителем средней школы на станции Кизема Печорской железной дороги (Архангельская область). В октябре того же года был призван в ряды Советской Армии. К концу службы был радистом 1-го класса, чемпионом военного округа по радиосвязи. Сочинял стихи и песни на армейские темы, публиковал их в окружной военной газете.

Начало журналистской карьеры

В октябре 1957 демобилизовался в звании старшего сержанта, начал работать журналистом. Был одним из организаторов звуковой газеты «Говорит Комсомолия». В 1958 Визбор женится на А. Якушевой, у них рождается дочь Татьяна. Песни Визбора, распространяемые в неофициальных магнитофонных записях, приобретают популярность среди студентов, туристов и интеллигенции

ство от смерти, а также завязывать в ванной старой наволочкой голову после мытья- чтобы волосы располагались в том, а не в ином порядке, и изучать свою улыбку (мой сосед по парте Стасин как-то мимоходом сказал: «Все в тебе хорошо, Визбор, но вот улыбка у тебя фиговая». Это замечание привело к тому, что я при встречах с девушками старался быть предельно мрачным), предмет этот, повторяю, с годами утратил для меня свою привлекательность. Более того, чем больше я наблюдаю за ним – а наблюдать приходится, никуда от него не денешься, тем больше мое «альтер эго» критикует, а порой и негодует по поводу внешнего вида, поступков и душевной слабости описываемого предмета. Однако, если друзья сочли необходимым попросить меня рассказать о себе, я это сделаю, так как весьма их уважаю.

Я родился 20 июня 1934 года в Москве, в родильном доме им. Крупской, что на Миусах. Моя двадцатилетняя к тому времени матушка Мария Шевченко была привезена в Москву из Краснодара молодым, вспыльчивым и ревнивым командиром, бывшим моряком, устремившимся в 1917 году из благообразной Литвы в Россию, Юзефом Визборасом. (В России непонятное для пролетариата «ас» было отброшено, и отец мой стал просто Визбором.) Отец получил назначение в Сталинабад, с ним отправилась туда и матушка. За два месяца до моего рождения отец получил пулю из «маузера» в спину, в миллиметре от позвоночника. Мы вернулись в Москву, и вот тут-то я как раз и родился.

Отец был неплохим художником – писал маслом картины в консервативном реалистическом стиле. Учил он рисовать и меня. До сих пор в нашем старом разваливающемся доме в Краснодаре висит на стене «ковер» – картина, написанная отцом, в которой и я подмалевывал хвост собаки и травку. Впрочем, это я знаю только по рассказам. Первое воспоминание солнце в комнате, портупея отца с наганом, лежащая на столе, крашеные доски чисто вымытого пола с солнечным пятном на них; отец в белой майке стоит спиной ко мне и что-то говорит матушке, стоящей в дверях. Кажется, это был выходной день (понятия «воскресенье» в те годы не существовало). Я помню, как арестовывали отца, помню и мамин крик. В 1958 году мой отец Визбор Иосиф Иванович был посмертно реабилитирован.

После многих мытарств мама (по образованию фельдшерица) отправилась вместе со мной в Хабаровск на заработки. Я помню дальневосточные поезда, Байкал, лед и торосы на Амуре, розовые дымы над вокзалом, кинофильм «Лунный камень», барак, в котором мы жили, с дверью, обитой войлоком, с длинным полутемным коридором и общей кухней с бесконечными керосинками. Потом мы, кажется так и не разбогатев, вернулись в Москву. Мы жили в небольшом двухэтажном доме парке у академии имени Жуковского. Шла война. В башнях этого петровского замка были установлены скорострельные зенитные пушки, охранявшие Центральный аэродром: при каждом немецком налете ,а нас сыпались осколки. Потом мы переехали на Сретенку, в Панкратьевский переулок. Мама уже училась в медицинском институте, болела сыпным тифом и возвратным тифом, но осталась жива. Я ходил в школу – сначала на улицу Мархлевского, затем в Уланский переулок. Учились мы в третью смену, занятия начинались в семь вечера.

На Сретенке в кинотеатре «Уран» шли фильмы «Багдадский вор» и «Джордж из Динки-джаза». Два известнейших налетчика «Портной» и «Зять» фланировали со своими бандами по улице, лениво посматривая на единственного на Сретенке постового старшину по прозвищу Трубка. Все были вооружены – кто гирькой на веревке, кто бритвой, кто ножом. Ухажер моей тетки, чудом вырвавшийся из блокадного Ленинграда, Юрик, штурман дальней авиации, привез мне с фронта эсэсовский тесак (отнят у меня в угольном подвале сретенским огольцом по кличке Кыля). В школе тоже были свои события: подкладывались пистоны под четыре ножки учительского стола, школьник Лева Уран из ассирийцев бросил из окна четвертого этажа парту на директора школы Малахова, но не попал.

Отчим – рабфаковец, министерский служащий – бил меня своей плотницкой рукой, ломал об меня лыжи. Летом мы с матушкой ездили на станцию «Северянин», примерно в то место, где теперь станция техобслуживания ВАЗа, и собирали крапиву на суп к ромашку против клопов. Я стоял на Садовом кольце у больницы имени Склифосовского, когда через Москву провели пленных немцев в 1944 году. Я видел первые салюты – за Белгород и Орел. Ночью 8 мая 1945 года все сретенские дворы высыпали на улицу. 9 мая на Красной площади меня едва не задавила толпа, и спас меня сосед Витя, бросивший меня на крышу неизвестно чьей «эмки». Вскоре мы переехали на Новопесчаную улицу, где стояло всего четыре дома, только что построенных пленными немцами. Иногда они звонили в квартиру и просили хлеба. По вечерам студент Донат выносил на улицу трофейную радиолу «Телефункен», и под чарующие звуки производились танцы на асфальте. Коля Малин, ученик нашего класса, впоследствии известный ватерполист и тренер, получил в подарок от отца-штурмана магнитофон американского производства, и весь класс ходил смотреть на это чудо. В ресторане «Спорт» на Ленинградском шоссе «стучал» непревзойденный ударник всех времен Лаци Олах, подвергавшийся жестоким ударам со стороны молодежных газет. В доме мне жизни не было, и я фактически только ночевал в своей квартире. Отчим приобрел тогда телевизор КВН и по вечерам садился так, что полностью закрывал своим затылком крошечный экран. Впрочем, матушка, уже и тому времени врач, нашла противоядие, как-то сказав ему, что телевизионные лучи с близкого расстояния пагубно действуют на мужские достоинства. Отчим стал отодвигаться от экрана, но это обстоятельство счастья в семье не прибавило.

В те годы мне в руки впервые попалась гитара и нашлись дворовые учителя. Гитара общепринято считалась тогда символом мещанства; один великий писал: «Гитара – инструмент парикмахеров», оскорбив сразу и замечательный инструмент и ни в чем не повинных тружеников расчески.

В четырнадцать лет под влиянием «большой принципиальной любви» в пионерском лагере, где я работал помощником вожатого, я написал первое стихотворение, которое начиналось следующим четверостишием:

Сегодня я тоскую по любимой,
Я вспоминаю счастье ПРЕЖНИХ ДНЕЙ.
Они, как тучки, ПРОНЕСЛИСЯ мимо,
Но снова СТРАСТЬ горит в груди моей.



Тетрадка с тайными виршами была обнаружена матушкой при генеральной уборке, состоялось расследование насчет «прежних дней». На следующий день я обнаружил на своем столе «случайно» забытую матушкой брошюру «Что нужно знать о сифилисе». Матушка была прежде всего врачом.

О себе я полагал, что стану либо футболистом, либо летчиком. Под футбол отводилась ежедневная тренировочная база в Таракановском парке, а под небо IV московский аэроклуб, куда я с девятого класса и повадился ходить. Дома мне никакой жизни не было, и я мечтал только о том, что окончу школу и уеду из Москвы в училище. Я даже знал в какое – в город Борисоглебск. Два года я занимался в аэроклубе, летал на По-2 и на чудесном по тем временам Як-18.

Когда окончил учебу (в десятый класс был переведен «условно» из-за диких прогулов и склонности к вольной жизни) и получил аттестат зрелости, вообще переехал жить на аэродром в Тайнинку. Но однажды туда приехала мама и сказала, что она развелась с отчимом.

С невероятной печалью я расстался с перкалевыми крыльями своих самолетов и отправился в душную Москву поступать в институт, куда совершенно не готовился. Три вуза – МИМО, МГУ и МИИГАИК – не сочли возможным видеть меня в своих рядах. В дни этих разочарований мой приятель из класса Володя Красновский, по классной кличке Мэп (однажды на уроке он спутал английское слово «мэм» с «мэп»), стал уговаривать меня поступать вместе с ним в пединститут. Мысль эта показалась мне смешной. Тогда Володя уговорил меня хотя бы посмотреть это «офигительное здание». Мы приехали на Пироговку, и я действительно был очарован домом, колоннами, светом с высоченного стеклянного потолка. Мы заглянули в одну пустую аудиторию – там сидела за роялем худенькая черноволосая девушка и тихо играла джазовые вариации на тему «Лу-лу-бай». Это была Света Богдасарова, с которой я впоследствии написал много песен. Мы с Мэпом переминались с ноги на ногу, и я сказал ему: «Поступаем».

Был 1951 год.

Я неожиданно удачно поступил в институт и только много позже, лет через десять, узнал, что это тогда удалось сделать лишь благодаря естественной отеческой доброте совершенно незнакомых мне людей. Потом были институт, походы, песни, армия на севере, возвращение, дети, работа, поездки, горы, море и вообще – жизнь. Но обо всем этом – уже в песнях.

Визбор Ю.И. «Я сердце оставил в синих горах...»

В это время в МГПИ учились Юрий Ряшенцев, Юлий Ким, Ада Якушева, Пётр Фоменко, Юрий Коваль.

В том же году Визбор, согласно имеющимся сведениям, сочинил свою первую песню «Мадагаскар». В начале 1950-х МГПИ был одним из центров нарождавшегося жанра самодеятельной, или авторской песни, и Визбор сразу стал ярчайшим представителем этого жанра. К периоду учёбы относятся десятки его ранних песен, в том числе гимн МГПИ-МПГУ:

Много впереди путей-дорог
И уходит поезд на восток.
Светлые года
Будем мы всегда Вспоминать.

Много впереди хороших встреч,
Но мы будем помнить и беречь
Новогодний зал,
Милые глаза, Институт.

Распределение и армия

В 1955 Визбор окончил МГПИ по специальности «Русский язык и литература», с августа по сентябрь работал по распределению учителем средней школы на станции Кизема Печорской железной дороги (Архангельская область). В октябре того же года был призван в ряды Советской Армии. К концу службы был радистом 1-го класса, чемпионом военного округа по радиосвязи. Сочинял стихи и песни на армейские темы, публиковал их в окружной военной газете.

Начало журналистской карьеры

В октябре 1957 демобилизовался в звании старшего сержанта, начал работать журналистом. Был одним из организаторов звуковой газеты «Говорит Комсомолия». В 1958 Визбор женится на А. Якушевой, у них рождается дочь Татьяна. Песни Визбора, распространяемые в неофициальных магнитофонных записях, приобретают популярность среди студентов, туристов и интеллигенции вообще, сперва в Москве, а затем и по всей стране.

В 1962 принял участие в создании радиостанции Юность.

В 1964 выступает как создатель жанра песни-репортажа: в первом номере журнала «Кругозор» публикуется первая песня-репортаж «На плато Расвумчорр».

Путешественник и альпинист

Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту.

Увлечение горными вершинами и альпинизмом нашло отражение в песнях («И надеясь на верного друга и горные лыжи...», «Поминки» и др.) и сделало песни Визбора популярными среди туристов, хотя подчас не все представляли, что именно он являлся автором этих песен, они считались подлинно народными.

Болезнь и смерть

В марте 1984 Визбор пишет свою последнюю песню («Цейская»). Всего за 33 года написано более 300 песен и более пятидесяти песен на его стихи положено на музыку другими композиторами. С апреля тяжело болен раком печени. 17 сентября 1984 Визбор скончался в Москве. Похоронен на московском Новокунцевском кладбище.□

НАШИ ЛЮДИ Нелли Соловьева

С ГОЛЛИВУДСКОЙ УЛЫБКОЙ ПО ЖИЗНИ



Когда мы говорим Америка, мы представляем себе небоскребы, поток автомобилей на фривеях, и, конечно же, американскую улыбку во весь рот. Пусть она порой бывает, с нашей точки зрения, неискренней, не к месту и вообще – с какой стати буду я вам улыбаться в ответ, когда у меня настроение совсем неулыбчивое, да и зубы пока не чета вашим! Ох, уж эти зубы...

По тому, как часто мы ходим здесь к дантистам, по тем счетам за эти визиты, которые мы, вздыхая, оплачиваем, в нас всегда можно безошибочно узнать выходцев из стран бывшего СНГ. Помню, как после того, как одна моя знакомая открыла в кабинете зубного врача рот, бедный американский специалист чуть не уронил свой инструмент и созвал всех своих коллег посмотреть на чудо-пломбы во рту у пациентки: «мне кажется, он сказал, что такие у них ставили во время второй мировой войны», – сказала мне подруга, – «если, конечно, я правильно перевела».

Но со временем у все большего количества моих знакомых русскоговорящих иммигрантов улыбка становится безупречной. Все меньше летают в Россию «чтобы сделать там зубы». Как говорится, нельзя быть свободным от общества, в котором ты живешь. И если уж в Америке существует культ здоровых и красивых зубов, как бы мы ни страдали, что «очень уж дорого», приходится платить за лечение – мы подстраиваемся под требования и ритм американской жизни. Мы выбираем для себя новую жизнь с безупречной улыбкой. Тем более, если уж быть откровенными – нам самим так больше нравится, ведь это подразумевает здоровье, молодость, красоту и успешность. Кто ж от этого откажется по своей воле? Остается сделать следующий шаг – найти своего специалиста...

Я полулежу в кресле шикарного дентал-офиса, за широкими во всю стену окнами покачиваются разлапистые ели, по ним скачут пушистые непоседы белки. Надо мной экран навороченного компьютера, с которого прямо мне в глаза смотрит интеллигентно-нахальный Максим Галкин, напевая что-то сколь бессмысленное, столь и душевное. Кисти моих рук обернуты в махровые рукавицы – горячий воск увлажняет и смягчает мои ладони и пальчики. На моих губах – питательный бальзам. Мне по-настоящему хорошо. Это кроме того, что вот уже вто-

го поступила в University of South California, входящий в десятку лучших dental schools в стране. Успешно закончив учебу, Нелли вернулась в Сиэтл и три года назад открыла свой офис в центре Беллевью.

– Когда меня спрашивают о нашем докторе, – рассказывает мне Инна Полонская, офис-менеджер в «ToothTime», я всегда говорю: «посмотрите на самых лучших врачей в кино, Нелли – такая же: умная, добрая, честная, а главное – профессионал на все сто процентов». Я сама думала, что таких в жизни не бывает, но теперь с уверенностью говорю – такие есть! Доктор всегда найдет индивидуальный подход к каждому пациенту: ее любят малыши и взрослые, американцы и русские. Все наши клиенты возвращаются к нам, многие пишут благодарности, приносят цветы в знак уважения к прекрасной работе и чуткому отношению.

Я уже бывала в стоматологических кабинетах в Америке, но «ToothTime», тем не менее, произвел на меня сильное впечатление: даже то, как мне делали рентген отличалось от моего предыдущего опыта – каждый зуб отдельно, снимки тут же появлялись на экране компьютера, да и сама цифровая аппаратура, которой манипуляции производились, внушала уважение, буквально, с первого взгляда.

– У нас, действительно, самое новейшее оборудование, – улыбается Нелли после того, как закончила работу со мной (я, кстати, в первые минуты после этого

Кстати, наблюдая за тем, как она объясняла девчушке лет пяти, что и зачем она собирается делать, у меня отлегло от сердца волнение по поводу собственного маленького сына, теперь я знаю, куда его вести, когда необходимость для этого возникнет.

– Я сначала все объясняю своим пациентам, – говорит Нелли. Мне очень важно знать, чтобы они хорошо понимали, что я собираюсь делать. Чтобы владели информацией – имплантант, винир, коронка – что подходит и необходимо именно в их случае. С помощью нашего оборудования мы сразу же можем показать видеоклипы, посвященные тому или иному заболеванию, чтобы зрительная картинка помогла помочь воспринять необходимую информацию по плану лечения, который я предлагаю. Любого пациента, с которым я работала, я отслеживаю каждые полгода. Как я говорю, начав лечение, мы устанавливаем «life-long relationship». Ну а свою работу я привыкла делать только на пять с плюсом, сказывается «комплекс отличницы», ведь школу я закончила с медалью, и с самого детства привыкла брать ответственность за то, как я отношусь к своим заданиям. Я должна быть лучшей, во всяком случае, одной из лучших. Я привыкла ставить для себя высокую планку и соответствовать ей.



визиты, которые мы, вздыхая, оплачиваем, в нас всегда можно безошибочно узнать выходцев из стран бывшего СНГ. Помню, как после того, как одна моя знакомая открыла в кабинете зубного врача рот, бедный американский специалист чуть не уронил свой инструмент и созвал всех своих коллег посмотреть на чудо-пломбы во рту у пациентки: «мне кажется, он сказал, что такие у них ставили во время второй мировой войны», – сказала мне подруга, – «если, конечно, я правильно перевела».

Но со временем у все большего количества моих энакомых русскоговорящих иммигрантов улыбка становится безупречной. Все меньше летают в Россию «чтобы сделать там зубы». Как говорится, нельзя быть свободным от общества, в котором ты живешь. И если уж в Америке существует культ здоровых и красивых зубов, как бы мы ни страдали, что «очень уж дорого», приходится платить за лечение – мы подстраиваемся под требования и ритм американской жизни. Мы выбираем для себя новую жизнь с безупречной улыбкой. Тем более, если уж быть откровенными – нам самим так больше нравится, ведь это подразумевает здоровье, молодость, красоту и успешность. Кто ж от этого откажется по своей воле? Остается сделать следующий шаг – найти своего специалиста...

Я полулежу в кресле шикарного дентал-офиса, за широкими во всю стену окнами покачиваются разлапистые ели, по ним скачут пушистые непоседы белки. Надо мной экран навороченного компьютера, с которого прямо мне в глаза смотрит



го поступила в University of South California, входящий в десятку лучших dental schools в стране. Успешно закончив учебу, Нелли вернулась в Сиэтл и три года назад открыла свой офис в центре Беллевью.

– Когда меня спрашивают о нашем докторе, – рассказывает мне Инна Полонская, офис-менеджер в «ToothTime», я всегда говорю: «посмотрите на самых лучших врачей в кино, Нелли – такая же: умная, добрая, честная, а главное – профессионал на все сто процентов». Я сама думала, что таких в жизни не бывает, но теперь с уверенностью говорю – такие есть! Доктор всегда найдет индивидуальный подход к каждому пациенту: ее любят малыши и взрослые, американцы и русские. Все наши клиенты возвращаются к нам, многие пишут благодарности, приносят цветы в знак уважения к прекрасной работе и чуткому отношению.

Я уже бывала в стоматологических кабинетах в Америке, но «ToothTime», тем не менее, произвел на меня сильное впечатление: даже то, как мне делали рентген отличалось от моего предыдущего опыта – каждый зуб отдельно, снимки тут же появлялись на экране компьютера, да и сама цифровая аппара-

Кстати, наблюдая за тем, как она объясняла девчушке лет пяти, что и зачем она собирается делать, у меня отлегло от сердца волнение по поводу собственного маленького сына, теперь я знаю, куда его вести, когда необходимость для этого возникнет.

– Я сначала все объясняю своим пациентам, – говорит Нелли. Мне очень важно знать, чтобы они хорошо понимали, что я собираюсь делать. Чтобы владели информацией – имплантант, винир, коронка – что подходит и необходимо именно в их случае. С помощью нашего оборудования мы сразу же можем показать видеоклипы, посвященные тому или иному заболеванию, чтобы зрительная картинка помогла помочь воспринять необходимую информацию по плану лечения, который я предлагаю. Любого пациента, с которым я работала, я отслеживаю каждые полгода. Как я говорю, начав лечение, мы устанавливаем «life-long relationship». Ну а свою работу я привыкла делать только на пять с плюсом, сказывается «комплекс отличницы», ведь школу я закончила с ме-



интеллигентно-нахальный Максим Галкин, напевая что-то сколь бессмысленное, столь и душевное. Кисти моих рук обернуты в махровые рукавицы – горячий воск увлажняет и смягчает мои ладони и пальчики. На моих губах – питательный бальзам. Мне по-настоящему хорошо. Это кроме того, что вот уже второй час идет работа над моими многострадальными передними зубами, лечить и сверлить которые начали еще в средней школе. Честно говоря, я сама не понимаю, как они еще держатся, как они не вылетели уже тогда, когда бормашина тех лет, напоминавшая отбойный молоток, высверливала мне (без анестезии!) кажется, не просто собственно зубы, но и часть души... Я ловлю себя на мысли, что склонившийся надо мной доктор в то время, когда я в шестом классе сидела в школьном зубном кабинете, была первоклашкой и ходила по тем же самым улицам – повороты судьбы, порой, настолько забавны! Мой новый врач – Нелли Соловьева – также как и я с Дальнего Востока: она окончила Хабаровский Медицинский Университет, после которого более трех лет отработала в государственных и частных клиниках Владивостока. В Америке, как и многим другим нашим врачам, ей пришлось начинать все сначала: четыре года она ассистировала американскому дантисту, после че-

тура, которой манипуляции производились, внушала уважение, буквально, с первого взгляда.

– У нас, действительно, самое новейшее оборудование, – улыбается Нелли после того, как закончила работу со мной (я, кстати, в первые минуты после этого просто не могла оторваться от зеркала, примеряя новую голливудскую улыбку!) Даже снимки, которые мы делаем, на 90 процентов безопаснее с точки зрения облучения. Но на самом деле, когда я открывала свой офис, я серьезно подошла даже к выбору цвета стен, к подбору музыки, которая у нас играет – все эти факторы способствуют тому, чтобы наши пациенты могли чувствовать себя максимально комфортно и расслабленно».

Добавлю, что в «ToothTime» есть детская игровая комната с игрушками, книжками и DVD проигрывателем (тут же целая видеотека с любимыми мультфильмами), многие ребята просто не хотят оттуда уходить, после того, как их родители заканчивают свои процедуры в лечебных кабинетах. Кроме этого, у Нелли Соловьевой в офисе есть специальная комната, где проходят обследование и лечатся ее юные пациенты.

далью, и с самого детства привыкла брать ответственность за то, как я отношусь к своим заданиям. Я должна быть лучшей, во всяком случае, одной из лучших. Я привыкла ставить для себя высокую планку и соответствовать ей.

Короче говоря, мне повезло. В лице Нелли я нашла своего специалиста – меня устраивает ее подход к делу, ее профессионализм. Мне нравится, что за плечами у нее две школы – наша и американская, точно так же как и опыт работы в двух странах – это всегда лишь добавляет необходимой маневренности и широты знаний. Мне импонируют ее «комплекс отличницы» и желание сделать свою работу совершенной. Меня радует, что она еще такая молодая, и что в нашем с ней «life-long relationship» нам есть еще куда расти и развиваться, а значит, у меня еще вполне есть шанс заполучить самую настоящую голливудскую улыбку. Такую, например, как я недавно видела в «Grey's Anatomy» – пока, правда, не могу выбрать, чья же конкретно мне нравится больше... Но повторяю: у меня есть время, у меня есть специалист, и я так же, как герои моего любимого телесериала живу в Сиэтле! И тогда, держись, Голливуд!

Юлия Ким

ВСЕГДА ГОТОВЬ **АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАША

Гурьевская каша – блюдо необычное по многим параметрам. Во-первых, это десерт, но практически без грамма муки, – не пирожное, не торт, не сладкая булочка, а ведь этим исчерпывается кулинарный репертуар по части сладкого у большинства хозяек. Во-вторых, мы знаем человека, который это блюдо придумал, что тоже большая редкость.

Оказывается, бифштекс по-суворовски просто изобрели в ресторане, находящемся на Суворовском бульваре. Ни австрийский канцлер Меттерних супа «Меттерних», ни французский виконт Шатобриан бифштекса «Шатобриан» не готовили и не придумывали – просто блюда назвали в их честь, как и суп «Д'Артаньян», который вообще к знаменитому гасконцу имеет не больше отношения, чем очковая змея к очкам. Бефстроганов действительно касается каким-то боком графа Алексея Строганова, но явно не им самим изобретен, а его крепостными поварами, чтоб угощать на больших приемах массу народа: и вкусно, и не разорительно. А вот гурьевская каша, как повсюду пишут, придумана лично министром финансов России Гурьевым. Человек он был, судя по всему, весьма незаурядный.

Дмитрий Александрович Гурьев удержал от падения российскую валюту даже во время войны с Наполеоном, который одним из первых в мире начал вести войну не только армиями, но и массовым выпуском фальшивых ассигнаций страны-неприятеля. Так что молодец граф Гурьев, и не только по финансовой части!

Начнем с того, что сварим манную кашу. Можно даже не варить, а залить манную крупу кипящим молоком и оставить под крышкой минут на 10–15. А можно и сварить – это достаточно просто. Крупу сыпать уже в кипящее молоко, но тонкой струйкой и непрерывно помешивая, а то комков не оберешься. Да еще не забыть огонь вовремя убавить – всех-то дел.

Затем стоит наготовить молочных пенок – можно и без них, просто укладывать кашу слоями, но с пенками торжественнее. Поскольку каша запекается в духовке, прикиньте размер той посудины, в которой вы ее собираетесь запекать. Дальше все просто: поставим посуду подходящего размера с молочком в духовку на малый огонь и, как натопится пенка, снимем. Можно готовить кашу на 5 пенок, на 6, на 7 – как терпения хватит.

Начнем теперь собирать то, что займет место между пенками. Немного меда – светлого цветочного, темного гречишного. Орехи – два-три вида: грецкие, фундук, арахис... Поколем их помельче, крошкой примерно в спичечную головку. Минимум два разных варенья – что касается меня, без клубничного просто не могу себе гурьевскую кашу представить. А к нему – еще и черешневое, светлое, чтоб по цвету контрастировало. Можно еще и баночку розового варенья добавить. (Уникальный случай, когда мы едим не плоды или клубни, а лепестки. А все из экономии – надо же куда-то их девать после получения розового масла, вот хитрые технологи и придумали варенье варить.) Из сухофруктов – курага, инжир, можно и изюм. Желательно все без косточек, сами понимаете – в таком сложном блюде косточкам делать нечего! А еще не помешают цукаты. Раньше их называли «киевское сухое варенье», а теперь по всему Киеву цукатов навалом, но почти сплошь турецкие.

Каша готова, кусок масла в нее положили – маслом кашу не испортишь, если оно не машинное. Укладываем на дно нашей посудины слой манной каши. Смазываем кашу цветочным медом – чуть-чуть, посыпаем толченым фундуком и накрываем первой пенкой. Выкладываем второй слой каши. Его промазываем клубничным вареньем и ягодок тоже кладем, а к ним – грецких орешков. Пошла вторая пенка! На нее очередной слой каши, а на него – черешневого варенья и чуть-чуть корицы, на него – резаного инжира и арахиса, и все это закрываем третьей пенкой. Так пенку за пенкой, и на каждую – кашки, а на нее чего-нибудь еще... Последняя пенка! Слой каши и на нее, сверху – розового варенья и кураги чуть-чуть. Посыплем это толченым бадьяном – самую малость, тут усердствовать опасно, закрываем все остатками каши, припудриваем сахарком и отправляем всю сковороду запекаться в духовку.

Пока жар делает свое дело, раскрою вам маленький секрет. Указанные мною компоненты, их порядок и очередность – совершенно не обязательны! Из того, что перечислено, можно приготовить тысячу таких каш, причем совершенно разных. А если еще разнообразить сырье... В общем, нет двух одинаковых гурьевских каш – и это прекрасно!

Наверное, графу Гурьеву так надоели по работе миллионы одинаковых ассигнаций, что он с особым удовольствием создал этот шедевр разнообразия и изменчивости. Единственное, чем можно эти каши испорти-

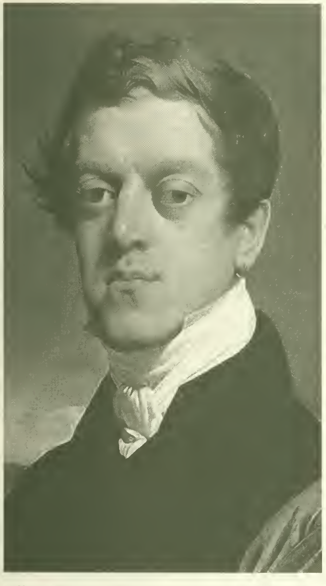
Однажды, граф Гурьев приехал отобедать, так сказать, к отставному майору Оренбургского драгунского полка Юрисовскому. Благородные откушали, а на десерт была подана на диво красиво оформленная и очень вкусная каша.

– O! – Charmant! Quelle délicieux mélasse! Et... Qui est maître-queux? / О, восхитительно, какая вкусная (каша)! А кто повар? /

– Zakhar, vien chez nous! / Захар, а ну-к подь сюды к нам.

Хотя, явно дело было не в трёхкомнатной квартире, а где там в имении был Захар Кузьмин, можно ведь было и не докричаться

Далее, поскольку Захар вряд ли говорил по-французски, разговор уже пошёл по-русски. И в результате длительных торгов, Дмитрий Александрович выкупил Захара Кузьмина (а именно он и есть создатель этой каши) вместе с семьей. Потом московская знать, конечно, переняла эту кашу, и со временем имя реального автора забылось.



Что делать:

Орехи смешать, 150 г смеси порубить, оставшуюся часть слегка обжарить в духовке на противне, покрытом фольгой. Переложить на сковороду, добавить 30 г сахара и 1 ст. л. воды. Поставить сковороду на огонь, помешивая, карамелизовать орехи. Часть ягод и орехов отложить для украшения. Изюм залить кипятком на 10 мин. Сливки налить в широкую кастрюлю и поставить в духовку при 160 градусах. Сливки томить до тех пор, пока не появится пенка. Снять ее шумовкой и переложить на плоское блюдо. Приготовить еще четыре пенки. Остудить их и одну нарезать на широкие полосы. Вынуть кастрюлю со сливками из духовки. Помешивая венчиком, ввести 70 г сахара и манку. Посолить. Нарезанную пенку, изюм, рубленые орехи ввести в кашу, хорошо размешать. Казан смазать сливочным маслом. На дно выложить слой каши, примять его лопаточкой. Затем – слой орехов и ягод, на него выложить пенку. Снова – кашу, слой орехов и ягод, пенку и т.д. Последний слой каши засыпать сахарным песком. Поставить форму в духовку и готовить до образования на поверхности карамели при 170 градусах. Затем форму вынуть из духовки и аккуратно перевернуть. Кашу украсить ягодами и орехами.

СОВЕТ ГАСТРОНОМА

Манную кашу можно ароматизировать корицей, ромом, кардамоном. Для ароматизации корицей добавьте палочку корицы и тертую цедру апельсина на стадии кипячения молока. Для ромовой ароматизации добавьте изюм, замоченный в роме, за несколько минут до конца приготовления манной каши. А можно приправить греющееся молоко молотыми семенами кардамона.

Гурьевская каша в старом стиле
(6 порций)

Что нужно:
100 г манки, 500 мл молока, 50 г измельченных грецких орехов, 100 г сахарного песка, 50 г сливочного масла, 1 яйцо, 10 абрикосов, ванилин

Что делать:
Вскипятить молоко, немного посолить, постепенно всыпать манку и сварить вязкую кашу. Немного ее охла-

ская каша, как повсюду пишут, придумана ли мини-
стром финансов России Гурьевым. Человек он был, судя по всему, весьма незаурядный.

Дмитрий Александрович Гурьев удержал от падения российскую валюту даже во время войны с Наполеоном, который одним из первых в мире начал вести войну не только армиями, но и массовым выпуском фальшивых ассигнаций страны-неприятеля. Так что молодец граф Гурьев, и не только по финансовой части!

Начнем с того, что сварим манную кашу. Можно даже не варить, а залить манную крупу кипящим молоком и оставить под крышкой минут на 10–15. А можно и сварить – это достаточно просто. Крупу сыпать уже в кипящее молоко, но тонкой струйкой и непрерывно помешивая, а то комков не оберешься. Да еще не забыть огонь вовремя убавить – всех-то дел.

Затем стоит наготовить молочных пенок – можно и без них, просто укладывать кашу слоями, но с пенками торжественнее. Поскольку каша запекается в духовке, прикиньте размер той посудины, в которой вы ее собираетесь запекать. Дальше все просто: поставим посуду подходящего размера с молочком в духовку на малый огонь и, как натопится пенка, снимем. Можно готовить кашу на 5 пенок, на 6, на 7 – как терпения хватит.

Начнем теперь собирать то, что займет место между пенками. Немного меда – светлого цветочного, темного гречишного. Орехи – два-три вида: грецкие, фундук, арахис... Поколем их помельче, крошкой примерно в спичечную головку. Минимум два разных варенья – что касается меня, без клубничного просто не могу себе гурьевскую кашу представить. А к нему – еще и черешневое, светлое, чтоб по цвету контрастировало. Можно еще и баночку розового варенья добавить. (Уникальный случай, когда мы едим не плоды или клубни, а лепестки. А все из экономии – надо же куда-то их девать после получения розового масла, вот хитрые технологи и придумали варенье варить.) Из сухофруктов – курага, инжир, можно и изюм. Желательно все без косточек, сами понимаете – в таком сложном блюде косточкам делать нечего! А еще не помешают цукаты. Раньше их называли «киевское сухое варенье», а теперь по всему Киеву цукатов навалом, но почти сплошь турецкие.

Каша готова, кусок масла в нее положили – маслом кашу не испортишь, если оно не машинное. Укладываем на дно нашей посудины слой манной каши. Смазываем кашу цветочным медом – чуть-чуть, посыпаем толченым фундуком и накрываем первой пенкой. Выкладываем второй слой каши. Его промазываем клубничным вареньем и ягодок тоже кладем, а к ним – грецких орешков. Пошла вторая пенка! На нее очередной слой каши, а на него – черешневого варенья и чуть-чуть корицы, на него – резаного инжира и арахиса, и все это закрываем третьей пенкой. Так пенку за пенкой, и на каждую – кашки, а на нее чего-нибудь еще... Последняя пенка! Слой каши и на нее, сверху – розового варенья и кураги чуть-чуть. Посыплем это толченым бадьяном – самую малость, тут усердствовать опасно, закрываем все остатками каши, припудриваем сахарком и отправляем всю сковороду запекаться в духовку.

Пока жар делает свое дело, раскрою вам маленький секрет. Указанные мною компоненты, их порядок и очередность – совершенно не обязательны! Из того, что перечислено, можно приготовить тысячу таких каш, причем совершенно разных. А если еще разнообразить сырье... В общем, нет двух одинаковых гурьевских каш – и это прекрасно!

Наверное, графу Гурьеву так надоели по работе миллионы одинаковых ассигнаций, что он с особым удовольствием создал этот шедевр разнообразия и изменчивости. Единственное, чем можно эту кашу испортить, – передержать в духовке. Как только корочка появилась, вынимайте сковородку и приглашайте всех к столу. Можно подавать со сладким соусом или сгущенкой полить. А можно и просто так – еще лучше будет, лишь бы горячненькая. С пылу с жару.



Однажды, граф Гурьев приехал отобедать, так сказать, к отставному майору Оренбургского драгунского полка Юрисовскому. Благородные откушали, а на десерт была подана на диво красиво оформленная и очень вкусная каша.

– O! – Charmant! Quelle délicieux mélasse! Et... Qui est maître-queux? / О, восхитительно, какая вкусная (каша)! А кто повар? /

– Zakhar, vien chez nous! / Захар, а ну-к подь сюды к нам.

Хотя, явно дело было не в трёхкомнатной квартире, а где там в имении был Захар Кузьмин, можно ведь было и не докричаться

Далее, поскольку Захар вряд ли говорил по-французски, разговор уже пошёл по-русски. И в результате длительных торгов, Дмитрий Александрович выкупил Захара Кузьмина (а именно он и есть создатель этой каши) вместе с семьей. Потом московская знать, конечно, переняла эту кашу, и со временем имя реального автора забылось.

КСТАТИ

Помимо орехов и ягод можно использовать цукаты. Их можно приготовить самим или купить уже готовые. Самые традиционные цукаты – из корок цитрусовых (апельсина, лимона или мандарина). Но и здесь умелому повару есть где проявить фантазию. Купите греческие цукаты «Казино». Выбор зависит только от вкуса. Можно использовать апельсиновые цукаты, пряные цукаты из айвы, а можно преподнести гостям вкусный сюрприз – цукаты из бергамота (одна из разновидностей груши).

Гурьевская каша
(6 порций)

Что нужно:

600 мл сливок жирностью 35%, 200 г манной крупы, 100 г сахарного песка, по 100 г очищенных грецких орехов и кешью, 250 г клубники, по 200 г черники и изюма

Что делать:

Орехи смешать, 150 г смеси порубить, оставшуюся часть слегка обжарить в духовке на противне, покрытом фольгой. Переложить на сковороду, добавить 30 г сахара и 1 ст. л. воды. Поставить сковороду на огонь, помешивая, карамелизовать орехи. Часть ягод и орехов отложить для украшения. Изюм залить кипятком на 10 мин. Сливки налить в широкую кастрюлю и поставить в духовку при 160 градусах. Сливки томить до тех пор, пока не появится пенка. Снять ее шумовкой и переложить на плоское блюдо. Приготовить еще четыре пенки. Остудить их и одну нарезать на широкие полосы. Вынуть кастрюлю со сливками из духовки. Помешивая венчиком, ввести 70 г сахара и манку. Посолить. Нарезанную пенку, изюм, рубленые орехи ввести в кашу, хорошо размешать. Казан смазать сливочным маслом. На дно выложить слой каши, примять его лопаточкой. Затем – слой орехов и ягод, на него выложить пенку. Снова – кашу, слой орехов и ягод, пенку и т.д. Последний слой каши засыпать сахарным песком. Поставить форму в духовку и готовить до образования на поверхности карамели при 170 градусах. Затем форму вынуть из духовки и аккуратно перевернуть. Кашу украсить ягодами и орехами.

СОВЕТ ГАСТРОНОМА

Манную кашу можно ароматизировать корицей, ромом, кардамоном. Для ароматизации корицей добавьте палочку корицы и тертую цедру апельсина на стадии кипячения молока. Для ромовой ароматизации добавьте изюм, замоченный в роме, за несколько минут до конца приготовления манной каши. А можно приправить греющееся молоко молотыми семенами кардамона.

Гурьевская каша в старом стиле
(6 порций)

Что нужно:

100 г манки, 500 мл молока, 50 г измельченных грецких орехов, 100 г сахарного песка, 50 г сливочного масла, 1 яйцо, 10 абрикосов, ванилин

Что делать:

Вскипятить молоко, немного посолить, постепенно всыпать манку и сварить вязкую кашу. Немного ее охладить и добавить растёртые с сахаром желтки, взбитые белки, ванилин и обжаренные на сливочном масле грецкие орехи. Все тщательно перемешать. Налить в мелкую широкую кастрюлю сливки и поставить в духовку, разогретую до температуры 150 градусов, для образования пенок. По мере образования пенок снимать их и выкладывать на блюдо.

В смазанную маслом сковороду положить большую часть каши. Затем выложить слой порезанных и освобожденных от косточек абрикосов, затем – слой пенок, далее чередовать слои в зависимости от количества снятых пенок, последний слой – каша. Поместить кашу в духовку и запекать до образования золотистой корочки при 180 градусах. Готовое блюдо посыпать сверху грецкими измельченными орехами.

К каше готовят соус: абрикосы протереть, смешать с сахаром, добавить воду и варить до загустения. При подаче соуса в холодном виде можно добавить ореховый ликер.

Гурьевская каша – блюдо очень сытное, его можно запивать кипяченым молоком или слоистым коктейлем из гренадина, молока и кофе.

Борис Бурда

...какое основное свойство крокодилово? Ответ ясен: глотать людей.
Федор Достоевский.

аллигаторы всех стран, объединяйтесь!

крокодайл

42 2009

ЛЕКЦИЯ В ШЕСТОЙ ПАЛАТЕ

Квестор. Альманах "Лебедь"(lebed.com)

Здравствуйте, дорогие больные. Здравствуйте, дай вам Бог здоровьичка, поскольку на официальную медицину надежды уже нет. Надежда умирает последней. Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет... Поговорим о демократии. Демократия это власть народа. Народовластие, о котором так любили поговорить большевики в эмиграции за рюмкой чая. Какие формы народовластия можно выделить и исследовать? Кто хочет высказаться? Никто? Ну, тогда не пытайтесь вырваться из смирительных рубашек, у кого рубашек нет, выньте пальцы из естественных отверстий организмов, своих, в том числе и слушайте. Когда правители глубокой древности хотели принять новый закон, они созывали народ на площади и оглашали закон, потом устраивали голосование. Кто «за», кто «против», кто «воздержался»? По результатам голосования закон принимали, жить становилось еще хуже, народ вначале безмолвствовал, потом роптал, а потом выходили войска и вежливо спрашивали: А кто голосовал-то? Сами ведь захотели. У нас все делается по просьбе населения! Эта форма народовластия называется мажоритарной, основанной на голосовании, на мнении большинства. Мажоритарная демократия закономерно «играет» на понижение. Народу что нужно? Хлеба и зрелищ. Лучше кашки не доложь, да работой не тревожь. Бессловесное голосование со временем развивалось, развивалось, и развилось в демократию крикунов. Из народа выскакивает самый громогласный и недовольный и начинает вещать: Надо больше пива! Булки надо выращивать на дереве! И соседа моего надо посадить на кол, он вообще – гад и сволочь! Желаю, чтобы все! Тут же выскакивал другой крикун и кричал, пиво не надо, толчок вечно мокрый, спать трудно, брюхо на нос лезет. Надо коньяк – Наполеон! Во, и чтоб столетней выдержки на всех, кроме баб. И, это, жирных баб не надо, надо изячных... Крикуны хватали друг друга за волосья, и начиналась потеха, стенка на стенку. Потом выходили войска и вежливо спрашивали: – Кто еще желает высказаться? Карета готова... Такую демократию можно назвать декларативной: Декларативная демократия это путь к застою. Поскольку противоречивые народные выкрики-требования удовлетворить практически невозможно, то пусть уж идет, как идет. И войска вводить не надо. Каждый сверчок – знай свой шесток. Мы люди маленькие... Совершенно случайно затесался как-то в ряды демократов человек рассудительный. И вот он и предложил: – Робяты, а давайте спросим... У кого спросить-то? Да, вон там в избушке на отшибе живет головастый мужик, все книжки читает, на огороде ковыряется, скотину лелеет. И жена красавица, и детишки здоровенькие. Пошли, спросили... А ведь правда, чем руками в небо торкать, да орать недовольно, можно ведь спросить... Вот такая демократия и называется консультативной. Это высшая и самая продуктивная форма демократии. Но до нее нам еще расти и расти.

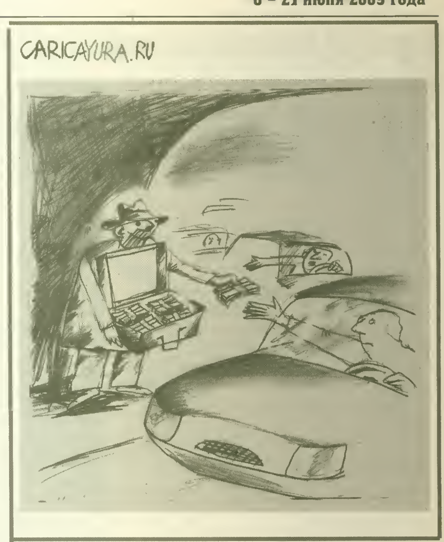






Фото
и живопись
Юрия
Иванова





В ЧЕМ МЫ ХОДИМ

Последние несколько лет обувь становится все более и более заметной. Круглый носок плюс плоская подошва – туфли-балетки, детские и школьные туфельки с ремешком, зачастую раскрашенные в безумные цвета, выполненные из новейших зластичных материалов или из традиционной лаковой кожи – еще одна модная альтернатива. С широкими романтичными юбками зпохи юной Бриджит Бардо, с ситцевыми цветастыми платьями или с сумасшедшим зклектичным нарядом в стиле панк – носите так, как вам нравится!

Закрытые по самую щиколотку туфли в стиле ретро, не копирующие, а словно пародирующие обувь двадцатых-тридцатых годов, имитируют линию гамаш, имеют шнуровку – иногда совершенно нефункциональную, и открывают ножку там, где ботинкам следовало бы ее закрывать. Эспадрильи на клиновидном каблуке, оплетенном шнуром, охватывают лодыжку длинными завязками, и у этих мягких туфелек тоже закругленный носок. Немного неуклюжие босоножки в стиле ретро не возбраняется носить с носочками. Но в этом случае весь ваш ансамбль должен содержать в себе нотку ностальгического романтизма.

Лихая идея, осенившая кого-то: поставить кеды на каблук – нашла широкий отклик по всей планете. Магазины заполняет смешная городская обувь, стилизованная под спортивную. Разноцветные фальшивые «бутсы», «беговые туфли» на шпильках, босоножки со спортивной шнуровкой и прочие забавные нелепицы приятно оживляют витрины. Вообще, шнурки, особенно разноцветные и неуместные, одна из доминирующих деталей обувной моды. Увлечение пронзительно-яркими неоновыми цветами ярко проявляется и здесь: шнурки стали ярким цветовым акцентом, они потеряли сугубо практическое значение и с помощью них начали форсить. Не бойтесь носить туфли кричащих неоновых цветов с одеждой контрастного цвета. Цветы, бабочки, пестрый рисунок на стельке – туфли расцвечены всеми цветами радуги и радуют глаз. Также не теряют популярности туфельки из материалов с голографическим рисунком.

Признаться, довольно долгое время я жил, не подозревая, что на земле есть такая писательница Юлия Латынина. Слышал о ней только как об зкзальтированной журналистке, активно воюющей со всем, что имеет отношение к российским спецслужбам, да и вообще, к России. Но потом случайно прочитал в Интернете ее, ставшую уже классикой, цитату: "Она металась, как стрелка осциллографа, то вверх, то вниз" (зто про горную дорогу) и понял – в нашей литературе произошло мистическое таинство. А именно: знаменитый образ литературного халтурщика Ляписа-Трубецкого, созданного гением Ильфа и Петрова, обрел свое земное воплощение. Согласитесь, «стрелка осциллографа» мало чем уступает

которой их не пускают «кровавая рука Москвы». В общем, всё достаточно традиционно, в стилистике наших истерично либеральных радиостанций, газет и сайтов... Последняя книга Латыниной «Не время для славы» (между прочим, тираж – 20 000!) не поразила воображение богатством сюжета – тот же материал, те же интонации. Зато художественный мир «писательницы» явно обогатился новыми яркими образами и метафорами, которыми хотелось бы поделиться с читающей общественностью. Итак, приготовьте емкость с поп-корном, сядьте поудоб-

волосами цвета инея возвышался над ребенком на две головы.

Черные брови Антуанетты заломились выше ее шапочки.

Услуги по размещению текста на сайте – в пятьсот, а услуги собственно газеты обошлись в пять тысяч штук.

В VIP-зале уши были не только у стен, но даже у лампочек.

Казалось, этого человека должны были видеть караульные. Но от караульных осталось ведро ДНК.

Прораб поискал глазами вокруг себя, словно хотел засунуть их под мышку.

ных находок вполне достаточно, чтобы представить себе, до чего сложен и удивителен внутренний мир «писательницы» Латыниной! По зтому миру, пронизанному запахами зкстремизма и госбезопасности, свободно шастают удивительные персонажи с глазами из замерзшего кислорода, способные запросто поднять двухсоткилограммовую балку и метнуть ее на ногу своему оппоненту... Здесь - своеобразная фауна, которая допускает, что в норку хорьку может заплыть целая камбала. В зтом мире функционируют технические чудеса типа лампочек с ушами, машины передвигаются не вперед-назад, как у нас, а как-то поперек. Здесь царит особый тип зротики – женские груди исключительно всплывают и вскипают, а мужчи-

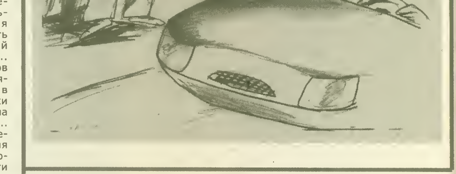
ПЛОДОВИТОСТЬ

нее поехали:

Кирилл ушел в работу, как подво-



ных отверстий организмов, своих, в том числе и слушайте. Когда правители глубокой древности хотели принять новый закон, они созывали народ на площади и оглашали закон, потом устраивали голосование. Кто «за», кто «против», кто «воздержался»? По результатам голосования закон принимали, жить становилось еще хуже, народ вначале безмолвствовал, потом роптал, а потом выходили войска и вежливо спрашивали: А кто голосовал-то? Сами ведь захотели. У нас все делается по просьбе населения! Эта форма народовластия называется мажоритарной, основанной на голосовании, на мнении большинства. Мажоритарная демократия закономерно «играет» на понижение. Народу что нужно? Хлеба и зрелищ. Лучше кашки не доложь, да работой не тревожь. Бессловесное голосование со временем развивалось, развивалось, и развилось в демократию крикунов. Из народа выскакивает самый громогласный и недовольный... такую демократию можно назвать декларативной. Декларативная демократия это путь к застою. Поскольку противоречивые народные выкрики-требования удовлетворить практически невозможно, то пусть уж идет, как идет. И войска вводить не надо. Каждый сверчок – знай свой шесток. Мы люди маленькие... Совершенно случайно затесался как-то в ряды демократов человек рассудительный. И вот он и предложил: – Робяты, а давайте спросим... У кого спросить-то? Да, вон там в избушке на отшибе живет головастый мужик, все книжки читает, на огороде ковыряется, скотину лелеет. И жена красавица, и детишки здоровенькие. Пошли, спросили... А ведь правда, чем руками в небо торкать, да орать недовольно, можно ведь спросить... Вот такая демократия и называется консультативной. Это высшая и самая продуктивная форма демократии. Но до нее нам еще расти и расти.





наш изумрудный АЛКАЙ

Фото и живопись Юрия Иванова







ПЛОДОВИТОСТЬ

Признаться, довольно долгое время я жил, не подозревая, что на земле есть такая писательница Юлия Латынина. Слышал о ней только как об экзальтированной журналистке, активно воюющей со всем, что имеет отношение к российским спецслужбам, да и вообще, к России. Но потом случайно прочитал в Интернете ее, ставшую уже классикой, цитату: "Она металась, как стрелка осциллографа, то вверх, то вниз" (это про горную дорогу) и понял – в нашей литературе произошло мистическое таинство. А именно: знаменитый образ литературного халтурщика Ляписа-Трубецкого, созданного гением Ильфа и Петрова, обрел свое земное воплощение. Согласитесь, «стрелка осциллографа» мало чем уступает «стремительному домкрату»! С этого момента я стал больше уделять внимания творчеству этого фееричного автора... Выяснилось, что Юлия Леонидовна успела сгенерировать и издать 14 романов и повестей, что характеризует ее как весьма плодовитого автора. Еще выяснилось, что автора серьезно заклинило на кавказской теме – из книги в книгу у Латыниной кочуют толпами один и те же персонажи, которые четко делятся на два лагеря: русские и условные кавказцы, в которых без труда узнаем представителей вайнахского народа. Русские в ее книгах обязательно пьют, матерятся, продают военную технику и военные тайны, издеваются над местным населением, расстреливают женщин и детей, продают в рабство собственных солдат. Кавказцы, соответственно, представлены исключительно гордыми благородными рыцарями, которым нет равных в бою. Они страдают от угнетения со стороны кровожадных русских и всеми силами борются за свободу и демократию, к которой их не пускают «кровавая рука Москвы». В общем, всё достаточно традиционно, в стилистике наших истерично либеральных радиостанций, газет и сайтов... Последняя книга Латыниной «Не время для славы» (между прочим, тираж – 20 000!) не поразила воображение богатством сюжета – тот же материал, те же интонации. Зато художественный мир «писательницы» явно обогатился новыми яркими образами и метафорами, которыми хотелось бы поделиться с читающей общественностью. Итак, приготовьте емкость с поп-корном, сядьте поудобнее, поехали:

Они остановились у порога и стали смотреть на Кирилла, любопытно и зло, как хорьки, в норку которых заплыла камбала...

Лицо Булавди, гладкое выше темени и обросшее волосами ниже губ, чуть напряглось.

Ташов бросил балку на тапочек одному из людей в гостиной. В балке было двести килограмм, но человек заорал так, будто в ней было все четыреста.

Темноволосый, углеглазый, гибкий как плетка и тощий, как пуля – Джамалудин Кемиров.

Христофор Мао заработал за сутки двести тысяч долларов, черный «порше» и жуткое обещание Хагена – пересмешника с глазами из замерзшего кислорода.

Делегацию завели к нему, и они рассаживались осторожно по высоким, с резными гнутыми спинками стульев, и узловатые лица стариков отражались в наборном паркете.

Хаген со своим ледяным лицом и волосами цвета инея возвышался над ребенком на две головы.

Черные брови Антуанетты заломились выше ее шапочки.

Услуги по размещению текста на сайте – в пятьсот, а услуги собственно газеты обошлись в пять тысяч штук.

В VIP-зале уши были не только у стен, но даже у лампочек.

Казалось, этого человека должны были видеть караульные. Но от караульных осталось ведро ДНК.

Прораб поискал глазами вокруг себя, словно хотел засунуть их под мышку.

Кирилл ушел в работу, как подводная лодка – в автономку, задраив люки, закачав воду в балластные цистерны, вжав глубоко в тело любопытный стебелек перископа.

И все-таки в этой истории было нечто, от чего густо несло двойным запахом экстремизма и госбезопасности.

Ощущение физической угрозы... действовало даже сильнее, чем белые груди Антуанетты, вскипающие из алого шелка.

Взгляд его уперся в белые груди, всплывающие из красного платья.

Частные дома, как мусульманские женщины, были завернуты в паранджу заборов.

Джип ехал откуда-то поперек.

Потом лоб его собрался в печальную складку.

Признаюсь, осилить весь роман «Не время для славы» не хватило сил, поэтому цитаты выбраны примерно из половины его объема. Думаю, что во второй половине наверняка хватает не менее оригинальных «перлов». Но даже этого количества литературных находок вполне достаточно, чтобы представить себе, до чего сложен и удивителен внутренний мир «писательницы» Латыниной! По этому миру, пронизанному запахами экстремизма и госбезопасности, свободно шастают удивительные персонажи с глазами из замерзшего кислорода, способные запросто поднять двухсоткилограммовую балку и метнуть ее на ногу своему оппоненту... Здесь - своеобразная фауна, которая допускает, что в норку хорьку может заплыть целая камбала. В этом мире функционируют технические чудеса типа лампочек с ушами, машины передвигаются не вперед-назад, как у нас, а как-то поперек. Здесь царит особый тип эротики – женские груди исключительно всплывают и вскипают, а мужчины – те, вообще, молодцы – демонстрируют необычные органы в виде стебелька и одновременно перископа, которые в случае опасности живенько вжимаются в тело... Здесь даже система мер какая-то особая, латынинская – кто бы перевел мне на нормальный язык, сколько это будет «пять тысяч штук», и объяснил, сколько ДНК влезает в обычное ведро? Одним словом, для практикующего психиатра книги Юлии Леонидовны – это просто праздник какой-то, верный путь к диссертации! Остается пожелать автору новых успехов и дальше радовать нас потоком своего сознания...

Между прочим, в широких либеральных кругах Юлия Латынина позиционируется как последовательный и беспощадный борец с Кремлем, ФСБ и прочими силовиками. И вы знаете, это как-то успокаивает: пробежавшись по произведениям этого «борца с режимом», я понял, что, покуда с властью борются живые наследники Ляписа-Трубецкого, этой власти точно ничего не угрожает.

В ЧЕМ МЫ ХОДИМ

Последние несколько лет обувь становится все более и более заметной. Круглый носок плюс плоская подошва – туфли-балетки, детские и школьные туфельки с ремешком, зачастую раскрашенные в безумные цвета, выполненные из новейших эластичных материалов или из традиционной лаковой кожи – еще одна модная альтернатива. С широкими романтичными юбками эпохи юной Бриджит Бардо, с ситцевыми цветастыми платьями или с сумасшедшим эклектичным нарядом в стиле панк – носите так, как вам нравится!

Закрытые по самую щиколотку туфли в стиле ретро, не копирующие, а словно пародирующие обувь двадцатых-тридцатых годов, имитируют линию гамаш, имеют шнуровку – иногда совершенно нефункциональную, и открывают ножку там, где ботинкам следовало бы ее закрывать. Эспадрильи на клиновидном каблуке, оплетенном шнуром, охватывают лодыжку длинными завязками, и у этих мягких туфелек тоже закругленный носок. Немного неуклюжие босоножки в стиле ретро не возбраняется носить с носочками. Но в этом случае весь ваш ансамбль должен содержать в себе нотку ностальгического романтизма.

Лихая идея, осенившая кого-то: поставить кеды на каблук – нашла широкий отклик по всей планете. Магазины заполняет смешная городская обувь, стилизованная под спортивную. Разноцветные фальшивые «бутсы», «беговые туфли» на шпильках, босоножки со спортивной шнуровкой и прочие забавные нелепицы приятно оживляют витрины. Вообще, шнурки, особенно разноцветные и неуместные, одна из доминирующих деталей обувной моды. Увлечение пронзительно-яркими неоновыми цветами ярко проявляется и здесь: шнурки стали ярким цветовым акцентом, они потеряли сугубо практическое значение и с помощью них начали форсить. Не бойтесь носить туфли кричащих неоновых цветов с одеждой контрастного цвета. Цветы, бабочки, пестрый рисунок на стельке – туфли расцвечены всеми цветами радуги и радуют глаз. Также не теряют популярности туфельки из материалов с голографическим рисунком.



За грибами в рощу
Я отправлю тещу.
Не могу ее терпеть,
Может, съест ее медведь.

Мы с соседом Борькою
Пьем настойку горькую.
Во рту с утра так гадко!
Кому ж сегодня сладко!

Накануне из столицы
Почтальон принес пакет.
Мы теперь сидим боимся
Долбанет он или нет.

Киллер влез ко мне в квартиру,
Перепутал номер.
Зря я краску смыла с рыла,
Он от страху помер.

Бизнесмен лежит в гробу,
У него дыра во лбу.
Это видно потому,
Что он вылетел в трубу.

Игра по новым правилам от А.П. Чехова

Любой сатирик сумеет из морковки свеклу сделать, а вот Чехов превратил азартную игру «винт» в еще более азартный балаган. Ну, на то он и классик. Им всё можно.

Небольшой рассказ Чехова «Винт» повествует о том, как меняется привычная карточная игра, если относиться к ней творчески.

Изобрели новую игру, конечно же, от скуки, четыре чиновника правления – Звиздулин, Недоехов, Кулакевич и Писулин. Вряд ли их жизнь была соткана из приключений и тайн, будоражащих душу. Это обыкновенные «пыльнобумажные» деятели – постановления, цифры, отчеты. Горы бумаг и никакого смысла в жизни. Как развлекаться в такой тоскливой атмосфере? На чем отвести душу? Даже обычные азартные игры уже потеряли свою привлекательность... Тут появляется сумасшедшая (а как иначе-то?!) идея. И легким движением руки брюки превращаются... нет, не так, – вист превращается... в чудо-вист.

Разгадать секрет чудо-виста предстоит ничего не подозревающему начальнику правления Пересолину. Он случайно оказался в правлении ночью и застал своих подчиненных... подчиненных своих застал... да за чем же он их застал?...

«...За столом, заваленным большими четными листами, при свете двух ламп, сидели четыре чиновника и играли в карты. Сосредоточенные, неподвижные, с лицами, окрашенными в зеленый цвет абажуров, они напоминали сказочных гномов или, чего боже избави, фальшивых монетчиков... Еще более таинственности придавала им их игра. Судя по их манерам и карточным терминам, которые они изредка выкрикивали, то был винт; судя же по всему тому, что услышал Пересолин, эту игру нельзя было назвать ни винтом, ни даже игрой в карты. То было нечто неслыханное, странное и таинственное...

– Как же ты это ходишь, ч... голландский, – рассердился Звиздулин, с остервенением глядя на своего партнера напротив. – Разве так можно ходить? У меня на руках был Дорофеев сам-друг, Шепелев с женой да Степка Ерлаков, а ты ходишь с Кофейкина. Вот мы и без двух! А тебе бы, садовая голова, с Поганкина ходить!

– Ну, и что тогда б вышло? – окрысился партнер. – Я пошел бы с Поганкина, а у Ивана Андреича Пересолин на руках. (...)

– А мы твоего Пересолина по зубам... по зубам... У нас Рыбников есть. Быть вам без трех! Показывайте Пересолиху! Нечего вам её, каналью, за обшлаг прятать!»

Есть от чего волосам на затылке ды-

ЧУДО-ВИСТ

бом встать. Зачем это непосредственному начальству по зубам? У кого сам Рыбников есть? Да и госпожа Пересолина вряд ли по-габаритам сумеет поместиться за отворотом рукава.

А секрет новой игры до гениальности прост.

Вместо знакомого лозунга «игра в жизнь» чудо-вист проходит под лозунгом «жизнь в игру». По новым правилам, карты вдруг оживают и обретают вид давно знакомых людей. Получается забористый коктейль, смешанный из реальности и вымысла. Слегка пьянит ощущение, что в руках у тебя – мир и теперь ты играешь им, а не он тобой. От этого игра проходит острее и захватывает намного сильнее.

Внимание, вы можете попытаться сделать это дома! Для этого понадобятся: обычные пятьдесят две карты и столько же фотографий ваших знакомых. Совместите карты и лица. Ранги и масти остаются традиционными. Себя можете сделать королем или дамой – чтоб не обидеть. Соседку Дашку, которая опять затопила весь дом, сделайте шестеркой и кройте ее бабой Настей, ведь бабу Настю весь двор боится. Словом, напрягите своё воображение. Выплесните эмоции. Пусть все ваши родные, друзья, недруги ходят, так как вам хочется, кроют друг друга и проигрывают. Переживать за тех, кого знаешь намного интереснее. А уж, сколько удовольствия бывает от того, то сам являешься козырной картой!

Вот увидите, новый вариант виста понравится вам так же сильно, как Пересолину, немедленно примкнувшего к игрокам. В финале рассказа все захвачены игрой. Все, кроме сторожа Назара, у которого случился небольшой нервный срыв.

«Сторож Назар, пришедший в семь часов утра мести дежурную комнату, был поражен. Картина, которую увидел он, войдя со щеткой, была так поразительна, что он помнит её теперь даже тогда, когда, напившись пьян, лежит в беспамятстве. Пересолин, бледный, сонный и непричесанный, стоял перед Недоеховым и, держа его за пуговицу, говорил:

– Пойми же, что ты не мог с Шепелева ходить, если знал, что у меня на руках я сам-четверт. У Звиздулина Рыбников с женой, три учителя гимназии да моя жена, у Кулакевича банковцы и три маленьких из губернской управы. Тебе бы нужно было с Крышкина ходить! Ты не гляди, что они с казенной палаты ходят! Они себе на уме!

– Я, ваше-ство, пошел с титулярного потому, думал, что у них действительный.

– Ах, голубчик, да ведь так нельзя думать! Это не игра! Так играют только сапожники. Ты рассуждай!... Когда Кулакевич пошел с надворного губернаторского правления, ты должен был бросать Ивана Ивановича Гренландского, потому что знал, что у него Наталья Дмитриевна сам-третей с Егор Егорычем... Ты все испортил! Я тебе сейчас докажу. Садитесь, господа, еще один робер сыграем!»

Не бойтесь пробовать и фантазировать. Пусть непосвященные удивленно смотрят на вашу захваченную игрой компанию и лихорадочно вспоминают телефон скорой помощи. Чудо-вист – это вечное. Играйте с друзьями и соседями по палате!



ИЗ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО







Ученые мужи придерживаются стойкого убеждения, что в любой момент в наш шарик может попасть астероид. Сухая статистика более конкретна: раз в тысячу лет какое-нибудь небесное тело, примерно размером с футбольное поле, может полностью уничтожить жизнь на планете Земля. По прогнозам американских астрономов, 400-метровый астероид чиркнет по поверхности Земли. Правда, до этого события еще нужно дожить. 13 апреля 2029 года, небесная глыба, которую астрономы окрестили Апофис (Apophis), пролетит мимо нашей планеты на расстоянии примерно в одну десятую часть расстояния до Луны. Последний раз так близко к Земле астероид приближался 1300 лет назад, сообщили позавчера специалисты из мичиганского университета в Энн Эрбор (Ann Arbor). Имя Апофис дано астероиду 2004 MN4, который ближе других небесных тел приближается к нашей планете (около 30 000 км от центра Земли) и совсем недавно внесен в каталоги под номером 99942, – не случайно. Apophis – это записанное по-гречески имя египетского бога или демона тьмы и гибели Апопа (Apep) – огромного змея, живущего в вечной темноте Дуата (подземного мира), который пытается уничтожить Солнце в течение его ночного перехода. Имя астероиду дали 19 июля 2005 года. Согласно сведениям египетского жреца Манефона, а также дополненных данными археологии, некоторые гиксосские фараоны (XV-XVI династия) носили имя Апофис. В настоящее время 99942 Apophis является единственным пронумерованным астероидом с собственным именем из когда-либо предсказанных полетов небесного тела вблизи Земли, говорит профессор Даниэль Шипер (Daniel Scheerer), руководитель группы астрофизиков. Недавно ученые пришли к выводу, что данный астероид является одним из примерно 600 небесных тел, которые могут быть опасны для землян. По предварительным данным, Апофис снова приблизится к Земле в 2035-м, 2036-м и 2037-м годах. Впервые за все время наблюдений ученые отмечают влияние силы земного тяготения на большие астероиды. Начиная с 2007-го по 2012-й год, Apophis будет проходить близкий к Солнцу

КОНЕЦ СВЕТА

участок орбиты, и наблюдения за ним будут крайне затруднены. Потому ученые предлагают – не позже 2013 или 2014 года – поместить на этот астероид радиопередатчик. «В определенном смысле это напоминает бесплатную космическую миссию», говорит профессор Ширер. Исследователи предполагают, что сила притяжения Земли, а также силы гравитации, как на поверхности, так и внутри самого астероида, смогут привести его к саморазрушению. «Наблюдая за этим событием при помощи телескопов и измеритель-

жины" (keyholes). Это области с поперечником примерно в 600 метров, которые в силу распределения гравитационных сил в Солнечной системе являются «привлекательными» для астероидов, и при прохождении через которые небесные скитальцы чуть изменяют свою орбиту. Для рассчитанной траектории пролёта Апофиса мимо нашей планеты в 2029 году существует коридор отклонений, ширина которого – по нескольку тысяч километров в каждую сторону. А в пределах этого коридора астрономы вычислили три «замочные скважины». Их прохождение изменит траекторию скалы так, что шанс на удар по Земле в 2036 году возрастёт до 1 на 10 тысяч. Чтобы уничтожить все живое на планете, астероид слишком мал. Правда, при попадании в какую-нибудь часть Земли нужно ожидать крупных разрушений. Как подсчитали американцы, разрушение материальных ценностей следует ожидать на сумму $400 миллиардов, не считая многочисленные человеческие жертвы. Апофис появится в ночном небе в 2029 году и будет виден над территорией Европы, Африки и Западной Азии. Специалисты NASA планируют подготовить ядерную ракету, способную если не разрушить, то хотя бы значительно сбить астероид с курса. По расчетам, если миссия перехватчика будет послана к Apophis до 2029 года, то траекторию астероида достаточно будет сместить на 800 метров, чтобы он точно не попал в Землю в 2036 году. Для этой цели можно использовать энергию далеко немирного атома. Но если перехватчик отправится к цели позднее, смещать орбиту «демона тьмы» при-

стоит ничего не подозревающему начальнику правления Пересолину. Он случайно оказался в правлении ночью и застал своих подчиненных... подчиненных своих застал... да за чем же он их застал?...

«...За столом, заваленным большими четными листами, при свете двух ламп, сидели четыре чиновника и играли в карты. Сосредоточенные, неподвижные, с лицами, окрашенными в зеленый цвет абажуров, они напоминали сказочных гномов или, чего боже избави, фальшивых монетчиков... Еще более таинственности придавала им их игра. Судя по их манерам и карточным терминам, которые они изредка выкрикивали, то был винт; судя же по всему тому, что услышал Пересолин, эту игру нельзя было назвать ни винтом, ни даже игрой в карты. То было нечто неслыханное, странное и таинственное...

– Как же ты это ходишь, ч... голландский, – рассердился Звиздулин, вы. Тебе бы нужно было с Крышкина ходить! Ты не гляди, что они с казенной палаты ходят! Они себе на уме!

– Я, ваше-ство, пошел с титулярного потому, думал, что у них действительный.

– Ах, голубчик, да ведь так нельзя думать! Это не игра! Так играют только сапожники. Ты рассуждай!... Когда Кулакевич пошел с надворного губернаторского правления, ты должен был бросать Ивана Ивановича Гренландского, потому что знал, что у него Наталья Дмитриевна сам-третей с Егор Егорычем... Ты все испортил! Я тебе сейчас докажу. Садитесь, господа, еще один робер сыграем!»

Вместо знакомого лозунга «игра в жизнь» чудо-вист проходит под лозунгом «жизнь в игру». По новым правилам, карты вдруг оживают и обретают вид давно знакомых людей. Получается забористый коктейль, смешанный из реальности и вымысла. Слегка пьянит ощущение, что в руках у тебя – мир и теперь ты играешь им, а не он тобой. От этого игра проходит острее и захватывает намного сильнее.

Внимание, вы можете попытаться сделать это дома! Для этого понадобятся: обычные пятьдесят две карты и столько же фотографий ваших знакомых. Совместите карты и лица. Ранги и масти остаются традиционными. Себя можете сделать королем или дамой – чтоб не обидеть. Соседку Дашку, которая опять затопила весь дом, сделайте шестеркой и кройте ее бабой Настей, ведь бабу Настю весь двор боится. Словом, напрягите своё воображение. Выплесните эмоции. Пусть все ваши родные, друзья, не...

Не бойтесь пробовать и фантазировать. Пусть непосвященные удивленно смотрят на вашу захваченную игрой компанию и лихорадочно вспоминают телефон скорой помощи. Чудо-вист – это вечное. Играйте с друзьями и соседями по палате!

ИЗ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО





КОНЕЦ СВЕТА

Ученые мужи придерживаются стойкого убеждения, что в любой момент в наш шарик может попасть астероид. Сухая статистика более конкретна: раз в тысячу лет какое-нибудь небесное тело, примерно размером с футбольное поле, может полностью уничтожить жизнь на планете Земля. По прогнозам американских астрономов, 400-метровый астероид чиркнет по поверхности Земли. Правда, до этого события еще нужно дожить. 13 апреля 2029 года, небесная глыба, которую астрономы окрестили Апофис (Apophis), пролетит мимо нашей планеты на расстоянии примерно в одну десятую часть расстояния до Луны. Последний раз так близко к Земле астероид приближался 1300 лет назад, сообщили позавчера специалисты из мичиганского университета в Энн Эрбор (Ann Arbor). Имя Апофис дано астероиду 2004 MN4, который ближе других небесных тел приближается к нашей планете (около 30 000 км от центра Земли) и совсем недавно внесен в каталоги под номером 99942, – не случайно. Apophis – это записанное по-гречески имя египетского бога или демона тьмы и гибели Апопа (Apep) – огромного змея, живущего в вечной темноте Дуата (подземного мира), который пытается уничтожить Солнце в течение его ночного перехода. Имя астероиду дали 19 июля 2005 года. Согласно сведениям египетского жреца Манефона, а также дополненных данными археологии, некоторые гиксосские фараоны (XV-XVI династия) носили имя Апофис. В настоящее время 99942 Apophis является единственным пронумерованным астероидом с собственным именем. Для уточнения орбиты и условий сближения астероида с Землей проводятся постоянные наблюдения в разных наземных обсерваториях. С помощью точных наблюдательных данных астрономы не исключают риск столкновения с Землей в 2029 г. Речь идет о самом близком из когда-либо предсказанных полетов небесного тела вблизи Земли, говорит профессор Даниэль Ширер (Daniel Scheerer), руководитель группы астрофизиков.Недавно ученые пришли к выводу, что данный астероид является одним из примерно 600 небесных тел, которые могут быть опасны для землян. По предварительным данным, Апофис снова приблизится к Земле в 2035-м, 2036-м и 2037-м годах. Впервые за все время наблюдений ученые отмечают влияние силы земного тяготения на большие астероиды. Начиная с 2007-го по 2012-й год, Apophis будет проходить близкий к Солнцу участок орбиты, и наблюдения за ним будут крайне затруднены. Потому ученые предлагают – не позже 2013 или 2014 года – поместить на этот астероид радиопередатчик. «В определенном смысле это напоминает бесплатную космическую миссию», говорит профессор Ширер. Исследователи предполагают, что сила притяжения Земли, а также силы гравитации, как на поверхности, так и внутри самого астероида, смогут привести его к саморазрушению. «Наблюдая за этим событием при помощи телескопов и измерительных приборов, можно изучить внутреннюю структуру астероида и получить необходимые данные, в случае если когда-нибудь столкновение с ним будет угрожать Земле». В пределах ошибки измерения траектории любых астероидов существуют так называемые «замочные скважины» (keyholes). Это области с поперечником примерно в 600 метров, которые в силу распределения гравитационных сил в Солнечной системе являются «привлекательными» для астероидов, и при прохождении через которые небесные скитальцы чуть изменяют свою орбиту. Для рассчитанной траектории пролёта Апофиса мимо нашей планеты в 2029 году существует коридор отклонений, ширина которого – по нескольку тысяч километров в каждую сторону. А в пределах этого коридора астрономы вычислили три «замочные скважины». Их прохождение изменит траекторию скалы так, что шанс на удар по Земле в 2036 году возрастёт до 1 на 10 тысяч. Чтобы уничтожить все живое на планете, астероид слишком мал. Правда, при попадании в какую-нибудь часть Земли нужно ожидать крупных разрушений. Как подсчитали американцы, разрушение материальных ценностей следует ожидать на сумму $400 миллиардов, не считая многочисленные человеческие жертвы. Апофис появится в ночном небе в 2029 году и будет виден над территорией Европы, Африки и Западной Азии. Специалисты NASA планируют подготовить ядерную ракету, способную если не разрушить, то хотя бы значительно сбить астероид с курса. По расчетам, если миссия перехвата будет послана к Apophis до 2029 года, то траекторию астероида достаточно будет сместить на 800 метров, чтобы он точно не попал в Землю в 2036 году. Для этой цели можно использовать энергию далеко немирного атома. Но если перехватчик отправится к цели позднее, смещать орбиту «демона тьмы» придется уже на 13 тысяч километров. Это явно не под силу современной технике. Потому NASA занялось просчетом миссии маркирования астероида Apophis радиопередатчиком (как первой фазы защиты).

На посошок



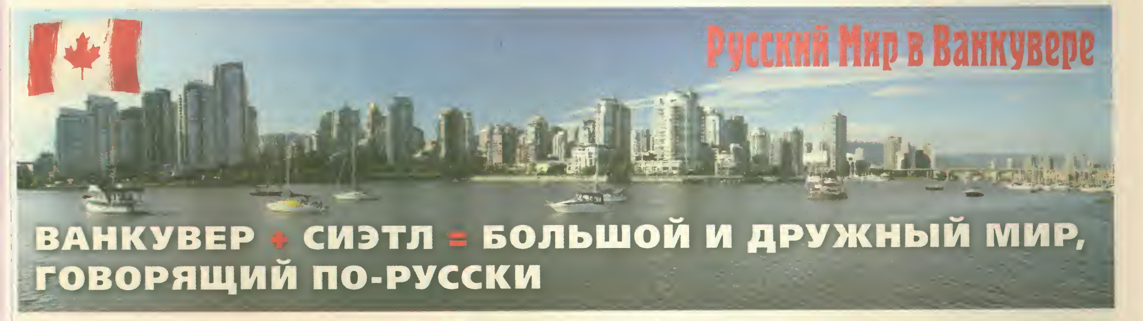


Редактор и художник Юрий Иванов









ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, дорогие читатели «Русского мира»!

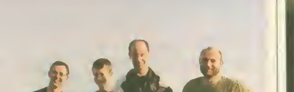
Как вы видите, я изменила свой «профайл» – отдохните от моей физиономии (во всяком случае, какое-то время). Буду лучше ставить фотографии, которые, так или иначе, отражают мое видение сегодняшнего дня (или просто красивые или смешные картинки!) Дело в том, что пришел ко мне намедни довольно близкий товарищ и говорит: «Дорогая Лера, надо что-то менять в газете. Что-то не то. Не о том ты вообще пишешь...» Вот я и решила начать с себя все эти перемены. Говорят, самый верный путь к успеху. Кстати, про успех в последнее время мне приходится задумываться довольно часто. С одной стороны, и время, вроде, подошло (Сколько ж можно скакать? Эх... ну, может, еще немножечко-таки можно?!), и кризис опять же заставляет «соответствовать» – думать о пенсии и хлебе насущном. Кстати, когда я вот так начинаю себя «дисциплинировать», мне в голову тут же приходят «добрые фразы», что добывать этот хлеб (и зачем мне этот хлеб? Я вообще на диете! Давно. Всю жизнь!) можно только «в поте лица своего», «тяжелым неимоверным трудом» и «пятилетку – в четыре года»... Депрессивно, короче. И почему-то сразу хочется лечь на диван и либо сразу помереть (не дожив до пенсии), либо, как минимум, ничего не делать. Долго. Хотя, с другой стороны, можно и недолго полежать – и лучше, подставив полуобнаженное тельцо под лучи такого жаркого (ура-ура! А настроение-то улучшилось!) в этом году ванкуверского солнышка. Помедитировать минут 15-20 между двумя работами, и вперед (раз уж пока живой) дальше «молотить лапками». И если в это время есть возможность думать, размышлять, а если повезет – еще и ярко чувствовать (особенно после официального закрытия пубертатного периода), то давайте спорить, если вы не считаете это успехом. Это я к чему, мне кажется, успех измеряется не только количеством заработанных (или имеющихся) денег. Хотя, конечно, определенный «успешный» уровень комфорта и свободы они дают. Но вот приходилось мне общаться с разными богатыми людьми. Зачастую, особенно, если капитал «взращивали» сами – настолько занятые и порой задерганные люди, что на мое – «поваляться, помедитировать» или «поскакать» реагируют как школьник на каникулы: радостно, но не надолго. И вот смотрю я на наши разные успехи – я с кайфом прожигаю свою денечки (это сейчас немного преувеличенно – для красного словца, сами понимаете, работа у меня такая, но смысл все же приближен к истине), а они вкалывают, и на пенсию у них уже есть. Ну, помните про Стрекозу с Муравьем. Я вот думаю, а почему бы трудяге Муравью не нанять Стрекозу как ди-джея какого-нибудь что ли, все зиму веселее было коротать... На самом деле, я шучу. Хотя про успех и успешность, правда, задумываюсь. Пока в голову мне не приходит ничего более умного, чем «сколько людей – столько и уровней успеха». Трудоголик никогда не поймет Художника. Художник, возможно, не дотянется до Творца. А последний вообще, может, и не рад этой своей Ноше...

Так что – ищите! Свою дорогу к себе – прежде всего. Скорее всего, она приведет вас к успеху. Товарищ мой заявил мне, что я, мол «сильно раскрываюсь в статьях», многим это не нравится. Мда... Сказать нечего – раскрываюсь. Где-то слышала, что «каждый пишет – как он дышит». Это мое дыхание. Рядом с вашим. А на пенсию, кстати, можно и не выходить...

PS. И лично Витюне – прости, что топала ногами и била тарелки! Я ценю твое мнение, дорогой! К тому же реальную Обратную сторону моей луны знают совсем немного людей на этой планете. Читатели же «Русского Мира» могут спать без кошмаров! Целую. (Витю)

До конца июня,
искренне Ваша Валерия Жмак

О, СПОРТ – ТЫ МИР!



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Внимание!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!



Наталья Буханова прислала нам фотографию из канадского города Эдмонтон, что в провинции Альберта. Она специально сфотографировалась возле моста через реку North Saskatchevan, так как, по ее словам, этот двухуровневый мост – одна из достопримечательностей города.

– По большим праздникам в верхний ярус накачивают воду и делают водопад вниз в речку, – написала Наташа. – Выглядит очень красиво. Правда, это бывает только два раза в год, и там толпа стоит, не пробиться. С этим мостом у города большая проблема. По нему почему-то проложен маршрут для рефрижераторов и других больших грузовиков. Высота моста указана на всех картах и дорожных знаках, тем не менее, почти каждый день кто-то из них под мостом застревает и блокирует все движение через речку. А мостов через реку всего-то 5 или 6. Получается, как у Задорнова в рассказе. Надо добавить, что ездят они в часы пик, а не ночью, как в России (потому, что негуманно заставлять людей работать ночью). Я спросила у русских водителей: «Если у вас высота 2,6 метра, вы пролезете под мост высотой 2,5?» Они говорят: «Запросто! Надо колеса сдуть на 15 см!»

Каждый месяц администрация обсуждает, что делать, чтобы водители под мост не лезли. Пока бесполезно...

Новые рассказы Натальи читайте в этом выпуске «Русского Мира».

HOT SPOT

Внимание – новая рубрика!





Добрый день, дорогие читатели «Русского мира»!

Как вы видите, я изменила свой «профайл» – отдохните от моей физиономии (во всяком случае, какое-то время). Буду лучше ставить фотографии, которые, так или иначе, отражают мое видение сегодняшнего дня (или просто красивые или смешные картинки!) Дело в том, что пришел ко мне намедни довольно близкий товарищ и говорит: «Дорогая Лера, надо что-то менять в газете. Что-то не то. Не о том ты вообще пишешь...» Вот я и решила начать с себя все эти перемены. Говорят, самый верный путь к успеху. Кстати, про успех в последнее время мне приходится задумываться довольно часто. С одной стороны, и время, вроде, подошло (Сколько ж можно скакать? Эх... ну, может, еще немножечко-таки можно?!), и кризис опять же заставляет «соответствовать» – думать о пенсии и хлебе насущном. Кстати, когда я вот так начинаю себя «дисциплинировать», мне в голову тут же приходят «добрые фразы», что добывать этот хлеб (и зачем мне этот хлеб? Я вообще на диете! Давно. Всю жизнь!) можно только «в поте лица своего», «тяжелым неимоверным трудом» и «пятилетку – в четыре года»... Депрессивно, короче. И почему-то сразу хочется лечь на диван и либо сразу помереть (не дожив до пенсии), либо, как минимум, ничего не делать. Долго. Хотя, с другой стороны, можно и недолго полежать – и лучше, подставив полуобнаженное тельцо под лучи такого жаркого (ура-ура! А настроение-то улучшилось!) в этом году ванкуверского солнышка. Помедитировать минут 15-20 между двумя работами, и вперед (раз уж пока живой) дальше «молотить лапками». И если в это время есть возможность думать, размышлять, а если повезет – еще и ярко чувствовать (особенно после официального закрытия пубертатного периода), то давайте спорить, если вы не считаете это успехом. Это я к чему, мне кажется, успех измеряется не только количеством заработанных (или имеющихся) денег. Хотя, конечно, определенный «успешный» уровень комфорта и свободы они дают. Но вот приходилось мне общаться с разными богатыми людьми. Зачастую, особенно, если капитал «взращивали» сами – настолько занятые и порой задерганные люди, что на мое – «поваляться, помедитировать» или «поскакать» реагируют как школьник на каникулы: радостно, но не надолго. И вот смотрю я на наши разные успехи – я с кайфом прожигаю свою денечки (это сейчас немного преувеличенно – для красного словца, сами понимаете, работа у меня такая, но смысл все же приближен к истине), а они вкалывают, и на пенсию у них уже есть. Ну, помните про Стрекозу с Муравьем. Я вот думаю, а почему бы трудяге Муравью не нанять Стрекозу как ди-джея какого-нибудь что ли, все зиму веселее было коротать... На самом деле, я шучу. Хотя про успех и успешность, правда, задумываюсь. Пока в голову мне не приходит ничего более умного, чем «сколько людей – столько и уровней успеха». Трудоголик никогда не поймет Художника. Художник, возможно, не дотянется до Творца. А последний вообще, может, и не рад этой своей Ноше...

Так что – ищите! Свою дорогу к себе – прежде всего. Скорее всего, она приведет вас к успеху. Товарищ мой заявил мне, что я, мол «сильно раскрываюсь в статьях», многим это не нравится. Мда... Сказать нечего – раскрываюсь. Где-то слышала, что «каждый пишет – как он дышит». Это мое дыхание. Рядом с вашим. А на пенсию, кстати, можно и не выходить...

PS. И лично Витюне – прости, что топала ногами и била тарелки! Я ценю твое мнение, дорогой! К тому же реальную Обратную сторону моей луны знают совсем немного людей на этой планете. Читатели же «Русского Мира» могут спать без кошмаров! Целую. (Витю)

До конца июня,
искренне Ваша Валерия Жмак

О, СПОРТ – ТЫ МИР!



Так же как в хоккей, в футбол в Канаде тоже играют настоящие мужчины. Многие из которых русскоязычные. Например, как эти симпатичные парни, которые каждую среду собираются на стадионе в Burnuby, чтобы как следует погонять мяч. Кстати, в Большом Ванкувере существует несколько подобных команд. Более того, проводятся любительские чемпионаты. И если у вас пока нет лишних двухсот долларов на билет на матч с Зинадином Зиданом, который играет в Ванкувере 4 июля этого года, поболейте за наших парней. И бесплатно, и адреналина не меньше!

Внимание!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!



Наталья Буханова прислала нам фотографию из канадского города Эдмонтон, что в провинции Альберта. Она специально сфотографировалась возле моста через реку North Saskatchevan, так как, по ее словам, этот двухуровневый мост – одна из достопримечательностей города.

– По большим праздникам в верхний ярус накачивают воду и делают водопад вниз в речку, – написала Наташа. – Выглядит очень красиво. Правда, это бывает только два раза в год, и там толпа стоит, не пробиться. С этим мостом у города большая проблема. По нему почему-то проложен маршрут для рефрижераторов и других больших грузовиков. Высота моста указана на всех картах и дорожных знаках, тем не менее, почти каждый день кто-то из них под мостом застревает и блокирует все движение через речку. А мостов через реку всего-то 5 или 6. Получается, как у Задорнова в рассказе. Надо добавить, что ездят они в часы пик, а не ночью, как в России (потому, что негуманно заставлять людей работать ночью). Я спросила у русских водителей: «Если у вас высота 2,6 метра, вы пролезете под мост высотой 2,5?» Они говорят: «Запросто! Надо колеса сдуть на 15 см!»

Каждый месяц администрация обсуждает, что делать, чтобы водители под мост не лезли. Пока бесполезно...

Новые рассказы Натальи читайте в этом выпуске «Русского Мира».

HOT SPOT

Внимание – новая рубрика!



Присылайте нам информацию о своих любимых местах в Сиэтле, Ванкувере, Портланде! Там, где Вы любите бывать сами, куда здорово пригласить друзей и гостей из других городов и стран нашей такой разной планеты!

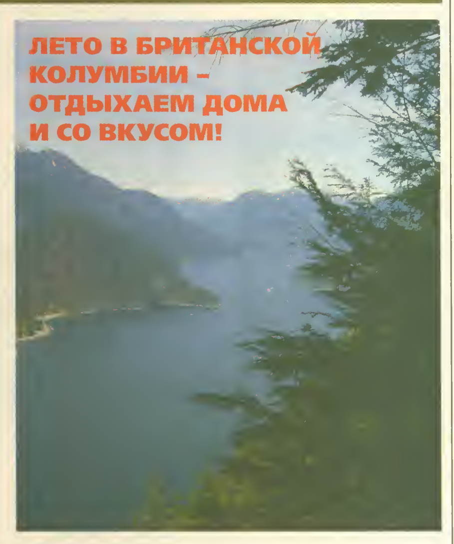
Как известно, Сиэтл (впрочем, как и любой другой город на северо-западе Америки) славится кофе Starbucks.

В канадском Ванкувере существует сеть собственных кофеен - Blenz Coffee.

Прелесть и даже некая уникальность местечка на углу улиц Burrard и Robson в том, что кроме разве что самого центрального расположения в самом сердце даунтауна Ванкувера, это кафе работает круглосуточно! В теплые летние месяцы это, как никогда, кстати. Так приятно посидеть с друзьями на улице за чашечкой латте (кстати, именно здесь его готовят лучше всех в городе, что подтверждено дипломами на стенах. Мой личный выбор, например, латте с «нарисованным» сердечком в исполнении баристы Левы), когда кажется, что шумный разноязычный поток большого города несется сквозь тебя. Можно глазеть на прохожих, слушать музыку улицы и думать и говорить о чем-то своем. Очень летнем...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ





Это мероприятие – одно из моих любимых. Вот уже третий год мы ездим в Golden Ears Provisional Park, что на озере Alouette. Для начала посмотрите их веб-сайт, чтобы немного иметь представление о красотах края. На сайте вы найдете подробную информацию, как до него доехать и прочее.

Итак, просто так взять и поехать и снять место не так-то просто – все занято! Поэтому мы советуем два варианта. Первое – зарезервировать «сайт» за дополнительную плату или же, отправиться с раннего утра, часов в 7-8 и встать на очередь. К часам 11-12-ти будет ясно, есть ли место. Скорее всего «да».

Проблема с резервированием места летом в том, что все, скорее всего, будет занято на пару месяцев вперед, так что, возможно, придется ехать рано по утру. Кемпинг находится, практически, в самом конце дороги. Помню, что одно место летом 2004 года, стоило 22 доллара, и динамика была такова, что каждый год оно дорожает на пару долларов. На одном нормальном (не виртуальном) «сайте» может разместиться максимум четверо взрослых и четверо детей до 16-ти лет, то есть всего восемь человек. Впрочем, просто больше не поместится.

Итак, вы въезжаете на территорию кемпинга и ищите свое место – «сайт». Это круглая площадка с утрамбованным земляным покрытием. Туда же вы паркуете авто.

На «сайте» есть каменный стол со скамейками, а также специально огороженное место для костра. Палатку вы ставите там же. Что интересно: в лесу нельзя собирать палки для костра, ибо, таким образом, нарушается эко-баланс. Сначала это нам казалось диким, и мы все равно нарушали правило и шли «по дрова». Но потом уразумели великий закон леса – все то, что естественным образом отмирает, идет на подпитку молодняка, растущей флоры. Чтобы все в лесу было в балансе, на самом деле, не рекомендуется нарушать извечный круговорот. Что делать, все мы тут потихоньку становимся экологами! Кстати, не так уж и хороши были собранные палки – ветхие и хилые, и прогорали быстро.

Так вот, на территории кемпинга связками продают дрова – они и сухие, и, естественно, горят долго и со смаком. Или же привезите с собой: бесплатно можно взять подле многих магазинов, торгующих «lumber» (пиломатериалами). Вселившись на «сайт», у вас часа два уйдет на обустройство. Не поленитесь, сделайте все, прежде чем идти купаться. Надо поставить палатку, надуть матрасы, вынуть все сумки и разобраться с едой. О-о! Конечно же, обязательно поставьте грильницу. Кстати, два первых лета мы использовали обычную газовую горелку, которая работает на пропане, как и большинство людей здесь в Ванкувере. Однако все же решили обзавестись шашлычницей на углях. Не знаю уж почему, но в Канаде прижились газовые грильницы, хотя, честно говоря, на углях мясцо получается намного вкусней, сочней и, как говорится, с дымком.

Разбившись лагерем, то есть, подготовив все к вечеру, пора и на озеро! Думаю, нет нужды описывать его красоту. Я надеюсь, что для кемпинга вы выберите солнечный и жаркий день. Кстати, на месте жара в тени деревьев совсем не чувствуется. Итак, вы на пляже – чтобы до него добраться, надо спуститься вниз по склону. Там множество тропинок; можно пройти как на цивилизованный пляж, так и на дикий. Пляж, к сожалению, не песчаный, а каменный. Есть одно классное место, где горная речка впадает в озеро. Русло обрамлено скалами, с них можно нырять, что многие с успехом делают.

Мы рекомендовали бы ехать на кемпинг в Golden Ears Provisional Park, начиная с начала июля, когда вода уже прогреется до двадцати градусов. Что ж, загорайте, купайтесь и наслаждайтесь тишиной до вечера.

А теперь гвоздь программы – шашлычки на гриле и костер подле вас. Какое мясо заготовить? Гмм... мы теперь маринуем по-разному: по-корейски/китайски/индийски/японски. Конечно же, не забываем и традиционные грузинские, азербайджанские рецепты с кинзой (кориандр), рейханом (базилик) и прочими утонченными грузинскими приправами. По-прежнему шокируем окружающих тем, что нанизываем на палочки, но не одноразовые, а настоящие металлические. Они тут именуются «skewers».

Выпивается и съедается на такой посиделке очень много – свежий воздух дает себя знать, к тому же, я надеюсь, и накупались вы вдоволь. Все это способствует поднятию аппетита! Кстати, в костре по старинной российской традиции мы рекомендуем запечь картошку. Только не выпейте так много, что забудете проконтролировать ситуацию. Кстати, на кемпинг можно с собой привезти специальный чайник, чтобы на костер ставить – там есть подставка. После хорошего чайка и песен под гитару можно и на боковую.

А поутру они проснулись... На территории кемпинга имеется несколько туалетов, есть и душ. Совсем уж цивилизованно и культурно, скажите вы. Да, так оно и есть. Однако я все же рекомендую с собой прихватить туалетную бумагу, поскольку ее подле унитазов в наличие не было.

Или, если вы хотите совсем уж дикий кемпинг, то знатоки говорят, надо ехать по другую сторону озера. Там, кстати, помимо белок, медведей и койотов можно встретить носорогов, жирафов, слонов, и Несси – дети все это просто обожают!

«Check-out» на кемпинге в 10 утра, если мне не изменяет память... Максимальное проживание – 14 дней. Интернет пока еще не провели. Что ж, хорошего и спокойного вам отдыха. Если не хотите ночевать в палатке, прихватите с собой RV – Recreation Vehicle, или как сказали одни мои знакомые «дом-дачу».

Митч

АВТОРА - В СТУДИЮ!



Совсем недавно в канадском Ванкувере вышла из печати новая книга нашей соотечественницы Татьяны Бандуриной «Voices of our children». Наш корреспондент встре-

бавить, что старшему ребенку сейчас 31 год, а младшему – 5 лет.

После приезда в Канаду, как и многие иммигранты, пыталась приспособиться к новой стране, понять менталитет местных жителей, изучала язык, консультировала детей знакомых в теоретических дисциплинах.

Беседуя с преподавателями теории музыки в Канаде, заметила, что у них есть та же проблема, что и в странах России и Украины – не все дети с восторгом воспринимают этот очень важный и нужный предмет для любого музыканта. Я давно искала способы заинтересовать ребят в изучении некоторых тем по теории музыки. Итогом этой работы стала игра, которую я планирую выпустить в следующем году в двух вариантах – настольный и компьютерный. Сейчас она находится на стадии ожидании патента.

– А как появилась книга, и о чем она?

– Пишу я давно, можно сказать, с детства. Но всерьез заняться искусством пера мне пришло в голову уже будучи зрелым человеком. Первые две книги, как автор, я опубликовала в 2003 в России.



косвенно напоминают ситуации из их собственной практики. Надеюсь,

Проблема с резервированием места летом в том, что все, скорее всего, будет занято на пару месяцев вперед, так что, возможно, придется ехать рано по утру. Кемпинг находится, практически, в самом конце дороги. Помню, что одно место летом 2004 года, стоило 22 доллара, а динамика была такова, что каждый год оно дорожает на пару долларов. На одном нормальном (не виртуальном) «сайте» может разместиться максимум четверо взрослых и четверо детей до 16-ти лет, то есть всего восемь человек. Впрочем, просто больше не поместится.

Итак, вы въезжаете на территорию кемпинга и ищите свое место – «сайт». Это круглая площадка с утрамбованным земляным покрытием. Туда же вы паркуете авто.

На «сайте» есть каменный стол со скамейками, а также специально огороженное место для костра. Палатку вы ставите там же. Что интересно: в лесу нельзя собирать палки для костра, ибо, таким образом, нарушается эко-баланс. Сначала это нам казалось диким, и мы все равно нарушали правило и шли «по дрова». Но потом уразумели великий закон леса – все то, что естественным образом отмирает, идет на подпитку молодняка, растущей флоры. Чтобы все в лесу было в балансе, на самом деле, не рекомендуется нарушать извечный круговорот. Что делать, все мы тут потихоньку становимся экологами! Кстати, не так уж и хороши были собранные палки – ветхие и хилые, и прогорали быстро.

Так вот, на территории кемпинга связками продают дрова – они и сухие, и, естественно, горят долго и со смаком. Или же привезите с собой: бесплатно можно взять подле многих магазинов, торгующих «lumber» (пиломатериалами). Вселившись на «сайт», у вас часа два уйдет на обустройство. Не поленитесь, сделайте все, прежде чем идти купаться. Надо поставить палатку, надуть матрасы, вынуть все сумки и разобраться с едой. О-о! Конечно же, обязательно поставьте грильницу. Кстати, два первых лета мы использовали обычную газовую горелку, которая работает на пропане, как и большинство людей здесь в Ванкувере. Однако все же решили обзавестись шашлычницей на углях. Не знаю уж почему, но



в Канаде прижились газовые грильницы, хотя, честно говоря, на углях мясцо получается намного вкусней, сочней и, как говорится, с дымком.

Разбившись лагерем, то есть, подготовив все к вечеру, пора и на озеро! Думаю, нет нужды описывать его красоту. Я надеюсь, что для кемпинга вы выберите солнечный и жаркий день. Кстати, на месте жара в тени деревьев совсем не чувствуется. Итак, вы на пляже – чтобы до него добраться, надо спуститься вниз по склону. Там множество тропинок; можно пройти как на цивилизованный пляж, так и на дикий. Пляж, к сожалению, не песчаный, а каменный. Есть одно классное место, где горная речка впадает в озеро. Русло обрамлено скалами, с них можно нырять, что многие с успехом делают.

Мы рекомендовали бы ехать на кемпинг в Golden Ears Provisional Park, начиная с начала июля, когда вода уже прогреется до двадцати градусов. Что ж, загорайте, купайтесь и наслаждайтесь тишиной до вечера.

А теперь гвоздь программы – шашлычки на гриле и костер подле вас. Какое мясо заготовить? Гмм... мы теперь маринуем по-разному: по-корейски/китайски/индийски/японски. Конечно же, не забываем и традиционные грузинские, азербайджанские рецепты с кинзой (кориандр), рейханом (базилик) и прочими утонченными грузинскими приправами. По-прежнему шокируем окружающих тем, что нанизываем на палочки, но не одноразовые, а настоящие металлические. Они тут именуются «skewers».

Выпивается и съедается на такой посиделке очень много – свежий воздух дает себя знать, к тому же, я надеюсь, и накупались вы вдоволь. Все это способствует поднятию аппетита! Кстати, в костре по старинной российской традиции мы рекомендуем запечь картошку. Только не выпейте так много, что забудете проконтролировать ситуацию. Кстати, на кемпинг можно с собой привезти специальный чайник, чтобы на костер ставить – там есть подставка. После хорошего чайка и песен под гитару можно и на боковую.

А поутру они проснулись... На территории кемпинга имеется несколько туалетов, есть и душ. Совсем уж цивилизованно и культурно, скажите вы. Да, так оно и есть. Однако я все же рекомендую с собой прихватить туалетную бумагу, поскольку ее подле унитазов в наличие не было.

Или, если вы хотите совсем уж дикий кемпинг, то знатоки говорят, надо ехать по другую сторону озера. Там, кстати, помимо белок, медведей и койотов можно встретить носорогов, жирафов, слонов, и Несси – дети все это просто обожают!

«Check-out» на кемпинге в 10 утра, если мне не изменяет память... Максимальное проживание – 14 дней. Интернет пока еще не провели. Что ж, хорошего и спокойного вам отдыха. Если не хотите ночевать в палатке, прихватите с собой RV – Recreation Vehicle, или как сказали одни мои знакомые «дом-дачу».

Митч

АВТОРА - В СТУДИЮ!



Совсем недавно в канадском Ванкувере вышла из печати новая книга нашей соотечественницы Татьяны Бандуриной «Voices of our children». Наш корреспондент встретилась с автором и взяла у нее интервью.

– Татьяна, расскажите немного о себе.

– О себе кратко рассказывать всегда труднее, чем о других, и не потому, что сказать нечего, а потому, что сразу находится так много тем! (Улыбается). Итак, я по образованию педагог-музыкант. Училась своей профессии в общей сложности 17 лет. Окончив Донецкий музыкально-педагогический институт, который сейчас именуется консерваторией им. С. Прокофьева, практически сразу (через 2 года) была назначена директором одной из музыкальной школ города. Так началась моя профессиональная деятельность как преподавателя муз. теоретических дисциплин и организатора учебного процесса. Я возглавляла музыкальные школы и гимназии на Украине и в России в течение 27 лет, отвечала за подбор качественных педагогических кадров в них и, соответственно, за уровень полученных знаний, умений и навыков выпускаемых учеников. Из личной жизни могу добавить, что старшему ребенку сейчас 31 год, а младшему – 5 лет.

После приезда в Канаду, как и многие иммигранты, пыталась приспособиться к новой стране, понять менталитет местных жителей, изучала язык, консультировала детей знакомых в теоретических дисциплинах.

Беседуя с преподавателями теории музыки в Канаде, заметила, что у них есть та же проблема, что и в странах России и Украины – не все дети с восторгом воспринимают этот очень важный и нужный предмет для любого музыканта. Я давно искала способы заинтересовать ребят в изучении некоторых тем по теории музыки. Итогом этой работы стала игра, которую я планирую выпустить в следующем году в двух вариантах – настольный и компьютерный. Сейчас она находится на стадии ожидании патента.

– А как появилась книга, и о чем она?

– Пишу я давно, можно сказать, с детства. Но всерьез заняться искусством пера мне пришло в голову уже будучи зрелым человеком. Первые две книги, как автор, я опубликовала в 2003 в России.

Идея создания книги «Voices of our children» напросилась сама собой. Как руководителю учебного учреждения, мне часто приходилось разбирать и улаживать конфликты между учеником и учителем, учеником и его родителями, и, конечно же, между родителями и учителями. За свою многолетнюю практику я видела много прекрасных и талантливых детей, которые с восторгом начинали занятия музыкой и через некоторое время уходили из школы с потухшим взглядом, так и не закончив обучение. Вместе с другими преподавателями и родителями я вела наблюдения, много читала, консультировалась и искала ответы на вопросы: «Почему дети оставляют обучение музыкой? Почему теряют интерес к занятиям?». Наши ответы я поместила в книге «Voices of our children» в виде рассказов. Я рекомендую прочесть эту книгу всем родителям, дети которых берут уроки музыки, и кто планирует делать это в будущем. Уверена, что случаи, описанные в книге и взятые из жизни других семей, прямо или



косвенно напоминают ситуации из их собственной практики. Надеюсь, что, ознакомившись с ними, родители более внимательно прислушаются к своим детям и взглянут на них «новыми» глазами.

– Это не первая Ваша работа, но дебют на английском, что вы чувствуете в этой связи?

– Я поняла, что теперь моя книга имеет огромный потенциал, так как на английском языке говорит весь мир! Особенно после того, когда отправила ее на международную выставку в Америку, которая проходила в Нью-Йорке в конце мая этого года. Она получила несколько высоких оценок, и сегодня я веду переговоры с одним из самых серьезных издательств, заинтересовавшимся моей работой. Все это, конечно, радует, хотя я понимаю, что работа по продвижению новой книги только в самом начале.

– Спасибо и дальнейших успехов!

От Редакции: Книгу Татьяны Бандуриной «Voices of our children» можно приобрести на сайте www.amazon.com и в русских магазинах Ванкувера.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Встреча с домовым



Буханова Наталия

«Лосось с маринованной свеклой... салат из креветок с персиками... Нет, несъедобно, хотя и рыба!» – решила Меранза и вдруг насторожилась: «Так, Взрослый Щенок спит. Кот – на улице, дежурит у птичьей кормушки. А кто же тогда скребет когтями по полу и вздыхает?» Меранза огляделась. В доме, кроме нее, никого не было. «Показалось», – подумала она и вернулась было к выбору рецептов.

Вздох раздался так близко, что Меранза могла бы дотронуться до собеседника... если бы он появился на глаза. «Чего тебе? – спросила она в пустоту. – Видишь, я занята, думаю, что на ужин приготовить» «Креветки с персиками? – насмешливо сказал Кто-То. – Щи с гречневой кашей! Пельмени! Заливной поросенок! Пирог с рыбой! Холодец! Соленые грузди! И наливочки медовой...» «Поросят тут продают только в виде фарша, упакованными, – вздохнула в свой черед Меранза. – А когда Джинн узнал, из чего делается холодец... А ты, собствено, кто?» «Кто? Да ты же меня сама в тапке привезла! Домовой я твой, вот кто!»

«Ох, грустно мне, одиноко, – продолжал Домовой. Вроде и хозяева вы хорошие, Дом и друг друга любите, меня, старика, не забываете. А все тоска! Словом не с кем перекинуться. Бани у вас нет... Вместо зайцев зверьки какие-то чудные, похожи, а лопочут не по-нашему» «Кролики, – подсказала Меранза. А давай... Давай мы тебе жену найдем!» «Не надо мне Барби! – вздрогнул Домовой. Странные они. Холодные. К хозяйству не приучены. Одна мысль – микроволновку включить. А меня от этих микро-волн озноб пробирает!» «Зачем Барби? – Меранза вовсю обдумывала новую идею. – Из России позовем!» «Только, чур, чтобы хорошая была, да пригожая! – сказал Домовой. – Мне давеча только 2700 лет исполнилось, я еще молодец хоть куда!» «Найдем! – пообещала Меранза. – Только сначала Зов послать надо» «Ох, где она, моя зазнобушка, по каким весям ходит! – вздохнул Домовой. – откликнется ли?» «Не грусти, – сказала Меранза. – Сердце у тебя большое, доброе. Кто его почувствует – хорошей женой тебе будет! А что за полмира – Интернет используем, нужная весть быстро долетит»

«М-да..., – задумалась Мамочка, услышав просьбу Меранзы по ICQ, – что ж, поищем» «Только сама не выбирай, – сказала Меранза. – Возьми ту, что к Сердцу Домовому притянется» «Да знаю я, знаю, – ответила Мамочка. – Я ведь и сама как-никак Волшебница!»

Через 3 недели Меранза распаковала новенькую посылку. «Ну, хозяин-Домовой, встречай невесту!» Домовой и Домовиха посмотрели друг на друга. «Кхе... а как тебя зовут, лапушка?» – спосил Домовой, разглядывая узорчатый остроносый тапочек. «Гюльнар, – потупилась красавица, – я из Турции, из восточной области. Но платок все равно носить не буду, даже и не думай!» «А я вам сейчас каши сварю, гречневой!» – сказала Меранза, ставя семейство на кухонную полку.



Кот запрыгнул к Меранзе на диван и лизнул ее в нос. «Ох, хороша каша! – сказал он голосом Домового. – Жена тебе поклон передает. Умаялась с дороги, бедная. Три недели в тапке», – и добавил что-то по-турецки. «Вот и ладушки!» – ответила Меранза, посомтрев в древние и совсем не кошачьи глаза. Кот улегся у нее на коленках и замурлыкал. «Ты засыпаешь», – сказал Меранзе Джинн. «Ага, – сонно ответила она. – Отнеси нас с Котом в спальню, пожалуйста!» С кухонной полки доносилось довольное шушуканье.

А потом в голове у Меранзы начала сочиняться новая сказка:..□

****

Чаепитие

«Впервые вижу человека, который с таким удовольствием пьет дешевый чай из термосной крышки, – сказал Джинн Меранзе. – Ну, ничего, приедем к Сзму, он тебя настоящим английским угостит. А потом на танке покатаемся» «Это замечательный чай», – ответила Меранза, наслаждаясь присутствием Джинна в этом мире. И подумала: «Танк? Опять я что-то не поняла по-английски».

«Эти поля уже принадлежат Сзму, – рассказывал Джинн. – Мы здесь гонки на тракторах устраивали. Вот и дом показался. А это – Сзм, нас встречает. Нелли, наверное, еще на работе» Меранза от удивления открыла рот – на парковке перед домом стоял танк. «Полюбуйтесь на мою красавицу!» – Сзм, довольный произведенным впечатлением, махнул в сторону зеленого монстра. «Т-34», – прочитала Меранза надпись на броне. И, чуть ниже: «Нелли» «А... оно может двигаться?» – спросила Меранза, пытаясь вместить советский танк в картину глухой канадской провинции. «Она! – гордо поправил Сэм. – Конечно, может! Пострелять не удастся, а ходовая часть в полном порядке. Я на ней иногда сено подвожу, только редко. Соседи-то уже привыкли, а коровы пугаются. Еще хорошо зимой дорогу чистить, я спереди бульдозерный нож привинчиваю. Правда, солярки она много ест, а на заправку просто так не съездишь» Мужчины углубились в обсуждение технических характеристик танка.

«Добрый день! – сказала Нелли, выглядывая во двор. – Заходи, Меранза, не жди их! Сзм может целыми днями свой танк рассматривать, да и Джинн, как я поняла, ничуть не лучше. Мальчишки, одно слово!» «Это и твой танк, дорогая, – сказал Сзм жене. – Я тебе его на день рождения подарил» «Больно он мне нужен! – ответила Нелли. – Куда на нем ездить-то? Коров только гонять! Пойдемте обедать, все готово!»

«Летом мы навещали родственников в Англии, – рассказывал Сзм за обедом. – Привезли огромное количество чая, а как его заваривать, не знаем. Всю жизнь из пакетиков пили... Не покажешь, Меранза?» «Запросто! – Меранза сразу почувствовала себя в своей тарелке. – Если вы пьете чай по-европейски, то заварка кладется из расчета одна ложка на чашку. В русском чаепитии заварки нужно сыпать побольше, а чай потом разбавлять кипятком. Есть еще японская чайная церемония, но я ее плохо знаю. В любом случае сначала нужно согреть заварочный чайник» «Этот подойдет? – спросила Нелли. – Или этот? Какой лучше?» Видя недоуменный взгляд Меранзы, Сзм пояснил: «Здесь многие коллекционируют чайники. У нас уже 15 штук» «О!» – вырвалось у Меранзы. «Сзм!» – произнес Джинн странным тоном.



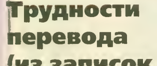
«Поздно, я услышала! – возвестила Меранза. – Я тоже хочу коллекционировать чайнички. Один у меня есть, я из России привезла. Второй будет стеклянный. Третий я куплю белый и сама его распишу. Четвертый...» Джинн застонал. «А что? – продолжала Меранза. – Сзм, например, коллекционирует танки...» Банка с чаем выпала из рук Нелли и зазвенела где-то под столом. Сзм загадочно улыбнулся жене. «Да, чайники безобиднее, – вздохнул Джинн. – Им ангар не нужен, да и стоят дешевле» «Ну, это как сказать», – подумала Меранза, но озвучивать свою мысль не стала.

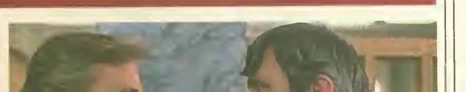
Аромат жасмина поплыл по комнате. Меранза прочитала на упаковке чая: «Белый чай в Древнем Китае называли напитком вечной жизни и ценили его на вес золота. Технология его изготовления хранилась в строжайшем секрете...» Уютно горел камин. Джинн задумчиво пил чай. Сзм рассказывал длинную и запутанную историю приобретения танка. Нелли смеялась. Две кошки пытались устроиться у Меранзы на коленках. Все было замечательно. «Напиток вечной жизни, – подумала Меранза. – Надо купить при случае»

Через неделю Меранза зашла в свой любимый чайный магазинчик. «У вас есть напиток вечной жизни?» – поинтересовалась она. «Извините? – не понял продавец. – А, конечно, есть! С жасмином, классический, с лепестками розы. Какой Вы предпочитаете?» «Вот это да! – подумала Меранза, складывая упаковки чая в сумочку. – Так просто, и вечная жизнь в кармане. А когда я закончу курсы чайной церемонии...» Она улыбнулась своим мыслям и отправилась домой.□

НАМ ПИШУТ

Трудности перевода





узнал, из чего делается холодец... А ты, собственно, кто?
«Кто? Да ты же меня сама в тапке привезла! Домовой я твой, вот кто!»

«Ох, грустно мне, одиноко, – продолжал Домовой. Вроде и хозяева вы хорошие, Дом и друг друга любите, меня, старика, не забываете. А все тоска! Словом не с кем перекинуться. Бани у вас нет... Вместо зайцев зверьки какие-то чудные, похожи, а лопочут не по-нашему» «Кролики, – подсказала Меранза. А давай... Давай мы тебе жену найдем!» «Не надо мне Барби! – вздрогнул Домовой. Странные они. Холодные. К хозяйству не приучены. Одна мысль – микроволновку включить. А меня от этих микро-волн озноб пробирает!» «Зачем Барби? – Меранза вовсю обдумывала новую идею. – Из России позовем!» «Только, чур, чтобы хорошая была, да пригожая! – сказал Домовой. – Мне давеча только 2700 лет исполнилось, я еще молодец хоть куда!» «Найдем! – пообещала Меранза. – Только сначала Зов послать надо» «Ох, где она, моя зазнобушка, по каким весям ходит! – вздохнул Домовой. – откликнется ли?» «Не грусти, – сказала Меранза. – Сердце у тебя большое, доброе. Кто его почувствует – хорошей женой тебе будет! А что за полмира – Интернет используем, нужная весть быстро долетит»

«М-да..., – задумалась Мамочка, услышав просьбу Меранзы по ICQ, – что ж, поищем» «Только сама не выбирай, – сказала Меранза. – Возьми ту, что к Сердцу Домовому притянется» «Да знаю я, знаю, – ответила Мамочка. – Я ведь и сама как-никак Волшебница!»

Через 3 недели Меранза распаковала новенькую посылку. «Ну, хозяин-Домовой, встречай невесту!» Домовой и Домовиха посмотрели друг на друга. «Кхе... а как тебя зовут, лапушка?» – спосил Домовой, разглядывая узорчатый остроносый тапочек. «Гюльнар, – потупилась красавица, – я из Турции, из восточной области. Но платок все равно носить не буду, даже и не думай!» «А я вам сейчас каши сварю, гречневой!» – сказала Меранза, ставя семейство на кухонную полку.



Кот запрыгнул к Меранзе на диван и лизнул ее в нос. «Ох, хороша каша! – сказал он голосом Домового. – Жена тебе поклон передает. Умаялась с дороги, бедная. Три недели в тапке», – и добавил что-то по-турецки. «Вот и ладушки!» – ответила Меранза, посомтрев в древние и совсем не кошачьи глаза. Кот улегся у нее на коленках и замурлыкал. «Ты засыпаешь», – сказал Меранзе Джинн. «Ага, – сонно ответила она. – Отнеси нас с Котом в спальню, пожалуйста!» С кухонной полки доносилось довольное шушуканье.

А потом в голове у Меранзы начала сочиняться новая сказка...□

****

Чаепитие

«Впервые вижу человека, который с таким удовольствием пьет дешевый чай из термосной крышки, – сказал Джинн Меранзе. – Ну, ничего, приедем к Сэму, он тебя настоящим английским угостит. А потом на танке покатаемся» «Это замечательный чай», – ответила Меранза, наслаждаясь присутствием Джинна в этом мире. И подумала: «Танк? Опять я что-то не поняла по-английски».

«Эти поля уже принадлежат Сэму, – рассказывал Джинн. – Мы здесь гонки на тракторах устраивали. Вот и дом показался. А это – Сэм, нас встречает. Нелли, наверное, еще на работе» Меранза от удивления открыла рот – на парковке перед домом стоял танк. «Полюбуйтесь на мою красавицу!» – Сэм, довольный произведенным впечатлением, махнул в сторону зеленого монстра. «Т-34», – прочитала Меранза надпись на броне. И, чуть ниже: «Нелли» «А... оно может двигаться?» – спросила Меранза, пытаясь вместить советский танк в картину глухой канадской провинции. «Она! – гордо поправил Сэм. – Конечно, может! Пострелять не удастся, а ходовая часть в полном порядке. Я на ней иногда сено подвожу, только редко. Соседи-то уже привыкли, а коровы пугаются. Еще хорошо зимой дорогу чистить, я спереди бульдозерный нож привинчиваю. Правда, солярки она много ест, а на заправку просто так не съездишь» Мужчины углубились в обсуждение технических характеристик танка.

«Добрый день! – сказала Нелли, выглядывая во двор. – Заходи, Меранза, не жди их! Сэм может целыми днями свой танк рассматривать, да и Джинн, как я поняла, ничуть не лучше. Мальчишки, одно слово!» «Это и твой танк, дорогая, – сказал Сэм жене. – Я тебе его на день рождения подарил» «Больно он мне нужен! – ответила Нелли. – Куда на нем ездить-то? Коров только гонять! Пойдемте обедать, все готово!»

«Летом мы навещали родственников в Англии, – рассказывал Сэм за обедом. – Привезли огромное количество чая, а как его заваривать, не знаем. Всю жизнь из пакетиков пили... Не покажешь, Меранза?» «Запросто! – Меранза сразу почувствовала себя в своей тарелке. – Если вы пьете чай по-европейски, то заварка кладется из расчета одна ложка на чашку. В русском чаепитии заварки нужно сыпать побольше, а чай потом разбавлять кипятком. Есть еще японская чайная церемония, но я ее плохо знаю. В любом случае сначала нужно согреть заварочный чайник» «Этот подойдет? – спросила Нелли. – Или этот? Какой лучше?» Видя недоуменный взгляд Меранзы, Сэм пояснил: «Здесь многие коллекционируют чайники. У нас уже 15 штук» «О!» – вырвалось у Меранзы. «Сэм!» – произнес Джинн странным тоном. «Поздно, я услышала! – возвестила Меранза. – Я тоже хочу коллекционировать чайнички. Один у меня есть, я из России привезла. Второй будет стеклянный. Третий я куплю белый и сама его распишу. Четвертый...» Джинн застонал. «А что? – продолжала Меранза. – Сэм, например, коллекционирует танки...» Банка с чаем выпала из рук Нелли и зазвенела где-то под столом. Сэм загадочно улыбнулся жене. «Да, чайники безобиднее, – вздохнул Джинн. – Им ангар не нужен, да и стоят дешевле» «Ну, это как сказать», – подумала Меранза, но озвучивать свою мысль не стала.

Аромат жасмина поплыл по комнате. Меранза прочитала на упаковке чая: «Белый чай в Древнем Китае называли напитком вечной жизни и ценили его на вес золота. Технология его изготовления хранилась в строжайшем секрете...» Уютно горел камин. Джинн задумчиво пил чай. Сэм рассказывал длинную и запутанную историю приобретения танка. Нелли смеялась. Две кошки пытались устроиться у Меранзы на коленках. Все было замечательно. «Напиток вечной жизни, – подумала Меранза. – Надо купить при случае»

Через неделю Меранза зашла в свой любимый чайный магазинчик. «У вас есть напиток вечной жизни?» – поинтересовалась она. «Извините? – не понял продавец. – А, конечно, есть! С жасмином, классический, с лепестками розы. Какой Вы предпочитаете?» «Вот это да! – подумала Меранза, складывая упаковки чая в сумочку. – Так просто, и вечная жизнь в кармане. А когда я закончу курсы чайной церемонии...» Она улыбнулась своим мыслям и отправилась домой.□

НАМ ПИШУТ

Трудности перевода (из записок переводчика)

По субботам по-прежнему доставляю себе большое удовольствие - устраиваю Библиотечный день. В библиотеке соседнего университета огромнейшая подборка журналов и газет на английском и китайском. За несколько часов я заряжаюсь на целую неделю информацией о новейших открытиях, о путешествиях, о курьёзных событиях на всех континентах. Просматриваю издания по живописи и художественной фотографии. Ну а книги, разумеется, с лингвистической литературы, в частности, с журнала «Русский язык в Китае». В эту субботу наткнулся на забавную статью о сложностях перевода на китайский фильма «Вокзал на двоих». Приведу пару примеров.

Возьмем эпизод, когда Басилашвили в гневе высказывает Гурченко:



«Да вы меня просто погубили! Кошка вы драная!». Я бы, по простоте души, так бы и перевёл что-то вроде «Кошка вы облезлая!». А, оказывается, так нельзя! Нужно китайцам передавать смысл по-другому. В дословном переводе это будет примерно так: «Тощая вы обезьяна!» или « Худющая вы женщина, тонкая как портфель!».

Второй пример. Персонаж Михалкова ругает своего соперника «Козёл! Я тебя дыни оставил стеречь, а ты...». Тут я тоже бы отморозил что-нибудь про вонючего парнокопытного и опять бы сел в лужу. Ведь такие полезные и даже необходимые в хозяйстве животные как свинья, баран, козёл в Китае абсолютно не вызывают и доли негатива. Названия домашних животных не несут нарицательного смысла. Поэтому и переводить нужно: «Дикая собака!». Эх! Чувствую, помру, а китайский до конца не одолею!

Андрей К.

КАНАДА И КАНАДЦЫ



Июнь – «горячая» пора выпускных...

Лето у многих из нас по-прежнему ассоциируется с летними каникулами. Более того, начало июня выдалось по-настоящему «отпускным» – солнечным, ярким и даже жарким. Но, тем не менее, у ребят дошкольного возраста из Graham Montessori School июнь, пожалуй, самая «горячая» пора. В понедельник 22 июня здесь состоится выпускной концерт. Самое ответственное мероприятие в школе за год. Ребятам предстоит продемонстрировать полученные в школе знания по самым разным дисциплинам. Таким как английский, французский, русский языки, естествознание, география, музыка. За четыре года Graham Montessori School закончили десятки наших ребятишек. Все они были прекрасно подготовлены к школьной жизни – за это отдельное спасибо педагогам школы. Уже к июлю этого года у школы должно появится еще одно просторное помещение в Нью Вестминстере, удобно расположенное возле остановки метро Columbia. А пока учителя и ребята приглашают всех желающих на праздничный концерт!

ИСТОРИЯ КАНАДЫ

Под сенью кленового листа

Европейская колонизация Канады осуществлялась французами с XVI века, а англичанами и шотландцами – с XVII века. Первоначально ни французские, ни английские владения, постоянно воевавшие друг с другом, не имели собственных эмблем. Лишь шотландское владение Новая Шотландия с момента своего основания в 1625 году обладало собственным гербом, пожалованным четырьмя годами ранее шотландским королем Яковом VI.

Этот герб является старейшим гербом Северной Америки. Герб представляет собой щит королевского герба Шотландии (красный лев, окруженный двойной красной, украшенной геральдическими лилиями, каймой, на желтом поле), помещенный в центр более крупного щита, повторявшего рисунок и, в обратном порядке, цвета шотландского флага – синий Андреевский крест на белом поле. Герб сохранился и тогда когда Новая Шотландия стала колонией Великобритании.

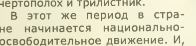
В процессе колонизации многие земли современной Канады оказались частными владениями привилегированных английских компаний. Так, остров Ньюфаундленд попал под управление Лондонско-Бристольской колонизационной компании. Ее увенчанный лосем гербовый щит с изображением на красном поле белого прямого креста, львов и единорогов стал с 1637 года официальным гербом колонии Ньюфаундленд. Огромные пространства на западе и северо-западе Канады оказались во власти компании Гудзонова залива, на белом флаге которой помещался созданный в 1678 году герб: поддерживаемый оленями, увенчанный охотничьей шапкой с собакой и сопровождаемый латинским девизом щит с крестом и четырьмя бобрами. К 1763 году Англия захватила французские владения в Канаде. Собственных эмблем они не получили, а в 1791 году были разделены на Нижнюю и Верхнюю Канаду.



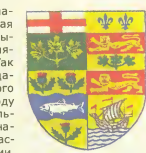
Среди местного же населения популярными символами начиная с XVIII века считались бобр и листья канадского клена. Изображение бобра – важнейшего пушного зверька Канады, на добыче которого основывалось могущество канадских мехоторговых компаний, встречалось не только на их эмблемах, но и на гербах некоторых городов Канады и личных гербах ряда ее британских губернаторов, а позже – и на первой канадской почтовой марке. Но с упадком значения мехоторговли для экономики страны изображение бобра не вошло в официальную канадскую геральдику, и лишь в 1975 году был принят закон, по которому изображение бобра, считающегося олицетворением трудолюбия, предприимчивости и миролюбия, стало одним из символов суверенитета Канады наряду с гербом и флагом.

Судьба же «кленовой» символики оказалась более благосклонной. Подчёркиваем сразу, что речь идет не о всяком клене, а лишь о сахарном. Это красивое, мощное (высота превышает порой 40 метров) и ценное де-

разделенного на 4 части английским красным крестом с золотым английским львом поверх креста, изображались символы основных занятий поселенцев – бобр, пила и топор, плуг и сноп. В вершине герба на фоне горностаевого меха помещались эмблемы Англии, Шотландии и Ирландии – роза, чертополох и трилистник.



В этот же период в стране начинается национально-освободительное движение. И, естественно, в противовес колониальной символике зарождаются национальные эмблемы. Выступавшая на выборах в ассамблею Нижней Канады (нынешний Квебек) Партия патриотов избрала своим символом зелено-бело-красный полосатый флаг, напоминающий флаг французской революции. В 1837 году во время массовых антиколониальных выступлений появились флаги из горизонтальных полос этих цветов с изображением кленового листа, бобра и щуки, а также белые флаги, на которых изображался орел с кленовой ветвью. В ходе восстаний 1837-1838 годов в Верхней Канаде (ныне провинция Онтарио) патриоты сражались за независимость под голубым флагом с двумя белыми звездами – символом свободы и воссоединения Канады, а в Нижней Канаде – под белым флагом с кленовой ветвью и рыбой, окруженными венком из хвои и шишек. Таким образом, кленовые ветви и листья уже тогда становятся одной из канадских национальных эмблем.



В 1868 году британские владения Онтарио, Квебек, Новая Шотландия и Нью-Брансуик были объединены в самоуправляющийся доминион Канада. Так было положено начало созданию современного канадского государства. В следующем году был создан первый официальный канадский герб (первоначально именовавшийся, согласно декрету королевы Виктории, «Большой печатью Канады»). На его щите были представлены созданные в этом же году гербы всех четырех провинций страны. Три желтых кленовых листа на зеленом поле, увенчанном английским красным крестом, представляли Онтарио. Герб Квебека представлял собой сочетание трех зеленых кленовых листьев на желтом с двумя французскими лилиями и английским львом. В гербе Нью-Брансуика английский лев изображался над плывущим старинным парусником. Наконец, в гербе Новой Шотландии, заменившем ее прежний герб (который, однако, был потом восстановлен в 1929 году), желтое поле с тремя шотландскими чертополохами пересекала волнистая линия с изображением лосося. В 1870 году этот герб Канады стал бэджем традиционного для абсолютного большинства британских владений колониального правительственного флага – синего полотнища с британским флажком в крыже. Однако первоначальная территория доминиона составляла лишь около одной двадцатой части площади современной Канады. Большая часть остальных земель – так называемая Земля Руперта –



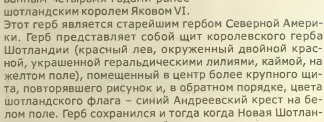


Июнь – «горячая» пора выпускных...

Лето у многих из нас по-прежнему ассоциируется с летними каникулами. Более того, начало июня выдалось по-настоящему «отпускным» – солнечным, ярким и даже жарким. Но, тем не менее, у ребят дошкольного возраста из Graham Montessori School июнь, пожалуй, самая «горячая» пора. В понедельник 22 июня здесь состоится выпускной концерт. Самое ответственное мероприятие в школе за год. Ребятам предстоит продемонстрировать полученные в школе знания по самым разным дисциплинам. Таким как английский, французский, русский языки, естествознание, география, музыка. За четыре года Graham Montessori School закончили десятки наших ребятишек. Все они были прекрасно подготовлены к школьной жизни – за это отдельное спасибо педагогам школы. Уже к июлю этого года у школы должно появится еще одно просторное помещение в Нью Вестминстере, удобно расположенное возле остановки метро Columbia. А пока учителя и ребята приглашают всех желающих на праздничный концерт!

ИСТОРИЯ КАНАДЫ

Под сенью кленового листа



Европейская колонизация Канады осуществлялась французами с XVI века, а англичанами и шотландцами – с XVII века. Первоначально ни французские, ни английские владения, постоянно воевавшие друг с другом, не имели собственных эмблем. Лишь шотландское владение Новая Шотландия с момента своего основания в 1625 году обладало собственным гербом, пожалованным четырьмя годами ранее шотландским королем Яковом VI. Этот герб является старейшим гербом Северной Америки. Герб представляет собой щит королевского герба Шотландии (красный лев, окруженный двойной красной, украшенной геральдическими лилиями, каймой, на желтом поле), помещенный в центр более крупного щита, повторявшего рисунок и, в обратном порядке, цвета шотландского флага – синий Андреевский крест на белом поле. Герб сохранился и тогда когда Новая Шотландия стала колонией Великобритании.

В процессе колонизации многие земли современной Канады оказались частными владениями привилегированных английских компаний. Так, остров Ньюфаундленд попал под управление Лондонско-Бристольской колонизационной компании. Ее увенчанный лосем гербовый щит с изображением на красном поле белого прямого креста, львов и единорогов стал с 1637 года официальным гербом колонии Ньюфаундленд. Огромные пространства на западе и северо-западе Канады оказались во власти компании Гудзонова залива, на белом флаге которой помещался созданный в 1678 году герб: поддерживаемый оленями, увенчанный охотничьей шапкой с собакой и сопровождаемый латинским девизом щит с крестом и четырьмя бобрами. К 1763 году Англия захватила французские владения в Канаде. Собственных эмблем они не получили, а в 1791 году были разделены на Нижнюю и Верхнюю Канаду.

Среди местного же населения популярными символами начиная с XVIII века считались бобр и листья канадского клена. Изображение бобра – важнейшего пушного зверька Канады, на добыче которого основывалось могущество канадских мехоторговых компаний, встречалось не только на их эмблемах, но и на гербах некоторых городов Канады и личных гербах ряда ее британских губернаторов, а позже – и на первой канадской почтовой марке. Но с упадком значения мехоторговли для экономики страны изображение бобра не вошло в официальную канадскую геральдику, и лишь в 1975 году был принят закон, по которому изображение бобра, считающегося олицетворением трудолюбия, предприимчивости и миролюбия, стало одним из символов суверенитета Канады наряду с гербом и флагом.

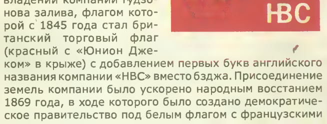
Судьба же «кленовой» символики оказалась более благосклонной. Подчёркиваем сразу, что речь идет не о всяком клене, а лишь о сахарном. Это красивое, мощное (высота превышает порой 40 метров) и ценное дерево произрастает лишь в юго-восточной части Канады (составляющей всего 5 процентов современной территории страны, где, впрочем, сосредоточено две трети ее населения) да в соседних штатах США. Как раз в этих районах главным образом и селились первые европейские поселенцы. Одним из их любимых продуктов стал кленовый сироп, который они, как и местные индейцы, использовали вместо сахара. Этот вкусный и полезный продукт получают увариванием весеннего кленового сока. Кленовый сироп стал обязательным компонентом многих блюд канадской кухни – от блинов до ветчины, из него изготавливают не только сахар и патоку, но даже леденцы и пиво. Начиная с XIX века это производство развилось в особую отрасль канадской экономики, а также внешней торговли и туризма, а связанные с сахарным кленом обычаи и праздники стали важным элементом быта канадцев.

Но вернемся в первую половину XIX века. Политическое, экономическое и национальное угнетение колониальными властями местного населения еще более усилилось с созданием в 20 – 30-е годы земельных компаний, получивших огромные территории для организации массового переселения из Великобритании и фактически ставших полновластными хозяевами целых районов. Крупнейшей из них стала созданная в 1824 году группой лондонских дельцов Компания Канада, получившая 4,5 миллиона акров в провинции Онтарио. На щите ее герба, разделенного на 4 части английским красным крестом с золотым английским львом поверх креста, изображались символы основных занятий поселенцев – бобр, пила и топор, плуг и сноп. В вершине герба на фоне горностаевого меха помещались эмблемы Англии, Шотландии и Ирландии – роза, чертополох и трилистник.

В этот же период в стране начинается национально-освободительное движение. И, естественно, в противовес колониальной символике зарождаются национальные эмблемы. Выступавшая на выборах в ассамблею Нижней Канады (нынешний Квебек) Партия патриотов избрала своим символом зелено-бело-красный полосатый флаг, напоминающий флаг французской революции. В 1837 году во время массовых антиколониальных выступлений появились флаги из горизонтальных полос этих цветов с изображением кленового листа, бобра и щуки, а также белые флаги, на которых изображался орел с кленовой ветвью. В ходе восстаний 1837-1838 годов в Верхней Канаде (ныне провинция Онтарио) патриоты сражались за независимость под голубым флагом с двумя белыми звездами – символом свободы и воссоединения Канады, а в Нижней Канаде – под белым флагом с кленовой ветвью и рыбой, окруженными венком из хвои и шишек. Таким образом, кленовые ветви и листья уже тогда становятся одной из канадских национальных эмблем.



В 1868 году британские владения Онтарио, Квебек, Новая Шотландия и Нью-Брансуик были объединены в самоуправляющийся доминион Канада. Так было положено начало созданию современного канадского государства. В следующем году был создан первый официальный канадский герб (первоначально именовавшийся, согласно декрету королевы Виктории, «Большой печатью Канады»). На его щите были представлены созданные в этом же году гербы всех четырех провинций страны. Три желтых кленовых листа на зеленом поле, увенчанном английским красным крестом, представляли Онтарио. Герб Квебека представлял собой сочетание трех зеленых кленовых листьев на желтом с двумя французскими лилиями и английским львом. В гербе Нью-Брансуика английский лев изображался над плывущим старинным парусником. Наконец, в гербе Новой Шотландии, заменившем ее прежний герб (который, однако, был потом восстановлен в 1929 году), желтое поле с тремя шотландскими чертополохами пересекала волнистая линия с изображением лосося. В 1870 году этот герб Канады стал бэджем традиционного для абсолютного большинства британских владений колониального правительственного флага – синего полотнища с британским флажком в крыже. Однако первоначальная территория доминиона составляла лишь около одной двадцатой части площади современной Канады. Большая часть остальных земель – так называемая Земля Руперта – продолжала находиться во владении компании Гудзонова залива, флагом которой с 1845 года стал британский торговый флаг (красный с «Юнион Джеком» в крыже) с добавлением первых букв английского названия компании «НВС» вместо бэджа. Присоединение земель компании было ускорено народным восстанием 1869 года, в ходе которого было создано демократическое правительство под белым флагом с французскими лилиями и ирландским трилистником в центре.



После подавления восстания земли компании в 1870 году вошли в состав Канады, а в их юго-восточной части была образована новая провинция Манитоба. Ее первый герб – три пшеничных снопа на зеленом поле, а над ними золотая корона с прямым и косым красными крестами на белом и три желтые лилии на синем также стал помещаться на канадском гербе.

Продолжение следует



Аркадий Шварц

Новые технологии

(окончание)

MICHELIN Активное колесо

Электромотор для подвески
Electrical suspension motor

Тормозной диск
Brake disk

Тяговый электродвигатель мощностью 30 кВт
Electrical drive motor Continuous: 30kW

Пружина подвески
Suspension spring

Активная подвеска
In-wheel active suspension

Суппорт
Brake caliper

Один из вариантов конструкции бензоэлектромобиля (гибрида), разрабатываемый шведской компанией SAAB, предусматривает установку небольших электромоторов непосредственно на оси каждого ведущего колеса. Одна из авторитетнейших в шинном бизнесе французская компания Michelin пошла дальше, запатентовав конструкцию т.н. активного колеса. Последнее предусматривает интегрирование электромотора непосредственно в диск колеса, на который крепится пневматическая шина. Одновременно в колесе монтируется специальное электрическое устройство гашения толчков взамен традиционных амортизаторов, что улучшает потенциальную безопасность, а также устройство для преобразования энергии торможения в электроэнергию. Некоторое увеличение веса колеса и пакет электробатарей не повышают общую неподрессоренную массу автомобиля, в котором отсутствует двигатель внутреннего сгорания, трансмиссия и система очистки выхлопных газов. Устойчивость и управляемость машины при установки активных колес улучшаются.

Первая модель пятиместного электромобиля-седана с переднеприводными активными колесами для массового производства Heullez Will создана французскими компаниями Michelin и Heuliez (производитель кузовов для родстеров) на платформе небольшого немецкого Opel Agila. Мощность двух электромоторов по 7 кг весом 41 л.с. каждого (до 83 л.с. при кратковременном форсированном режиме), что обеспечивает время разгона 0-60 10 сек и максимальную скорость 140 км/час (82 миль/час). Общий вес Heullez Will с пакетом литий-ион батарей 900 кг, что на 75 кг меньше исходного Opel Agila. Пакеты батарей предусматриваются в трех вариантах, обеспечивающих пробег между подзарядками 150, 300 или 400 км (93, 186 и 248 мили соответственно). Вместо батарей могут устанавливаться топливные элементы. Разработчики считают, что активное колесо при езде в городе обеспечивает эффективность использования потребляемой электроэнергии до 90% при энергетической эффективности обычных автомобилей всего 20%. На Heuliez Will предусмотрена также установка скоростного интернета 3G+WiFi и навигационной системы. Предполагаемая стоимость автомобиля 27-34 тыс. долларов. Первые испытательные Heuliez Will уже бегают по дорогам Франции. Сборка автомобилей для профессиональных водителей и городских муниципалитетов планируется во Франции с 2010 г. Массовое производство для рынка с 2011 г. В первый год выпуска предполагается собрать несколько тысяч экземпляров.

С 2012 г. французская компания Venturi Automobiles, специализирующаяся на выпуске, «зеленых» автомобилей для европейской элиты, предполагает начать производство полноприводного двухместного родстера Venturi Volage с активными колесами от Michelin. Показанный на шоу в Париже в октябре 2008 г. Venturi Volage был укомплектован пакетом литий-ион полимерных батарей весом 350 кг и емкостью 45 квтчас. Время разгона 0-60 менее 5 секунд, запас хода 320 км (200 миль), максимальная скорость 150 км/час (93 миль/час). Появление на шоу в Париже в 2008 г. нескольких машин с активным колесом вызвало повышенный интерес и эмоциональную реакцию многих комментаторов. Подчеркивались не только экономические и экологические преимущества, но и перспективность кардинального изменения привычного дизайна автомобиля, т.к. отсутствие двигателя внутреннего сгорания с системой охлаждения и трансмиссии с коробкой передач делают возможным увеличить количество пассажиров легковых автомобилей и пространство для груза без увеличения габаритов машины.

Модернизация двигателей внутреннего сгорания. Достижения в создании литий-ион и литий-ион полимерных батарей значительно повысили запас хода между двумя подзарядками гибридов и электромобилей разных конструкций и сделали их самыми перспективными вариантами легких транспортных средств на ближайшие 10-15 лет. Чтобы полностью не быть вытесненными с рынка, производители двигателей внутреннего сгорания ищут пути их модернизации для повышения удельной мощности, экономичности и экологичности. В промышленном масштабе реализованы системы прямого (непосредственного) впрыска взамен карбюраторов, а также супер- и турбонагнетатели. Значительные успехи достигнуты в совершенствовании конструкции и систем очистки выхлопных газов дизельных моторов. Особое внимание уделяется созданию бензиновых двигателей с характеристиками, близкими к дизельным моторам.

Немецкая Volkswagen создала бензиновый двигатель Twincharger (Tsi), в котором реализованы две схемы зажигания. При оборотах менее 2400 об/мин работает супернагнетатель, при 3500 и выше турбокомпрессор, а при при 2400-3500 об/мин оба нагнетателя одновременно. Конечная степень сжатия в двигателе 10:1. Первая модель с четырехцилиндровым двигателем Tsi с рабочим объемом 1,4 л и мощностью 170 л.с. Volkswagen Golf GT продается в Европе с 2006 г. за 22.5 тыс. долларов. Время разгона 0-60 7,9 секунды, удельный пробег в городе 29 миль/галлон и на шоссе 46 миль/галлон.

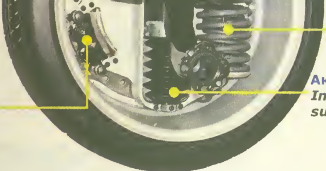
Американские автопроизводители пробуют реализовать подобную идею в бензиновом двигателе системы HCCI (Homogeneous Charge Compression Ignition или Компрессионное воспламенение однородной смеси). Технология HCCI предусматривает воспламенение топливовоздушной смеси в цилиндре путем ее сжатия. В отличие от искрового зажигания, а также от процесса сгорания в дизельном двигателе технология HCCI реализует энергию топлива при низкотемпературном сгорании смеси сразу во всем объеме камеры сгорания без факела пламени. Все топливо, находящееся в цилиндре, сгорает одновременно. Данный процесс позволяет получить такую же мощность, как у обычного бензинового двигателя, но при меньшем расходе топлива. Для рабочего процесса системы HCCI необходима относительно высокая температура двигателя. Поэтому в период прогрева холодного двигателя используется обычное искровое зажигание. В этот период двигатель быстро нагревается до температуры, обеспечивающей функционирование системы HCCI и работу каталитического нейтрализатора вредных выбросов. В режиме HCCI топливовоздушная смесь имеет повышенное содержание воздуха. При работе на обедненной смеси коэффициент полезного действия бензинового двигателя близок к КПД дизеля, но, в отличие от дизеля, для очистки отработавших газов достаточны недорогие традиционные устройства. В результате двигатели HCCI в сравнении с бензиновыми снижают потребление топлива до уровня дизельных, а в сравнении с последними повышают удельную мощность и снижают выбросы. Система HCCI внедрена Saturn Aura 2007-го года и Opel Vectra. В сочетании с системой непосредственного впрыска топлива, регулированием фаз газораспределения и степени подъема клапанов, а также системой измерения давлений в цилиндрах, HCCI обеспечивает снижение расхода топлива на 15 % и соответствует наиболее строгим экологическим стандартам ближайшего будущего

Повышение безопасности. Безопасность автомобиля стала одним из главных характеристик, привлекающих покупателей. В условиях экономического кризиса, когда почти все ведущие автопроизводители имеют избыточные производственные мощности, безопасность стала одним из главных факторов повышения конкурентноспособности. Отметим несколько технологий, реализуемых теми или иными фирмами.

Адаптивный круиз контроль (Adaptive Cruise Control, ACC). Контролю и поддержанию постоянной скорости на дороге, ставшему стандартной составляющей многих недорогих моделей, постепенно приходит на смену адаптивный круиз контроль. Последний включает радар-детектор, связанный с бортовым компьютером, просматривающий дорогу впереди до 120 м и оценивающий скорость восьми различных лидирующих автомобилей. Расстояние до самой медленной из них высвечивается на дисплее. Как только впереди бегущая „тачка" сбросит скорость, компьютер притормозит автомобиль с системой ACC, уменьшив подачу газа, а при необходимости включит тормоза.. Когда помеха исчезнет из поля зрения радара, компьютер восстановит первоначально заданное водителем время сближения до впереди идущей машины и переключит свое внимание на другой самый медленный автомобиль.

Умные фары. Автоматическая система управления головными фарами, включающая миниатюрную видеокамеру, сканирующую до 600 м пространства впереди автомобиля и компьютер. Если камера не видит на шоссе огней встречной машины, автоматически включается узкий мощный пучок дальнего света. Когда в поле зрения системы появляются фары или габаритные огни встречной или параллельно бегущей машины, дальний свет переключается на ближний. Если встречный автомобиль появляется внезапно, дальний свет выключается мгновенно. На городских улицах система линз «умных фар» дает широкий пучок света, захватывающий тротуар. На перекрестке пучок света расширяется, при включении сигнала поворота пучок света направляется в туже сторону. Задние фары также включены в систему: при резком нажатии на тормоз сила света резко увеличивается.

Алкотестеры. Шведские автостроители Volvo и SAAB уже несколько лет устанавливают на выпускаемых машинах датчики наличия алкоголя в организме водителя. Самый простой вариант SAAB представляет ключ зажигания с встроенным алкотестером. Пока водитель не дунет в ключ, автомобиль не заведется. Если результат отрицательный, автомобиль заводится. Стоимость такой опции 300 долларов. Более сложные акотестеры одновременно измеряют количество спирта в выдыхаемом воздухе и в поту. Один из датчиков находится в спинке переднего сидения, второй в рычаге переключения коробки передач. Если полученный результат превышает установленный предел, устройство автоматически блокирует запуск мотора. В начале 2009 года японская Nissan объявила о начале испытаний тестера на наличие алкоголя в крови водителя, встроенного в систему запуска двигателя. Подобная техника есть и у других фирм, даже в России задумались о необходимости повышения безопасности на дорогах. Глава МЧС России Сергей Шойгу в мае предложил в обязательном порядке оснастить все российские автомобили тестерами на наличие алкоголя: «Человек садится за руль. Если он пьяный, машина не заводится, так как выдыхаемые пары алкоголя включают автоматику, которая блокирует систему зажигания автомобиля». Технически проблема решается без больших затрат. Главная проблема юридическая. Как заставить водителей покупать машины с алкотестерами, не ломать их и не жульничать. Поживем – увидим, скорее всего в разных странах решат проблему в соответствие с ментальностью народа.□



Один из вариантов конструкции бензоэлектромобиля (гибрида), разрабатываемый шведской компанией SAAB, предусматривает установку небольших электромоторов непосредственно на оси каждого ведущего колеса. Одна из авторитетнейших в шинном бизнесе французская компания Michelin пошла дальше, запатентовав конструкцию т.н. активного колеса. Последнее предусматривает интегрирование электромотора непосредственно в диск колеса, на который крепится пневматическая шина. Одновременно в колесе монтируется специальное электрическое устройство гашения толчков взамен традиционных амортизаторов, что улучшает потенциальную безопасность, а также устройство для преобразования энергии торможения в электроэнергию. Некоторое увеличение веса колеса и пакет электробатарей не повышают общую неподрессоренную массу автомобиля, в котором отсутствует двигатель внутреннего сгорания, трансмиссия и система очистки выхлопных газов. Устойчивость и управляемость машины при установки активных колес улучшаются.

Первая модель пятиместного электромобиля-седана с переднеприводными активными колесами для массового производства Heuliez Will создана французскими компаниями Michelin и Heuliez (производитель кузовов для родстеров) на платформе небольшого немецкого Opel Agila. Мощность двух электромоторов по 7 кг весом 41 л.с. каждого (до 83 л.с. при кратковременном форсированном режиме), что обеспечивает время разгона 0-60 10 сек и максимальную скорость 140 км/час (82 миль/час). Общий вес Heuliez Will с пакетом литий-ион батарей 900 кг, что на 75 кг меньше исходного Opel Agila. Пакеты батарей предусматриваются в трех вариантах, обеспечивающих пробег между подзарядками 150, 300 или 400 км (93, 186 и 248 мили соответственно). Вместо батарей могут устанавливаться топливные элементы. Разработчики считают, что активное колесо при езде в городе обеспечивает эффективность использования потребляемой электроэнергии до 90% при энергетической эффективности обычных автомобилей всего 20%. На Heuliez Will предусмотрена также установка скоростного интернета 3G+WiFi и навигационной системы. Предполагаемая стоимость автомобиля 27-34 тыс. долларов. Первые испытательные Heuliez Will уже бегают по дорогам Франции. Сборка автомобилей для профессиональных водителей и городских муниципалитетов планируется во Франции с 2010 г. Массовое производство для рынка с 2011 г. В первый год выпуска предполагается собрать несколько тысяч экземпляров.

С 2012 г. французская компания Venturi Automobiles, специализирующаяся на выпуске, «зеленых» автомобилей для европейской элиты, предполагает начать производство полноприводного двухместного родстера Venturi Volage с активными колесами от Michelin. Показанный на шоу в Париже в октябре 2008 г. Venturi Volage был укомплектован пакетом литий-ион полимерных батарей весом 350 кг и емкостью 45 квтчас. Время разгона 0-60 менее 5 секунд, запас хода 320 км (200 миль), максимальная скорость 150 км/час (93 миль/час). Появление на шоу в Париже в 2008 г. нескольких машин с активным колесом вызвало повышенный интерес и эмоциональную реакцию многих комментаторов. Подчеркивались не только экономические и экологические преимущества, но и перспективность кардинального изменения привычного дизайна автомобиля, т.к. отсутствие двигателя внутреннего сгорания с системой охлаждения и трансмиссии с коробкой передач делают возможным увеличить количество пассажиров легковых автомобилей и пространство для груза без увеличения габаритов машины.

Модернизация двигателей внутреннего сгорания. Достижения в создании литий-ион и литий-ион полимерных батарей значительно повысили запас хода между двумя подзарядками гибридов и электромобилей разных конструкций и сделали их самыми перспективными вариантами легких транспортных средств на ближайшие 10-15 лет. Чтобы полностью не быть вытесненными с рынка, производители двигателей внутреннего сгорания ищут пути их модернизации для повышения удельной мощности, экономичности и экологичности. В промышленном масштабе реализованы системы прямого (непосредственного) впрыска взамен карбюраторов, а также супер- и турбонагнетатели. Значительные успехи достигнуты в совершенствовании конструкции и систем очистки выхлопных газов дизельных моторов. Особое внимание уделяется созданию бензиновых двигателей с характеристиками, близкими к дизельным моторам.

Немецкая Volkswagen создала бензиновый двигатель Twincharger (Tsi), в котором реализованы две схемы зажигания. При оборотах менее 2400 об/мин работает супернагнетатель, при 3500 и выше турбокомпрессор, а при при 2400-3500 об/мин оба нагнетателя одновременно. Конечная степень сжатия в двигателе 10:1. Первая модель с четырехцилиндровым двигателем Tsi с рабочим объемом 1,4 л и мощностью 170 л.с. Volkswagen Golf GT продается в Европе с 2006 г. за 22.5 тыс. долларов. Время разгона 0-60 7,9 секунды, удельный пробег в городе 29 миль/галлон и на шоссе

ходе топлива. Для рабочего процесса системы HCCI необходима относительно высокая температура двигателя. Поэтому в период прогрева холодного двигателя используется обычное искровое зажигание. В этот период двигатель быстро нагревается до температуры, обеспечивающей функционирование системы HCCI и работу каталитического нейтрализатора вредных выбросов. В режиме HCCI топливовоздушная смесь имеет повышенное содержание воздуха. При работе на обедненной смеси коэффициент полезного действия бензинового двигателя близок к КПД дизеля, но, в отличие от дизеля, для очистки отработавших газов достаточны недорогие традиционные устройства. В результате двигатели HCCI в сравнении с бензиновыми снижают потребление топлива до уровня дизельных, а в сравнении с последними повышают удельную мощность и снижают выбросы. Система HCCI внедрена Saturn Aura 2007-го года и Opel Vectra. В сочетании с системой непосредственного впрыска топлива, регулированием фаз газораспределения и степени подъема клапанов, а также системой измерения давлений в цилиндрах, HCCI обеспечивает снижение расхода топлива на 15 % и соответствует наиболее строгим экологическим стандартам ближайшего будущего

Повышение безопасности. Безопасность автомобиля стала одним из главных характеристик, привлекающих покупателей. В условиях экономического кризиса, когда почти все ведущие автопроизводители имеют избыточные производственные мощности, безопасность стала одним из главных факторов повышения конкурентноспособности. Отметим несколько технологий, реализуемых теми или иными фирмами.

Адаптивный круиз контроль (Adaptive Cruise Control, ACC). Контролю и поддержанию постоянной скорости на дороге, ставшему стандартной составляющей многих недорогих моделей, постепенно приходит на смену адаптивный круиз контроль. Последний включает радардетектор, связанный с бортовым компьютером, просматривающий дорогу впереди до 120 м и оценивающий скорость восьми различных лидирующих автомобилей. Расстояние до самой медленной из них высвечивается на дисплее. Как только впе-

ной или параллельно бегущей машины, дальний свет переключается на ближний. Если встречный автомобиль появляется внезапно, дальний свет выключается мгновенно. На городских улицах система линз «умных фар» дает широкий пучок света, захватывающий тротуар. На перекрестке пучок света расширяется, при включении сигнала поворота пучок света направляется в туже сторону. Задние фары также включены в систему: при резком нажатии на тормоз сила света резко увеличивается.

Алкотестеры. Шведские автостроители Volvo и SAAB уже несколько лет устанавливают на выпускаемых машинах датчики наличия алкоголя в организме водителя. Самый простой вариант SAAB представляет ключ зажигания с встроенным алкотестером. Пока водитель не дунет в ключ, автомобиль не заведется. Если результат отрицательный, автомобиль заводится. Стоимость такой опции 300 долларов. Более сложные акотестеры одновременно измеряют количество спирта в выдыхаемом воздухе и в поту. Один из датчиков находится в спинке переднего сидения, второй в рычаге переключения коробки передач. Если полученный результат превышает установленный предел, устройство автоматически блокирует запуск мотора. В начале 2009 года японская Nissan объявила о начале испытаний тестера на наличие алкоголя в крови водителя, встроенного в систему запуска двигателя. Подобная техника есть и у других фирм, даже в России задумались о необходимости повышения безопасности на дорогах. Глава МЧС России Сергей Шойгу в мае предложил в обязательном порядке оснастить все российские автомобили тестерами на наличие алкоголя: «Человек садится за руль. Если он пьяный, машина не заводится, так как выдыхаемые пары алкоголя включают автоматику, которая блокирует систему зажигания автомобиля». Технически проблема решается без больших затрат. Главная проблема юридическая. Как заставить водителей покупать машины с алкотестерами, не ломать их и не жульничать. Поживем – увидим, скорее всего в разных странах решат проблему в соответствие с ментальностью народа.□

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

Мечтать не вредно!

Фраза, которую произнес Мартин Лютер Кинг «У меня есть мечта...» именно так, без продолжения, считается чем-то выдающимся. Не будем обсуждать мечты Мартина Лютера Кинга, тем более, судя по нынешнему президенту США эта мечта воплотилась и пере-воплотилась. В смысле перевыполнилась. Можно подумать, только у борца за права чернокожих была мечта. Могу с уверенностью утверждать, что мечты есть у каждого нормального, и даже ненормального homo sapiens, живущего на Земле. «Мечт» много, они разные от «хочу собаку» до «хочу островок с небольшой усадьбой, где-нибудь на Майорке» или более скромные – «не думать о том, как дотянуть до зарплаты»... Это все философия. И эти мечты, разных людей вполне себе имеют право на существование. Пожелаю всем, «сбычи мечт»!

Но есть одна единственная мечта у всех женщин, ну, хорошо – скажем не у всех – у 99 процентов женщин. Правильно! Как вы догадались? Мечта называется по разному, но основное, ключевое, так сказать слово в ней «похудеть!» Дальше могут быть вариации «к отпуску», «к свадьбе дочери», «к собственной свадьбе», «после развода», «вместо развода», «после родов», «к Новому Году», «после Нового Года» и т.д. Мало ли событий в жизни, когда хочется быть особенно красивой, молодой и стройной? Эта такая мечта, что можно и без вариаций – просто «ПОХУДЕТЬ».

Чтобы тело и душа были молоды...

Смотрю на черно-белые документальные кадры, скажем, двадцатых - тридцатых годов прошлого столетия. Например, девушки в смешных ситцевых спортивных трусах марширующие по Красной Площади. Круглолицые, щекастенькие и, по сегодняшним меркам, полные, то есть далекие от пропорций 90-60-90. И такое счастье написано у них на лицах. Правда, должно подразумеваться, что счастье у них, не потому, что они молоды, здоровы и в теле,(а в здоровом теле, как вы знаете – здоровый дух), а потому, что с трибуны, мимо которой они бодро маршируют, им машут Члены Политбюро КПСС во главе с Лучшим Другом Физкультурников, товарищем Сталиным И.В. Когда-то, мне еще бабушка рассказывала, что девушка худая и тонкая замуж могла и не выйти, а остаться старой девой. Считалось, что такая девица, хоть она сто раз красавица - больная или из очень бедной семьи, где не на все рты хватало еды. Лишний, по сегодняшним критериям, вес являлся доказательством того, что человек питается хорошо, обильно и много. «Кровь с молоком!» – идеал в те времена. А сейчас?

Гламурненько так. Фэншуйненько.

Сейчас в моде здоровый образ жизни. С обложек гламурных журналов на нас взирают девицы-красавицы одна другой лучше. Все как на подбор – высокие, стройные, длинноногие. Особенно умиляет меня обилие этих журналов в супермаркетах у кассы. Вы выкладываете на бегущую дорожку продукты, маскируя скорее от самой себя плитку шоколада, или баночку мороженого, и ваш взгляд вдруг упирается в одну из этих улыбающихся, довольных жизни, счастливо-худых красоток. У меня нет силы воли. Я не могу глядя на такую красоту, выложить из своей корзинки с покупками мороженое. Подталкиваю шоколоадку еще глубже в продукты, отворачиваюсь. А с другой стороны такие же журналы. И прямо с обложки, словно ко мне лично обращается уже не просто девица-красавица- модельказ а известная борец с собственным весом, иногда даже, успешный борец, Опра Уинфри. «Хочешь сбросить 10-20 фунтов не напрягаясь?» гласит подпись под фотографией теле-дивы, и я невольно киваю. На страницах этих журналов и разных газет, по радио и телевидению пропагандируется красота. Сейчас эталон красоты это все те же пресловутые 90-60-90. Не знаю. Сантиметровой ленты у меня, к счастью нет. А в дюймах я так и научилась разбираться, поэтому живу в счастливом неведении о своих: объеме груди, талии и бедер. А еще в этих журналах очень подробно рассказывают о здоровом питании и пользе движения, физкультуре и диетах. Наряду с этими логически обоснованными и научно-подтвержденными способами похудания, подчас, в тех же журналах, можно найти рекламу «чудо-таблеток», «чудо-методов», «чудо-добавок», «чудо иглоукалывания», и чем дальше, тем чудесатее и чудесатее. А некоторые, слишком впечатлительные дамочки, бросаются из одной крайности в другую – доводя себя до изможденя, желая похудеть и поддерживать стройную фигуру. Причем не всегда рекомендованными врачами-диетологами средствами. А именно «чудесными таблетками, капсулами, добавками и энергетиками». Спрос рождает предложение. Вместо чтоб утром встать, сделать «гимнасточку», облиться холодной водой, пробежать пять километров, принять контрастный душ, позавтракать овсянкой без соли, на воде, пообедать зеленым салатом без масла, но с отварной курицей, опять же – без соли, а ужин, как известно нужно отдать врагу, - выпил таблеточку и, во-первых, есть уже не хочется, а если все равно хочется, то есть пищевая добавочка, от которой все что хочется и съедается – сгорает моментально, как с белых яблонь дым.

Ежегодно американцы тратят $40 млрд. на покупку особых диетических продуктов и примерно $500 млн. на покупку новых книг о суперсовременных диетах, помогающих сбросить излишний вес. При этом, по данным Национальной Ассоциации Исследований Пищевых Расстройств, 95% диет абсолютно бесполезны, потому что могут дать требуемый эффект лишь через 1-5 лет. При этом, как только вы перестаете соблюдать ту или иную диету – вы сразу же набираете все, что потеряли и даже больше.

Hope the meal was worth the 5 pounds you just gained.

Бросай конфету, съешь котлету!

Автором первой диеты, ставившей своей целью избавление от лишнего веса, судя по историческим справкам, был король Англии Вильгельм Завоеватель. В далеком 1087 году он пришел к печальному выводу, что больше не в состоянии ездить верхом, потому что ни одна лошадь не выдерживает его веса. Вильгельм придумал себе собственную диету, вернее даже не диету, а образ жизни: он лежал в своей постели целыми днями, отказавшись от пищи, но при этом он пил пиво и вино, надеясь, что именно эта диета приведет его к желаемому результату. Похудел или нет король - неизвестно, но истории достоверно известно, что в том же году Вильгельм умер в результате... падения с лошади.

История дама беспощадная, я бы сказала – равнодушная. Она фиксирует все, что происходит в мире, а уже выводы и свою интерпритацию этим событиям дают историки. Не всегда объективные, смею сказать, выводы. Не будем углубляться в дебри кто прав и кто виноват в той или иной интерпритации истории. У нас не научно-исследовательский тактат. Просто приведу многим известный факт из истории. В 1850 году британец Уильям Бантинг устав от отдышки, быстрой утомляемости и банальной невозможности собственноручно завязать ботинки, решил, причем справедливо, надо сказать, решил, что во всем виноват его излишний вес. Он собрался серьезно подойти к этой проблеме и начал с малого – утренней зарядки, пеших прогулок и даже стал регулярно посещать турецкие бани, полагая, что в парилке он сможет расплавить свои лишние накопления и таким образом стать тонким, звонким и прозрачным. Он, конечно, добился некоторых результатов, однако они его не совсем удовлетворяли. Британец обратился к врачу. Доктор Уильям Харви предложил Бантингу полностью отказаться от мучного и сладкого. Сказано – сделано! Результат не замедлил проявиться – Бантинг стал терять по полкило веса в неделю! Воодушевленный успехом Бантинг решил поделиться своим опытом в книге, в которой он выдвинул теорию о том, что съеденные сладости и мучное в организме человека превращаются в жир. Книга стала первым в мире диетическим бестселлером и была переведена на французский и немецкий языки.

Научный подход.

Наверное, тогда, средь шумных балов, дамы в пышных нарядах не особенно задумывались о своем весе. Конечно, многослойные юбки и кринолины, это не сегоняшняя молодежь в малипусенькие маечках, открывающие пупок зимой и летом, и непонятно то ли юбка, то ли в набедренная повязка и джинсики, сидящие где-то далеко пониже спины.

Но уже в 1870-1890-е годы американский химик Уилбур Этватер сумел разложить продукты питания на исходные компоненты: жиры, белки и углеводы – и впервые ввел понятие калорийности пищи. Врачи были категорически против опытов Этватера, однако власти США благосклонно отнеслись к заявлению ученого и даже выделил грант на его дальнейшие разработки. Именно тогда, по заказу Министерства сельского хозяйства США Этватер провел тысячи экспериментов, ставивших своей целью проанализировать питательность различных продуктов.

На сегодняшний день Этватер считается отцом современной диетологии, поскольку на основе исследований человеческого метаболизма он заключил, что ежедневный рацион здорового человека должен быть сбалансирован по количеству белков, жиров и углеводов, а количество потребляемых калорий не должно превышать определенных пределов для людей, ведущих активный или пассивный образ жизни. Он тогда также пришел к ужасающему выводу, что состоятельные американцы и европейцы (он много времени работал в Германии) потребляют слишком много еды, особенно жиров и сладостей. А было это, напомню – конец девятнадцатого века.

Новое, это хорошо забытое старое.

История США показывает, что интерес к диетам увеличивался в эпоху экономического роста и резко снижался во время войны и экономических кризисов. К примеру, они стали популярными перед Первой мировой войной, а потом на три десятилетия вышли из моды – из-за войн и «Великой депрессии» в американской экономике.Пик популярности диет пришелся на 1960-е – 1970-е годы (тогда самой известной моделью стала худышка Твигги. Потом последовал спад, который в середине 1990-х снова сменился подъемом.

В подавляющем большинстве новые диеты не содержат абсолютно ничего нового. По мнению профессора Ричарда Мэтса, специалиста в области здорового питания, многие из рекомендаций содержат в себе лишь новые предложения о том, каким образом употреблять пищу, а вовсе не о том, какого рода продукты стоит есть.

Мэтс, впрочем, считает, что большинство этих советов бесполезны. По его мнению, в процессе эволюции организм человека приобрел определенные устойчивые свойства и качества, в числе которых и способ употребления пищи. Годы относительно сытой жизни не оказали на него серьезных воздействий. Мэтс уверен, что человек, как и любое живое существо, старается наесться до отвала, когда обнаруживает пищу, поскольку инстинкт самосохранения пока не подвластен эволюции - наши предки никогда не были уверены в том, удастся им найти что-нибудь съестное завтра или нет.

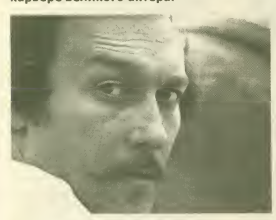
Ну, ухмыльнется пытливый читатель, и что нового ты нам рассказала. Наверное, ничего. Я просто озвучила то, о чем между собой говорят женщины. Я рассказала о нашей, женской мечте. За сбычу мечт!

Стелла Иванова

ПОТЕРИ

Полеты во сне и наяву. Главные роли Олега Янковского

Прощаясь с Янковским, мы решили вспомнить главные – этапные для него и для отечественного кино – роли в кинокарьере великого актера.



Поскольку телевидение у нас – главнейшее из искусств, «народными» ролями Олега Ивановича Янковского останутся, вероятно, его работы в постановках Марка Захарова – «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить Дракона», фильмы, которые человек в этой стране может смотреть с самого детства и всю жизнь. Другие роли постепенно уходят в тень, просто потому, что «Служили два товарища» или «Влюблен по собственному желанию» не показывают каждый Новый год. И это невероятно жаль. Прощаясь с Янковским, мы решили вспомнить главные роли в его кинокарьере.

«Щит и меч»

История советского разведчика Белова, под видом немца Иоганна Вайса внедрившегося в



ров, но Ролан Быков и Олег Янковский образовали невероятный дуэт. Неожиданная отстраненность, интеллигентная самоуглубленность героя Янковского в сочетании с его же спокойной, непоколебимой верой в дело мирового пролетариата производили незабываемый эффект – таких солдат революции наше кино еще не знало.

Собственно говоря, наряду с «Бегом» и «Комиссаром», «Служили два товарища» до сих пор остаются самой эмоционально достоверной картиной о гражданской войне.

«Зеркало»

После успеха «Товарищей» Яноковского завалили предложениями – в 1970-м году у него вышло четыре картины. А в 1974, в возрасте тридцати лет, он буквально вошел в вечность, снявшись в «Зеркале» Тарковского, вероятно, лучшей картине режиссера. Роль была со-

щей романтики, обогатив фольклор фразой «И повесить-то как следуетне не умеют». Здесь Олег Янковский сыграл небольшую, но запомнившуюся роль Рылеева.

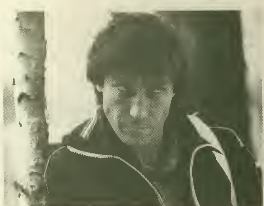
«Чужие письма»



Лента Ильи Авербаха про инфернальную Зину Бегункову – девушку, которая умело манипулирует людьми, хладнокровно разрушая чужие судьбы. Фильм заслуживает внимания хотя бы из-за интересного актерского состава – Ирина Купченко, Зинаида Шарко, Иван Бортник. Олег Янковский сыграл тут любовный интерес шестнадцатилетней демоницы, показав, что может исполнить не только аристократов и романтиков, но и суровых парней.

«Обыкновенное чудо»

В 1978 году вышел «Мой ласковый и нежный зверь», второй главный фильм Эмиля Лотяну после «Табор уходит в небо», моментально прославившийся, при всех достоинствах, благодаря музыке – все последующие годы



«Влюблен по собственному желанию», «Полеты во сне и наяву»

Наступление застойных восьмидесятых Олег Янковский приветствовал двумя ролями, ставшими ключевыми для целого десятилетия, отразившие две его стороны, которые затем советский кинематограф неустанно разглядывал. «Влюблен по собственному желанию» – лирическая комедия по жанру, успешно нащупывала и лирические, и комические стороны безвременья, в которое угодила страна. История спившегося спортсмена, который трудится слесарем, и романтической библиотекарши, стала хитом, Янковский был признан лучшим актером года по версии «Советского Экрана», а Евгения Глушенко – лучшей актрисой Берлинского кинофестиваля. Советские женщины поверили, что обладательницу 54 и «учительского узла» в качестве прически, может полюбить Олег Янковский. А фраза-размышление «Жизнь за родину отдать могу, а восемь часов у станка – не могу», стала девизом целого поколения на ту пору сороколетних.

В «Полетах во сне и наяву» то же сочетание

Но есть одна единственная мечта у всех женщин, ну, хорошо – скажем не у всех – у 99 процентов женщин. Правильно! Как вы догадались? Мечта называется по разному, но основное, ключевое, так сказать слово в ней «похудеть!» Дальше могут быть вариации «к отпуску», «к свадьбе дочери», «к собственной свадьбе», «после развода», «вместо развода», «после родов», «к Новому Году», «после Нового Года» и т.д. Мало ли событий в жизни, когда хочется быть особенно красивой, молодой и стройной? Эта такая мечта, что можно и без вариаций – просто «ПОХУДЕТЬ».

Чтобы тело и душа были молоды...

Смотрю на черно-белые документальные кадры, скажем, двадцатых - тридцатых годов прошлого столетия. Например, девушки в смешных ситцевых спортивных трусах марширующие по Красной Площади. Круглолицые, щекастенькие и, по сегодняшним меркам, полные, то есть далекие от пропорций 90-60-90. И такое счастье написано у них на лицах. Правда, должно подразумеваться, что счастье у них, не потому, что они молоды, здоровы и в теле,(а в здоровом теле, как вы знаете – здоровый дух), а потому, что стрибуны, мимо которой они бодро маршируют, им машут Члены Политбюро КПСС во главе с Лучшим Другом Физкультурников, товарищем Сталиным И.В. Когда-то, мне еще бабушка рассказывала, что девушка худая и тонкая замуж могла и не выйти, а остаться старой девой. Считалось, что такая девица, хоть она сто раз красавица - больная или из очень бедной семьи, где не на все рты хватало еды. Лишний, по сегодняшним критериям, вес являлся доказательством того, что человек питается хорошо, обильно и много. «Кровь с молоком!» – идеал в те времена. А сейчас?

А известная борец с собственным весом, иногда даже, успешный борец, Опра Уинфри. «Хочешь сбросить 10-20 фунтов не напрягаясь?» гласит подпись под фотографией теле-дивы, и я невольно киваю. На страницах этих журналов и разных газет, по радио и телевидению пропагандируется красота. Сейчас эталон красоты это все те же пресловутые 90-60-90. Не знаю. Сантиметровой ленты у меня, к счастью нет. А в дюймах я так и научилась разбираться, поэтому живу в счастливом неведении о своих: объеме груди, талии и бедер. А еще в этих журналах очень подробно рассказывают о здоровом питании и пользе движения, физкультуре и диетах. Наряду с этими логически обоснованными и научно-подтвержденными способами похудания, подчас, в тех же журналах, можно найти рекламу «чудо-таблеток», «чудо-методов», «чудо-добавок», «чудо иглоукалывания», и чем дальше, тем чудесатее и чудесатее. А некоторые, слишком впечатлительные дамочки, бросаются из одной крайности в другую – доводя себя до изможденья, желая похудеть и поддерживать стройную фигуру. Причем не всегда рекомендованными врачами-диетологами средствами. А именно «чудесными таблетками, капсулами, добавками и энергетиками». Спрос рождает предложение. Вместо чтоб утром встать, сделать «гимнасточку», облиться холодной водой, пробежать пять километров, принять контрастный душ, позавтракать овсянкой без соли, на воде, пообедать зеленым салатом без масла, но с отварной курицей, опять же – без соли, а ужин, как известно нужно отдать врагу, - выпил таблеточку и, во-первых, есть уже не хочется, а если все равно хочется, то есть пищевая добавочка, от которой все что хочется и съедается – сгорает моментально, как с белых яблонь дым.

Бросай конфету, съешь котлету!

Автором первой диеты, ставившей своей целью избавление от лишнего веса, судя по историческим справкам, был король Англии Вильгельм Завоеватель. В далеком 1087 году он пришел к печальному выводу, что больше не в состоянии ездить верхом, потому что ни одна лошадь не выдерживает его веса. Вильгельм придумал себе собственную диету, вернее даже не диету, а образ жизни: он лежал в своей постели целыми днями, отказавшись от пищи, но при этом он пил пиво и вино, надеясь, что именно эта диета приведет его к желаемому результату. Похудел или нет король - неизвестно, но истории достоверно известно, что в том же году Вильгельм умер в результате... падения с лошади.

История дама беспощадная, я бы сказала – равнодушная. Она фиксирует все, что происходит в мире, а уже выводы и свою интерпритацию этим событиям дают историки. Не всегда объективные, смею сказать, выводы. Не будем углубляться в дебри кто прав и кто виноват в той или иной интерпритации истории. У нас не научно-исследовательский тактат. Просто приведу многим известный факт из истории. В 1850 году британец Уильям Бантинг устав от отдышки, быстрой утомляемости и банальной невозможности собственноручно завязать ботинки, решил, причем справедливо, надо сказать, решил, что во всем виноват его излишний вес. Он собрался серьезно подойти к этой проблеме и начал с малого – утренней зарядки, пеших прогулок и даже стал регулярно посещать турецкие бани, полагая, что в парилке он сможет расплавить свои лишние накопления и таким образом стать тонким, звонким и прозрачным. Он, конечно, добился некоторых результатов, однако мучное в организме человека превращаются в жир. Книга стала первым в мире диетическим бестселлером и была переведена на французский и немецкий языки.

Научный подход.

Наверное, тогда, средь шумных балов, дамы в пышных нарядах не особенно задумывались о своем весе. Конечно, многослойные юбки и кринолины, это не сегоняшняя молодежь в малипусенькие маечках, открывающие пупок эимой и летом, и непонятно то ли юбка, то ли в набедренная повязка и джинсики, сидящие где-то далеко пониже спины.

Но уже в 1870-1890-е годы американский химик Уилбур Этватер сумел разложить продукты питания на исходные компоненты: жиры, белки и углеводы – и впервые ввел понятие калорийности пищи. Врачи были категорически против опытов Этватера, однако власти США благосклонно отнеслись к заявлению ученого и даже выделил грант на его дальнейшие разработки. Именно тогда, по заказу Министерства сельского хозяйства США Этватер провел тысячи экспериментов, ставивших своей целью проанализировать питательность различных продуктов.

На сегодняшний день Этватер считается отцом современной диетологии, поскольку на основе исследований человеческого метаболизма он заключил, что ежедневный рацион здорового человека должен быть сбалансирован по количеству белков, жиров и углеводов, а количество потребляемых калорий не должно превышать определенных пределов для людей, ведущих активный или пассивный образ жизни. Он тогда также пришел к ужасающему выводу, что состоятельные американцы и европейцы (он много времени работал в Германии) потребляют слишком много

экономического роста и резко снижался во время войны и экономических кризисов. К примеру, они стали популярными перед Первой мировой войной, а потом на три десятилетия вышли из моды – из-за войн и «Великой депрессии» в американской экономике.Пик популярности диет пришелся на 1960-е – 1970-е годы (тогда самой известной моделью стала худышка Твигги. Потом последовал спад, который в середине 1990-х снова сменился подъемом.

В подавляющем большинстве новые диеты не содержат абсолютно ничего нового. По мнению профессора Ричарда Мэтса, специалиста в области здорового питания, многие из рекомендаций содержат в себе лишь новые предложения о том, каким образом употреблять пищу, а вовсе не о том, какого рода продукты стоит есть.

Мэтс, впрочем, считает, что большинство этих советов бесполезны. По его мнению, в процессе эволюции организм человека приобрел определенные устойчивые свойства и качества, в числе которых и способ употребления пищи. Годы относительно сытой жизни не оказали на него серьезных воздействий. Мэтс уверен, что человек, как и любое живое существо, старается наесться до отвала, когда обнаруживает пищу, поскольку инстинкт самосохранения пока не подвластен эволюции - наши предки никогда не были уверены в том, удастся им найти что-нибудь съестное завтра или нет.

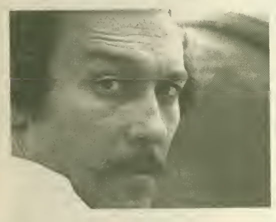
Ну, ухмыльнется пытливый читатель, и что нового ты нам рассказала. Наверное, ничего. Я просто озвучила то, о чем между собой говорят женщины. Я рассказала о нашей, женской мечте. За сбычу мечт!

Стелла Иванова

ПОТЕРИ

Полеты во сне и наяву. Главные роли Олега Янковского

Прощаясь с Янковским, мы решили вспомнить главные – этапные для него и для отечественного кино – роли в кинокарьере великого актера.



Поскольку телевидение у нас – главнейшее из искусств, «народными» ролями Олега Ивановича Янковского останутся, вероятно, его работы в постановках Марка Захарова – «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить Дракона», фильмы, которые человек в этой стране может смотреть с самого детства и всю жизнь. Другие роли постепенно уходят в тень, просто потому, что «Служили два товарища» или «Влюблен по собственному желанию» не показывают каждый Новый год. И это невероятно жаль. Прощаясь с Янковским, мы решили вспомнить главные роли в его кинокарьере.

«Щит и меч»

История советского разведчика Белова, под видом немца Иоганна Вайса внедрившегося в абвер и почти в одиночку выигравшего войну. Фильм, ставший первым в кинокарьере Олега Янковского. Попал он на роль не то что бы случайно, но режиссер Басов сомневался в том, что молодой – тогда ему было 23 года – актер подходит на эту роль. «Слишком аристократичный», решил Басов, но позже пересмотрел свое решение. И не прогадал. Невероятное изящество Янковского в роли Руди Шварцкопфа в каком-то смысле проложило дорогу «Семнадцати мгновениям весны», создав образ обаятельного фашиста, которого так же трудно ненавидеть, как Броневого в роли Мюллера.

«Служили два товарища»

Следующим в том же году у Янковского вышел один из самых нетипичных для эпохи фильмов о гражданской войне, без малейшего намека на советскую пропаганду – «Служили два товарища» Евгения Карелова. Гражданская война, форсирование Сиваша, махновцы – история была рассказана словно с высоты полета аэроплана, с которого герои безуспешно пытались снять на «кино» укрепления белых. Переходы от фарса к высокой драме и обратно делают картину невероятно трудной для акте-



ров, но Ролан Быков и Олег Янковский образовали невероятный дуэт. Неожиданная отстраненность, интеллигентная самоуглубленность героя Янковского в сочетании с его же спокойной, непоколебимой верой в дело мирового пролетариата производили незабываемый эффект – таких солдат революции наше кино еще не знало.

Собственно говоря, наряду с «Бегом» и «Комиссаром», «Служили два товарища» до сих пор остаются самой эмоционально достоверной картиной о гражданской войне.

«Зеркало»

После успеха «Товарищей» Яноковского завалили предложениями – в 1970-м году у него вышло четыре картины. А в 1974, в возрасте тридцати лет, он буквально вошел в вечность, снявшись в «Зеркале» Тарковского, вероятно, лучшей картине режиссера. Роль была совсем небольшая, но эмоционально невероятно важная – актер сыграл отца лирического героя фильма – а проще сказать, самого Тарковского. Финал, в котором Терехова и Янковский лежат в траве и смотрят на небо, остается в памяти навсегда. В том же фильме сыграл сын Олега Ивановича – ныне режиссер Филипп Янковский.

Через 10 лет сотрудничество Янковского и Тарковского подолжится в ленте «Ностальгия», при довольно печальных обстоятельствах – роль писателя Горчакова была написана под Солоницына, но актер умер, и Тарковский пригласил Янковского. Ситуация трудная для любого актера, но проход Горчакова-Янковского со свечой через пересохший бассейн Святой Екатерины теперь помнит весь мировой кинематограф.

«Звезда пленительного счастья»

История Владимира Мотыля об избежавших виселицы декабристах и последовавших за нами на каторгу женах поразила зрителей в 1975 году парадоксальным сочетанием кровавого реализма и невероятной, захватывающей романтики, обогатив фольклор фразой «И повесить-то как следуетне умеют». Здесь Олег Янковский сыграл небольшую, но запомнившуюся роль Рылеева.

«Чужие письма»



Лента Ильи Авербаха про инфернальную Зину Бегункову – девушку, которая умело манипулирует людьми, хладнокровно разрушая чужие судьбы. Фильм заслуживает внимания хотя бы из-за интересного актерского состава – Ирина Купченко, Зинаида Шарко, Иван Бортник. Олег Янковский сыграл тут любовный интерес шестнадцатилетней демоницы, показав, что может исполнить не только аристократов и романтиков, но и суровых парней.

«Обыкновенное чудо»

В 1978 году вышел «Мой ласковый и нежный зверь», второй главный фильм Эмиля Лотяну после «Табор уходит в небо», моментально прославившийся, при всех достоинствах, благодаря музыке – все последующие годы от вальса Евгения Доги было не продохнуть. Янковский сыграл Камышева, и может быть этот год в карьере актера запомнился бы этой картиной, но вышло «Обыкновенное чудо». Волшебник в исполнении Олега Янковского не только не потерялся на фоне невероятного обаяния Абдулова, хотя актерские рамки для роли Волшебника были гораздо жестче. Невероятно скупыми средствами Янковский сумел передать и силу, и власть, и нежность, и каприз демиурга – сочетание черт, небывалое для отечественного кино.

Фильм положил начало совместным киноработами Марка Захарова и Олега Янковского – «Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт», «Убить Дракона». «Мюнхгаузен», вероятно, самый любимый страной, Янковский снова тут поразил умением владеть тончайшими ньюансами, переходя от комедии к трагедии, от фарса – к мрачнейшему реализму. Мюнхгаузен, напивающийся в оранжерее, Мюнхгаузен, стреляющий в дымоход, Мюнхгаузен, взбирающийся по веревочной лестнице в небеса – все это тот самый Мюнхгаузен.



«Влюблен по собственному желанию», «Полеты во сне и наяву»

Наступление застойных восьмидесятых Олег Янковский приветствовал двумя ролями, ставшими ключевыми для целого десятилетия, отразившие две его стороны, которые затем советский кинематограф неустанно разглядывал. «Влюблен по собственному желанию» – лирическая комедия по жанру, успешно нащупывала и лирические, и комические стороны безвременья, в которое угодила страна. История спившегося спортсмена, который трудится слесарем, и романтической библиотекарши, стала хитом, Янковский был признан лучшим актером года по версии «Советского Экрана», а Евгения Глушенко – лучшей актрисой Берлинского кинофестиваля. Советские женщины поверили, что обладательницу 54 и «учительского узла» в качестве прически, может полюбить Олег Янковский. А фраза-размышление «Жизнь за родину отдать могу, а восемь часов у станка – не могу», стала девизом целого поколения на ту пору сороколетних.

В «Полетах во сне и наяву» то же сочетание разочарования, истрепанности, суетливости и романтики выразилось уже в драматической форме. Кукареканье на дне рождения, знаменитое «с одной из вас меня не связывает ничего кроме долга, с другой – все кроме долга», сказанное жене и любовнице и, сквозь весь трагический балаган, то, о чем писала критик Зара Абдулаева в статье о фильме: «Янковский показал, как расколовшееся гамлетовское сознание стало доступным человеку из очереди, мелкому служащему». И это чистая правда.

«Любовник»

Одна из немногих полноценных со всех точек зрения постсоветских картин – сценарий, режиссура, операторская работы, актеры – стала бенефисом Янковского, чью работу Сергей Гармаш невероятно деликатно оттеняет. Янковский сыграл человека, который после внезапной смерти жены узнал, что у нее долгие годы был любовник – так, что мясо с костей заворачивается. Возможно, это не этапная для него роль, но вместе с Валерием Тодоровским они тогда, в 2002 году, показали, каким может быть нормальный уровень нового российского кино. Чего, к сожалению, так и не случилось.

РАССЛЕДОВАНИЕ



Адвокаты принцессы Дианы защищали кибергангстера Вову Левина

Лев Корсунский

Уже много лет в Интернете существует «Хакерский пантеон славы». Пока на его скрижали занесены всего 15 фамилий и среди них лишь один россиянин – мой земляк из Питера Владимир Левин. Удостоился он этой «чести» в 1996 году. Тогда-то я и провел журналистское расследование,встретился с родителями В.Левина, следователями и адвокатами и рассказал читателям газеты «Петербургский час пик» эту неординарную для России тех времен компьютерно-криминальную историю.

Но сегодня, проживая в Аме-рике, мне невольно пришлось вспомнить о питерском кибергангстере: нынче, как минимум, трое россиян претендуют на место в «пантеоне»...

Итак, в феврале 1997 года суд южного округа Нью-Йорка вместо обещанных следствием 60 лет приговорил Вову Левина к 36 месяцам тюрьмы. Где находиться бывший нарушитель спокойствия «Сити-бэнка»? Чем занимается? Не открыл ли он школу хакеров и успешно передает свой опыт новой поросли российских «медвежатников»которые не отмычкой и дрелью, а маленькой «мышкой» вскрывают самую изощренную защиту и, находясь за многие тысячи миль от сейфа, опустошают его...

Поинтересовался. Позвонил коллега из Питера: – Видели Вову Левина на премьере «Вишневого сада» в Александринке....

Итак, Левин в Санкт-Петербурге, а в Америке недавно появились и попали в тюрьму новые русские хакеры. Среди них – Дмитрий Скляров, который стал первым человеком,которого признали виновным в том, что он нарушил американский закон о защите авторских прав, принятый три года назад. Максимальный срок за это преступление немалый – 25 лет лишения свободы.

Но в отличие от Левина, сейфов «Сити-бэнка» Скляров не взламывал: его обвиняют конкретно в том, что он создавал компьютерные программы, позволяющие читателям электронных книг обходить защиту издателей.

Вот еще новая фигура на хакерском небосклоне: вашингтонский суд признал челябинского хакера Василия Горшкова виновным в двадцати преступлениях, по каждому из которых предусмотрен максимальный срок в 5 лет... Вася из Челябы с помощью компьютера на высоком хакерском уровне занимался шантажом. Вначале он взламывал интернет-сайты американских фирм и похищал номера кредитных карточек.

Но делал он это не примитивным «гоп-стопом», а изящно и с выдумкой. Он успешно взламывал систему безопасности банка или компании, заправлялся определенной порцией долларов, а потом связывался с пострадавшей от его кибергангстерства фирмой и предлагал свои услуги, чтобы «заштопать» прореху в защитной системе.

Так было до той поры, пока ФБР не устроило российским хакерам примитивную ловушку, пригласив Горшкова на высокооплачиваемую работу в США от имени фиктивной компьютерной фирмы. Челябинец без всяких помех получил въездную визу, и прямо из аэропорта служащие фирмы привезли его в головной офис. Успешно выдержал Вася собеседование у «старшего менеджера». Затем ему было предложено продемонстрировать свои методы работы и для пущей убедительности связаться с собственными челябинским компьютером... После этого, «менеджер» в штатском, явно удовлетворенный собеседованием и выполненным тестом... предъявил Василию Горшкову ордер на арест.

...Пока Вова Левин аплодирует из ложы актерам Александринки и в первую очередь, заслуженным артистам России Вадиму Никитину и его дочери Наташе Паниной, самое время вспомнить и рассказать читателям «Русского мира» о том, как же начиналось нашествие русских хакеров на Америку.

Родился Володя Левин в интеллигентной питерской семье, окончил Технологический институт и проживал вместе с матерью, отцом и сестрой на Светлановском проспекте. 3 марта 1995 года арестован в лондонском аэропорту по обвинению в хищении 400 тысяч долларов из компьютерной системы крупнейшего американского» Сити-бэнка», имеющего отделения в 90 странах мира. Этот банк ежедневно осуществляет электронные трансакции на 500 миллиардов долларов.

Долгое время россиянин находился в одной из лондонских тюрем: адвокаты В.Левина опротестовали решение британского суда о выдаче питерского хакера ФБР, так как их клиент не использовал компьютеры в США.

А тем временем 28 августа 1995 года Управление по расследованию организованной преступной деятельности (УРОПД) при петербургском милицейском главке принимает постановление о возбуждении против Левина и его сообщников уголовного дела. Следственно-оперативную бригаду из пяти офицеров милиции возглавил старший следователь по особо важным делам Борис Стригалев. Защиту гражданских свобод подозреваемых в «деле Левина» осуществляли питерские адвокаты во главе с президентом международной коллегии «Санкт-Петербург» Артемием Котельниковым. Защиту Вовы Левина осуществляли не дежурные адвокаты, а личные адвокаты... принцессы Дианы.

...Первый компьютерный взлом состоялся задолго до ареста Левина. В начале июня 1994 года финансисты из Гонконга отправили на Филиппины 143 тысячи долларов через одно из отделений «Сити-бэнка». Но деньги не дошли по назначению. Из «Сити-бэнка» на их запрос ответили советом не морочить им голову и тщательно поискать ошибки в своих расчетах. Не знаем, искали ли ошибки в своих компьютерных системах гонконгские финансисты, но через две недели в «Сити-бэнк» обратилась уругвайская компания, у которой ежедневный баланс не сошелся на 384 тысячи долларов. Вот когда служба электронной безопасности «Сити-бэнка» обнаружила «черную дыру» в мощной защите своих сейфов. Стало ясно, что клиенты банка-гиганта ограблены неизвестным хакером. Кто он и откуда предстояло решить ФБР – именно туда обратились за помощью банкиры.

Надо отдать должное ФБР – здесь не стали мудрить, а обратились к коллегам тех стран, куда исчезали деньги со счетов «Сити-бэнка». И местная полиция устроила засады в точно установленных бюро банка. Учитывая, что часть сумм поступала от хакера-фантома и в банки США – в засаду были задействованы фэбээровцы.

И мышеловки захлопнулись синхронно: в один и тот же день в конце августа 1994 года в Израиле был задержан господин Пальмидис. Но греческий паспорт не помог избежать ареста: говорил он только по-русски и объяснить почему у греческого гражданина обратный билет на самолет в Санкт-Петербург – так и не смог. В Сан-Франциско ФБР задержало российскую гражданку Екатерину Кораблеву, а в Роттердаме в офисе банка был задержан господин с паспортом на имя Анатолия Лиссенкова. И хотя у него тоже был обратный билет до Питера, улетел он совсем в другую сторону. Этапировали его в США уже под его настоящим именем – Владимир Орлов.

Прошла неделя после серии арестов и фэбээровцы определили, что попытки съема денег совершаются из России. Конкретно – из Санкт-Петербурга. Спецпочтой в питерский «Большой дом» был доставлен протокол допроса Владимира Орлова, он же Анатолий Лиссенков. И тогда-то питерские следаки на третьи сутки засекли с помощью элементарного телефона с определителем номеров кто и откуда обращался через электронную сеть в «Сити-бэнк». По адресу Гоголя, 8 находилась фирма «Сатурн». А в ней обнаружили Владимира Левина, известного среди питерских хакеров как «Вова Левин». Это через его компьютер осуществлялись переводы денег в Гонконг, Израиль, США, Голландию, Финляндию, Швейцарию, Аргентину и Германию,

а деньги возвращались к своим хозяевам...

...Офис «Сатурна», как и мобильный телефон Вовы Левина, питерские милиционеры взяли «на прослушку». Тогда-то и узнали, что Левин собирается съездить на недельку в Ганновер на компьютерную выставку. А летит он через Лондон. Если бы питерские спецслужбы не сообщили Скотленд-Ярду, что можно брать питерского хакера прямо у трапа самолета, то максимум.что угрожало в 1995 году Вове Левину в России – зто статья за мошенничество. Компьютерный взлом-ограбление банка – было безопасно в России не только с тактической, но и с юридической точки зрения. Налицо правовой вакуум: у России нет с США договора о правовой помощи, предусматривающей выдачу преступников. Пример тому – арест Япончика, на котором висит немалое число уголовных дел, совершенных им в России. Но судила его американская Фемида.

И еще. Следователь по особо важным делам Борис Стригалев прекрасно понимал, что арестуй он Левина в Петербурге, то максимум на который, как офицер милиции мог рассчитывать – зто 2-3 командировки в Москву и в придачу головная боль: слишком уж влиятельные «фигуранты» из питерской деловой злиты оказались в орбите «дела Левина». Трудности Стригалева понятны: доказать в России, что проникновение в банковскую сеть в ее информационное поле делает человека причастным к завладению деньгами, да еще и при отсутствии в тогдашнем УК конкретных статей – дело безнадежное. А тут представлялась необычная возможность слетать в Америку – согласитесь, не всякий милицейский генерал мог это осуществить....

Помнится, как долго и безуспешно пытались принять в Думе новый Уголовный кодекс, где в проекте были статьи за компьютерные преступления. Вроде бы уже все, да вдруг Совет Федерации наложил на новый УК «вето»... Но мне кажется, что столь долгое путешествие проекта нового Уголовного кодекс между нижней и верхней палатами российского парламента не в последнюю очередь было вызвано... нежеланием спецслужб ограничивать развитие, скажем так, хакеризма в России.

Прочел в «Известиях», что у России есть богатый опыт проведения разведывательных операций с помощью хакеров высокого ранга – своих и иностранных. Еще 25 лет назад федеральная прокуратура ФРГ предъявила обвинения двум немцам, которым КГБ предложило 20 миллионов марок за полученную ими информацию. Заключалась она в том, что хакеры похитили из компьютера концерна «Мессершмитт-Бельков-Блом «детальное описание новейшего по тем временам истребителя-бомбардировщика «Торнадо».

...В 1995 году группа московских кибергангстеров взломала сейфы солидного европейского банка и...запустила туда компьютерный вирус. Работа банка на сутки была дезорганизована и убытки его измерялись в несколько сот тысяч долларов, а главное для конкурентов – подорванной в деловом мире репутацией. Как принято в хакерских кругах, 20 процентов от потерь банка-жертвы получили исполнители.

Но вернемся к Вове Левину. Мне довелось встретиться с его матерью, Майей Владимировной, психиатром по профессии. Она тогда только вернулась из Лондона и была восхищена английской тюрьмой и ее порядками.

Оказалось, что не менее раза в неделю ей сын звонил ей в Питер.За то, что Вова дал тюремной администрации подписку о том, что не будет употреблять наркотики, его перевели в камеру с телевизором. Вова похвалился матери, что врачи подлечили ему зубы, что три раза в неделю на десерт дают мороженное. И, главное, сын надеется, а адвокаты его в этом усиленно поддерживают, что на суде будет доказана его невиновность и



долгим и шумным. Значит, престиж адвокатов, участвующих в этом деле с личного разрешения принцессы Дианы, возрастет на несколько порядков. А зто дорогого стоит.

Это подтвердило время: стоило ФБР потребовать от англичан этапировать в США Левина, задержанного по их «наводке», как возникла шумиха, почти равная той, что произошла в Испании с выдачей Гусинского России.

...Еще когда Вова Левин пломбировал зубы и несколько раз в неделю ел на десерт мороженное в лондонской тюрьме, ФБР зря время не теряло: из России выманили Дмитрия Кораблева, супруга Екатерины Кораблевой, задержанной в Сан-Франциско. Супруг попался на блесну, как элементарный пескарь. Находящяся под арестом Екатерина позвонила мужу в Петербург и потребовала немедленного выезда в США. Ему, мол, обещаны вид на жительство, работа, полная безнаказанность за хакерство людей из «Сатурн». Как фэбээровцы завербовали любящую супругу – секрет фирмы, но Дмитрий Кораблев клюнул и прилетел в США. Арестовали его у трапа самолета и повезли в тюрьму, по соседству с которой находилась под стражей его жена Катя...Как тут не вспомнить популярный среди коммунистов лозунг :«Лучше изменить жене, чем Родине...»

Но вот Вова Левин (а Вовой он сам обозначил себя в Сети), не изменил и жене, благо был холост. Отсидев назначенные ему американской Фемидой 3 года, Вова был выслан в направлении места постоянного проживания, но до любимой им Родины не долетел, прожив 2 года в одной из европейских стран. Теперь вот появился в Санкт-Петербурге, но судя по всему в родном городе он проездом. Затребован он может быть многими, но я смею предположить, что Левин может объявиться в Париже. Почему именно там? Недавно в этом городе открылась первая легальная школа хакеров. В ней за 450 франков в месяц учатся студенты, бизнесмены, домохозяйки и даже полицейские. В учениках воспитывают идейных хакеров, таких, чтобы занимались этим делом не для денег. Преподаватели в этом заведении хакеры со стажем, у них веселые никнэймы и никто не знает их реальных имен.

Большинство учеников, судя по всему, не собираются ломать чужие сайты. Они намерены защищать свои интернет-ресурсы от других хакеров. Полиция не собирается закрывать эту школу и с интересом наблюдает за ней. Не исключено, что вскоре во всем мире появятся множество хакерских школ. И тогда защитники сайтов начнут на равных воевать с неуловимыми разбойниками Интернета...

Нет дела – нет фигурантов

В данном материале мне пришлось изменить ряд фамилий. Причина в том, что граждане России проходившие по этому уголовному делу, отсидев в американских тюрьмах, скажем так, символические сроки, остались в США. Меньше повезло тем россиянам которых подверг аресту и допросам петербургский следователь по особо важным делам Борис Стригалев. Суда они так и не дождались, ибо «дело Левина», по непонятным для Стригалева причинам было закрыто Генеральной прокуратурой России без всякого объяснения причин. Вся трехлетняя работа следователя: материалы допросов, обвинительные заключения оказались невостребованными. А нет дела – нет фигурантов! Пришлось освобождать из заключения Н.Гудкова и других подследственных...

Но хорошо зная нравы правоохранительных ведомств не трудно определить причины забвения «дела Левина». Врядь ли следователи из Управления по расследованию оргпреступности глубоко были огорчены ущербом в несколько миллионов долларов, которые понес «Сити-бэнк» из города-побратима Петербурга-Нью-Йорка. Да если бы состоялся суд, то врядь ли бы обвинение сумело доказать, что проникновение в банковскую сеть в ее информационное поле делает человека причастным к завладению деньгами, да еще и при отсутствии в ту пору в УК конкретных статьей... Но не менее весомо и то, что по делу о взломе сейфов «Сити-бэнка» проходили два фигуранта, каждый из которых слишком много «весил» в деловом и политическом мире культурной и криминальной столицы России. Достаточно сказать, что один из подозреваемых был отцом-основателем двух телекампаний, а другой – кандидатом в губернаторы Ленинградской области на последних выборах...

Что же касаемо заголовка данной статьи, то адвокаты принцессы Дианы построили защиту на том, что Вова Левин всего лишь гениальный исполнитель, хакерским талантом которого воспользовались опытные дельцы, чтобы ограбить крупнейший американский банк. О том, что английские адвокаты выбрали правильную линию поведения и сумели убедить в этом присяжных и суд, свидетельствует срок, на который был осужден гражданин России Владимир Левин – 36 месяцев. Вероятно, зачли ему и те месяцы, когда лакомился мороженым и изучал английский язык в лондонской тюрьме... У правосудия – свои лабиринты.

неординарную для России тех времен компьютерно-криминальную историю.

По сегодня, проживая в Аме-рике, мне невольно пришлось вспомнить о питерском кибергангстере: нынче, как минимум, трое россиян претендуют на место в «пантеоне»...

Итак, в феврале 1997 года суд южного округа Нью-Йорка вместо обещанных следствием 60 лет приговорил Вову Левина к 36 месяцам тюрьмы. Где находиться бывший нарушитель спокойствия «Сити-бэнка»? Чем занимается? Не открыл ли он школу хакеров и успешно передает свой опыт новой поросли российских «медвежатников»которые не отмычкой и дрелью, а маленькой «мышкой» вскрывают самую изощренную защиту и, находясь за многие тысячи миль от сейфа, опустошают его...

Поинтересовался. Позвонил коллега из Питера: – Видели Вову Левина на премьере «Вишневого сада» в Александринке....

Итак, Левин в Санкт-Петербурге, а в Америке недавно появились и попали в тюрьму новые русские хакеры. Среди них – Дмитрий Скляров, который стал первым человеком,которого признали виновным в том, что он нарушил американский закон о защите авторских прав, принятый три года назад. Максимальный срок за это преступление немалый – 25 лет лишения свободы.

Но в отличие от Левина, сейфов «Сити-бэнка» Скляров не взламывал: его обвиняют конкретно в том, что он создавал компьютерные программы, позволяющие читателям электронных книг обходить защиту издателей.

Вот еще новая фигура на хакерском небосклоне: вашингтонский суд признал челябинского хакера Василия Горшкова виновным в двадцати преступлениях, по каждому из которых предусмотрен максимальный срок в 5 лет... Вася из Челябы с помощью компьютера на высоком хакерском уровне занимался шантажом. Вначале он взламывал интернет-сайты американских фирм и похищал номера кредитных карточек.

Но делал он это не примитивным «гоп-стопом», а изящно и с выдумкой. Он успешно взламывал систему безопасности банка или компании, заправлялся определенной порцией долларов, а потом связывался с пострадавшей от его кибергангстерства фирмой и предлагал свои услуги, чтобы «заштопать» прореху в защитной системе.

Так было до той поры, пока ФБР не устроило российским хакерам примитивную ловушку, пригласив Горшкова на высокооплачиваемую работу в США от имени фиктивной компьютерной фирмы. Челябинец без всяких помех получил въездную визу, и прямо из аэропорта служащие фирмы привезли его в головной офис. Успешно выдержал Вася собеседование у «старшего менеджера». Затем ему было предложено продемонстрировать свои методы работы и для пущей убедительности связаться с собственными челябинским компьютером... После этого, «менеджер» в штатском, явно удовлетворенный собеседованием и выполненным тестом... предъявил Василию Горшкову ордер на арест.

...Пока Вова Левин аплодирует из ложы актерам Александринки и в первую очередь, заслуженным артистам России Вадиму Никитину и его дочери Наташе Паниной, самое время вспомнить и рассказать читателям «Русского мира» о том, как же начиналось нашествие русских хакеров на Америку.

И о «первопроходце» Владимире Левине, защищать которого с личного разрешения принцессы Дианы взялись ее адвокаты.

«Сатурн» почти не виден...

Прежде чем стать владельцем небольшой фирмы «Сатурн», продававшей пиво «Монарх» и поддержанные компьютеры, Владимир Левин прошел ординарный жизненный путь советского молодого человека. Вот строки из его биографии.Вслед за ними – строки из постановления о возбуждении уголовного дела по признакам преступления предусмотренного ст.147 ч.3 УК РФ (мошенничество).

Левин Владимир Леонидович родился в 1967 году в Ленинграде. В 1987 закончил службу в рядах Советской Армии в звании младшего сержанта войск химзащиты, награжден знаком «Гвардеец». Закончил с отличием «Техноложку». В 1991 году вице-президент АОЗТ «Сатурн»,офис которого расположен на Малой Морской, 8. Проживал с отцом, матерью

вокаты В.Левина опротестовали решение британского суда о выдаче питерского хакера ФБР, так как их клиент не использовал компьютеры в США.

А тем временем 28 августа 1995 года Управление по расследованию организованной преступной деятельности (УРОПД) при петербургском милицейском главке принимает постановление о возбуждении против Левина и его сообщников уголовного дела. Следственно-оперативную бригаду из пяти офицеров милиции возглавил старший следователь по особо важным делам Борис Стригалев. Защиту гражданских свобод подозреваемых в «деле Левина» осуществляли питерские адвокаты во главе с президентом международной коллегии «Санкт-Петербург» Артемием Котельниковым. Защиту Вовы Левина осуществляли не дежурные адвокаты, а личные адвокаты... принцессы Дианы.

...Первый компьютерный взлом состоялся задолго до ареста Левина. В начале июня 1994 года финансисты из Гонконга отправили на Филиппины 143 тысячи долларов через одно из отделений «Сити-бэнка». Но деньги не дошли по назначению. Из «Сити-бэнка» на их запрос ответили советом не морочить им голову и тщательно поискать ошибки в своих расчетах. Не знаем, искали ли ошибки в своих компьютерных системах гонконгские финансисты, но через две недели в «Сити-бэнк» обратилась уругвайская компания, у которой ежедневный баланс не сошелся на 384 тысячи долларов. Вот когда служба электронной безопасности «Сити-бэнка» обнаружила «черную дыру» в мощной защите своих сейфов. Стало ясно, что клиенты банка-гиганта ограблены неизвестным хакером. Кто он и откуда предстояло решить ФБР – именно туда обратились за помощью банкиры.

Надо отдать должное ФБР – здесь не стали мудрить, а обратились к коллегам тех стран, куда исчезали деньги со счетов «Сити-бэнка». И местная полиция устроила засады в точно установленных бюро банка. Учитывая, что часть сумм поступала от хакера-фантома и в банки США – в засаду были задействованы фэбэзровцы.

И мышеловки захлопнулись синхронно: в один и тот же день в конце августа 1994 года в Израиле был задержан господин Пальмидис. Но греческий паспорт не помог избежать ареста: говорил он только порусски и объяснить почему у греческого гражданина обратный билет на самолет в Санкт-Петербург – так и не смог. В Сан-Франциско ФБР задержало российскую гражданку Екатерину Кораблеву, а в Роттердаме в офисе банка был задержан господин с паспортом на имя Анатолия Лиссенкова. И хотя у него тоже был обратный билет до Питера, улетел он совсем в другую сторону. Этапировали его в США уже под его настоящим именем – Владимир Орлов.

Прошла неделя после серии арестов и фэбээровцы определили, что попытки съема денег совершаются из России. Конкретно – из Санкт-Петербурга. Спецпочтой в питерский «Большой дом» был доставлен протокол допроса Владимира Орлова, он же Анатолий Лиссенков. И тогда-то питерские следаки на третьи сутки засекли с помощью элементарного телефона с определителем номеров кто и откуда обращался через электронную сеть в «Сити-бэнк». По адресу Гоголя, 8 находилась фирма «Сатурн». А в ней обнаружили Владимира Левина, известного среди питерских хакеров как человек, который для поддержания своего престижа работает с компьютерной «мотыгой» (hack – по-английски мотыга) только с теми сетями, защита которых считается самой мощной и безупречной в деловом мире

В США не более пяти банков; которые могли бы конкурировать с «Сити-бэнком» по денежным оборотам, и если 28-летний Вова Левин на самом деле давал команды из Петербурга американским компьютерам, то Кевин Митник, ставший при жизни легендой хакерства, взломавший с домашнего компьютера ни много ни мало одну из систем американских ПВО, может быть спокоен: из России смена смене приходит прекрасная...

И тем не менее, последующие трансферы питерского хакера поступавшие с комнатушки на Гоголя,8 (теперь Малая Морская), контролировались ФБР. Несмотря на то, что миллионы долларов порхали из США в Голландию, Израиль, Россию, Индонезию и Аргентину – на последнем этапе «клиентов» ждал арест,

молета, то максимум,что угрожало в 1995 году Вове Левину в России – это статья за мошенничество. Компьютерный взлом-ограбление банка – было безопасно в России не только с тактической, но и с юридической точки зрения. Налицо правовой вакуум: у России нет с США договора о правовой помощи, предусматривающей выдачу преступников. Пример тому – арест Япончика, на котором висит немалое число уголовных дел, совершенных им в России. Но судила его американская Фемида.

И еще. Следователь по особо важным делам Борис Стригалев прекрасно понимал, что арестуй он Левина в Петербурге, то максимум на который он, как офицер милиции мог рассчитывать – это 2-3 командировки в Москву и в придачу головная боль: слишком уж влиятельные «фигуранты» из питерской деловой элиты оказались в орбите «дела Левина». Трудности Стригалева понятны: доказать в России, что проникновение в банковскую сеть в ее информационное поле делает человека причастным к завладению деньгами, да еще и при отсутствии в тогдашнем УК конкретных статей – дело безнадежное. А тут представлялась необычная возможность слетать в Америку – согласитесь, не всякий милицейский генерал мог это осуществить....

Помнится, как долго и безуспешно пытались принять в Думе новый Уголовный кодекс, где в проекте были статьи за компьютерные преступления. Вроде бы уже все, да вдруг Совет Федерации наложил на новый УК «вето»... Но мне кажется, что столь долгое путешествие проекта нового Уголовного кодекс между нижней и верхней палатами российского парламента не в последнюю очередь было вызвано... нежеланием спецслужб ограничивать развитие, скажем так, хакеризма в России.

Прочел в «Известиях», что у России есть богатый опыт проведения разведывательных операций с помощью хакеров высокого ранга – своих и иностранных. Еще 25 лет назад федеральная прокуратура ФРГ предъявила обвинения двум немцам, которым КГБ предложило 20 миллионов марок за полученную ими информацию. Заключалась она в том, что хакеры похитили из компьютера концерна «Мессершмитт-Бельков-Блом «детальное описание новейшего по тем временам истребителя-бомбардировщика «Торнадо».

...В 1995 году группа московских кибергангстеров взломала сейфы солидного европейского банка и...запустила туда компьютерный вирус. Работа банка на сутки была дезорганизована и убытки его измерялись в несколько сот тысяч долларов, а главное для конкурентов – подорванной в деловом мире репутацией. Как принято в хакерских кругах, 20 процентов от потерь банка-жертвы получили исполнители.

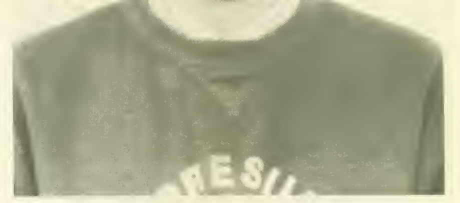
Но вернемся к Вове Левину. Мне довелось встретиться с его матерью, Майей Владимировной, психиатром по профессии. Она тогда только вернулась из Лондона и была восхищена английской тюрьмой и ее порядками.

Оказалось, что не менее раза в неделю сын звонил ей в Питер.За то, что Вова дал тюремной администрации подписку о том, что не будет употреблять наркотики, его перевели в камеру с телевизором. Вова похвалился матери, что врачи подлечили ему зубы, что три раза в неделю на десерт дают мороженное. И, главное, сын надеется, а адвокаты его в этом усиленно поддерживают, что на суде будет доказана его невиновность и он затребует за моральный ущерб никак не меньше 2-3-х миллионов долларов.

Увидев скепсис на моем лице, Майя Владимировна «завелась» и сказала, что ее Вову будут защищать... личные адвокаты принцессы Дианы. И защищать российского хакера они будут совершенно бескорыстно...

Я сходу отправился к Артемию Котельникову, президенту международной коллегии адвокатов «Санкт-Петербург». С чего бы это такая бессеребренность его английских коллег? Наметились простои в скандальных разборках августейшей семьи? (Именно в ту пору Диана заявила в телеинтервью Би-би-си о своей неверности принцу Чарльзу). Может быть «Сити-бэнк» обидел принцессу и поступил с Дианой так же, как небезызвестный Мавроди с персональной пенсионеркой союзного значения из России?

Но Артемий Николаевич развеял мои сомнения: «дело Левина» – первое в зре компьютерного воровства из России. И оно непременно будет



долгим и шумным.Значит, престиж адвокатов, участвующих в этом деле с личного разрешения принцессы Дианы, возрастет на несколько порядков. А это дорогого стоит.

Это подтвердило время: стоило ФБР потребовать от англичан этапировать в США Левина, задержанного по их «наводке», как возникла шумиха, почти равная той, что произошла в Испании с выдачей Гусинского России.

...Еще когда Вова Левин пломбировал зубы и несколько раз в неделю ел на десерт мороженное в лондонской тюрьме, ФБР зря время не теряло: из России выманили Дмитрия Кораблева, супруга Екатерины Кораблевой, задержанной в Сан-Франциско. Супруг попался на блесну, как элементарный пескарь. Находящяся под арестом Екатерина позвонила мужу в Петербург и потребовала немедленного выезда в США. Ему, мол, обещаны вид на жительство, работа, полная безнаказанность за хакерство людей из «Сатурн». Как фэбзэровцы завербовали любящую супругу – секрет фирмы, но Дмитрий Кораблев клюнул и прилетел в США. Арестовали его у трапа самолета и повезли в тюрьму, по соседству с которой находилась под стражей его жена Катя...Как тут не вспомнить популярный среди коммунистов лозунг :«Лучше изменить жене, чем Родине...»

Но вот Вова Левин (а Вовой он сам обозначил себя в Сети), не изменил и жене, благо был холост. Отсидев назначенные ему американской Фемидой 3 года, Вова был выслан в направлении места постоянного проживания, но до любимой им Родины не долетел, прожив 2 года в одной из европейских стран. Теперь вот появился в Санкт-Петербурге, но судя по всему в родном городе он проездом. Затребован он может быть многими, но я смею предположить, что Левин может объявиться в Париже. Почему именно там? Недавно в этом городе открылась первая легальная школа хакеров. В ней за 450 франков в месяц учатся студенты, бизнесмены, домохозяйки и даже полицейские. В учениках воспитывают идейных хакеров, таких, чтобы занимались этим делом не для денег. Преподаватели в этом заведении хакеры со стажем, у них веселые никнэймы и никто не знает их реальных имен.

Большинство учеников, судя по всему, не собираются ломать чужие сайты. Они намерены защищать свои интернет-ресурсы от других хакеров. Полиция не собирается закрывать эту школу и с интересом наблюдает за ней. Не исключено, что вскоре во всем мире появятся множество хакерских школ. И тогда защитники сайтов начнут на равных воевать с неуловимыми разбойниками Интернета...

Нет дела – нет фигурантов

В данном материале мне пришлось изменить ряд фамилий. Причина в том, что граждане России проходившие по этому уголовному делу, отсидев в американских тюрьмах, скажем так, символические сроки, остались в США. Меньше повезло тем россиянам которых подверг аресту и допросам петербургский следователь по особо важным делам Борис Стригалев. Суда они так и не дождались, ибо «дело Левина», по непонятным для Стригалева причинам было закрыто Генеральной прокуратурой России без всякого объяснения причин. Вся трехлетняя работа следователя: материалы допросов, обвинительные заключения оказались невостребованными. А нет дела – нет фигурантов! Пришлось освобождать из заключения Н.Гудкова и других подследственных...

Но хорошо зная нравы правоохранительных ведомств не трудно определить причины забвения «дела Левина». Вряд ли следователи из Управления по расследованию оргпреступности глубоко были огорчены ущербом в несколько миллионов долларов, которые понес «Сити-бэнк» из города-побратима Петербурга-Нью-Йорка. Да если бы состоялся суд, то вряд ли бы обвинение сумело доказать, что проникновение в банковскую сеть в ее информационное поле делает человека причастным к завладению деньгами, да еще и при отсутствии в ту пору в УК конкретных статьей... Но не менее весомо и то, что по делу о взломе сейфов «Сити-бэнка» проходили два фигуранта, каждый из которых слишком много «весил» в деловом и политическом мире культурной и криминальной столицы России. Достаточно сказать, что один из подозреваемых был отцом-основателем двух телекампаний, а другой – кандидатом в губернаторы Ленинградской области на последних выборах...

Что же касаемо заголовка данной статьи, то адвокаты принцессы Дианы построили защиту на том, что Вова Левин всего лишь гениальный исполнитель, хакерским талантом которого воспользовались опытные дельцы, чтобы ограбить крупнейший американский банк. О том, что английские адвокаты выбрали правильную линию поведения и сумели убедить в этом присяжных и суд, свидетельствует срок, на который был осужден гражданин России Владимир Левин – 36 месяцев. Вероятно, зачли ему и те месяцы, когда лакомился мороженым и изучал английский язык в лондонской тюрьме... У правосудия – свои лабиринты.□

ЖАНР

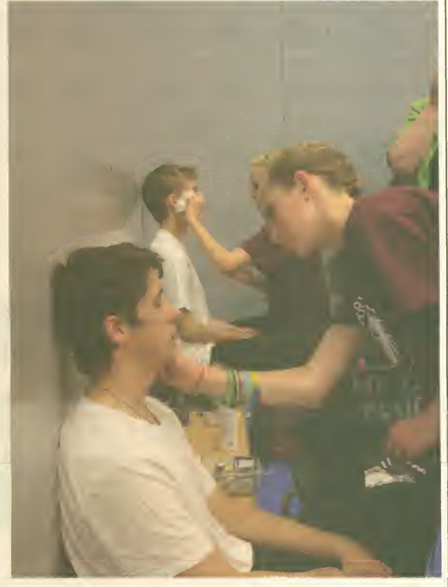


Кто не знает украинских танцев?

Озорные, как пламя, быстрые, как ветер, отчаянные и широкие, как свобода в чистом поле, лирические, как украинская душа. Сложные в исполнении, они шлифовались на протяжении веков. «Гопак», «Казачок», «Полька» – это классика, которая корнями углубляется в историю Войска Запорожского. Оттачивая свое боевое искусство, казаки очень часто учились владеть оружием в форме танца. Так возник боевой гопак. На досуге, умытые в днепровской воде, закаленные в боях, наши защитники границ и стражи мира родной земли находили разрядку, умиротворение в молитве, а также в веселье: в песне и танце. «Эх, ударю бедой о землю и отдам кружащему забвению танца своё негодование, и легче станет на душе ...»

Это неповторимое и определяющее для нас искусство имеет многолетнюю историю и в нашем штате. Украинцы танцевали с тех пор, как первый из них поселился здесь. Это шутка, но в ней почти нет ни капли шутки. Танцевали дети послевоенной эмиграции.

Наряду с языком, традициями, танец был тем звеном, которое концентрировало,объединяло, отличало нас среди других наций и народностей в этом разноцветном океане; не давало потерять свое «я», не давало утонуть родном духу, не позволяло раствориться и стать серым «никем». «Мы – украинцы», – с чувством собственного достоинства говорит каждый танцор наших ансамблей на сцене и в жизни.



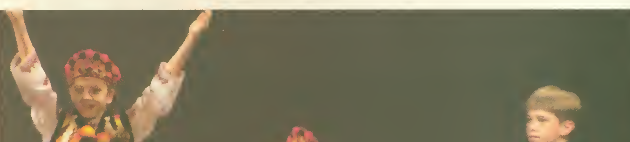
Через утомлённые родительские послерабочие часы, через неотдохнувшие выходные, через понимание и непонимание, а иногда и недоразумения (все бывает в этой жизни), но главное, через большой патриотизм и любовь к танцу пролегла тропинка к сегодняшнему «Барвинку». Так называется детский фольклорный коллектив танца в Сиэтле.

Вспоминают организаторы XIV фестиваля украинской культуры, который недавно проходил в Канаде: «Когда вы впервые приехали к нам на фестиваль, то штат Вашингтон представляли четыре пары танцоров ...» Сегодня в коллективе 29 его участников. На фестивале было представлено четыре танца. И, о горе другим танцевальным группам: в Америку, в Сиэтл, уехало три золотых и одна серебряная медали! А еще один специальный приз – за танец «Маленький гуцул». Приз будет храниться поочередно в каждой семье участника танца определенное время.

Этот год был для коллектива особенным. «Барвинок» выступал в новых костюмах. Средства на них зарабатывали упорным и неутомимым трудом. Зимние коляды, «гараж-сейл», старания родителей и шитьё – ночи напролёт... Художественное оформление – Леси Приведы – львовской художницы, местной учительницы изобразительного искусства. Жюри высоко оценило художественный уровень костюмов, которые отличались этнической принадлежностью, т.е. отображали разные регионы Украины, что соответствовало характеру и содержанию танца.

В добрый путь, «Барвинок», новых творческих взлетов и медалей!

Леся Прокипчук,
г.Линвуд.





Озорные, как пламя, быстрые, как ветер, отчаянные и широкие, как свобода в чистом поле, лирические, как украинская душа. Сложные в исполнении, они шлифовались на протяжении веков. «Гопак», «Казачок», «Полька» – это классика, которая корнями углубляется в историю Войска Запорожского. Оттачивая свое боевое искусство, казаки очень часто учились владеть оружием в форме танца. Так возник боевой гопак. На досуге, умытые в днепровской воде, закаленные в боях, наши защитники границ и стражи мира родной земли находили разрядку, умиротворение в молитве, а также в веселье: в песне и танце. «Эх, ударю бедой о землю и отдам кружащему забвению танца своё негодование, и легче станет на душе ...»



Это неповторимое и определяющее для нас искусство имеет многолетнюю историю и в нашем штате. Украинцы танцевали с тех пор, как первый из них поселился здесь. Это шутка, но в ней почти нет ни капли шутки. Танцевали дети послевоенной эмиграции.

Наряду с языком, традициями, танец был тем звеном, которое концентрировало,объединяло, отличало нас среди других наций и народностей в этом разноцветном океане; не давало потерять свое «я», не давало утонуть родном духу, не позволяло раствориться и стать серым «никем». «Мы – украинцы», – с чувством собственного достоинства говорит каждый танцор наших ансамблей на сцене и в жизни.

Через утомлённые родительские послерабочие часы, через неотдохнувшие выходные, через понимание и непонимание, а иногда и недоразумения (все бывает в этой жизни), но главное, через большой патриотизм и любовь к танцу пролегла тропинка к сегодняшнему «Барвинку». Так называется детский фольклорный коллектив танца в Сиэтле.

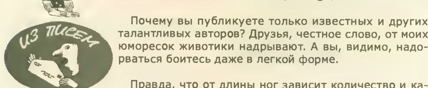
Вспоминают организаторы XIV фестиваля украинской культуры, который недавно проходил в Канаде: «Когда вы впервые приехали к нам на фестиваль, то штат Вашингтон представляли четыре пары танцоров ...» Сегодня в коллективе 29 его участников. На фестивале было представлено четыре танца. И, о горе другим танцевальным группам: в Америку, в Сиэтл, уехало три золотых и одна серебряная медали! А еще один специальный приз – за танец «Маленький гуцул». Приз будет храниться поочередно в каждой семье участника танца определенное время.

Этот год был для коллектива особенным. «Барвинок» выступал в новых костюмах. Средства на них зарабатывали упорным и неутомимым трудом. Зимние коляды, «гараж-сейл», старания родителей и шитьё – ночи напролёт... Художественное оформление – Леси Приведы – львовской художницы, местной учительницы изобразительного искусства. Жюри высоко оценило художественный уровень костюмов, которые отличались этнической принадлежностью, т.е. отображали разные регионы Украины, что соответствовало характеру и содержанию танца.

В добрый путь, «Барвинок», новых творческих взлетов и медалей!

Леся Прокипчук,
г.Линвуд.





Нарочно не придумаешь

Почему вы публикуете только известных и других талантливых авторов? Друзья, честное слово, от моих юморесок животики надрывают. А вы, видимо, надорваться боитесь даже в легкой форме.

Правда, что от длины ног зависит количество и качество любви с пацанами и что с короткими ногами за это лучше не браться?

Предпочитаю настоящих и ласковых мужчин, а не дырочку для трения.

Презервативы у меня есть, колпачок вставила, противозачаточные пасты закупила, опасные дни считать умею. Все у меня есть, только мужика нет. Где его найти? Дайте мое объявление в газете. Я хорошая, рожать не буду, алименты исключены.

При возбуждении меня тянет не к особам мужского пола, а в ванну.

Приехав с дачи, я даже поужинать не смогла. У меня кусок в рот не лез после того, что там было.

Принуждения никакого не было, просто он мне сказал: «Или сегодня с тобой, или завтра Ирка мне в этом не откажет». И я решила опередить свою подружку хоть в этом деле.

Прочтя это письмо, вы, наверное, подумаете, что я дура, потому что так думают все.

Прошу оказать мне посильную помощь в хорошем размере.

Правильно говорят, что женщина – тоже человек, только сказано это, к сожалению, не о моей жене.



Ресторану требуется вышибала и зазывала. Возможно совместительство!

Хочу познакомиться по брачному объявлению. Отвечу на письмо с фотографией. Пейзажи не присылать.

Молодого человека, подвозившего девушку до аэропорта, прошу вернуть юбку с документами...

Женское ателье приглашает на работу мужчину, способного гладить и пороть.

Щенки Белки и Стрелки. Рекомендации лучших космонавтов.

ВЫЙДУ ЗАМУЖ ИЛИ ЖЕНЮСЬ. Интим не предлагать.

Российской команде для участия в гонке «Формула-1» требуется водитель с личным а/м.

Вы молоды, здоровы и энергичны? ГИБДД г. Москвы приглашает вас получить ПЕРСПЕКТИВНУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА МАШИННОГО ДОЕНИЯ!

Бужу по утрам. Возможны варианты: звонок в дверь, по телефону, кирпич в окно, поцелуй в ухо, кирпич в ухо, поцелуй в окно.

Ищу единственную и неповторимую. Возможны варианты.



Пас на Бомбарду, Бомбарда уходит в угол, а там – лужа.

По всей видимости бил Баранов своей правой бомбой, нет это Ширко захотел взять на себя функции Баранова.

Пока что во втором тайме торпедовцы играют самоотверженно, демонстрируя настоящий спартаковский характер.

После некоторого замешательства у наших ворот, вратарь ухитрился отделаться легким испугом и чудом поймать мяч.

После пропущенного мяча у наших ребят опустились не только руки, но и другие конечности тела.

В верховой дуэли сошлись Булатов и Кержаков. Просто как Пушкин и Дантес.

В конькобежном спорте не бывает необъективного судейства. Здесь, как говорится, все в руках у спортсмена и между ног.



Вратарь финнов Томми Сало. Такая фамилия – прямо для сборной Украины.

Выиграли финны. В смысле – финки. В смысле – женщины, а не ножи. В смысле, в общем, команда Финляндии.

Да-а, Близнюк – отличный вратарь! Его игра заставляет кого схватиться за голову, кого – за чековые книжки.

Голкипер американцев Рихтер отразил сейчас фантастическую шайбу просто фантастически: то ли коньком, то ли затылком.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Надписи

В лифте под кнопками: "МИР ХАКЕРОВ".

В столовой: "ДРУГ, ВКУШАЯ ЭТОЙ ПИЩИ, ЗНАЙ - В СОРТИРАХ СТАЛО ЧИЩЕ!"

В туалете: "НИЧЕГО ХОРОШЕГО ИЗ ТЕБЯ НЕ ВЫЙДЕТ".

На двери военкома: "ПЛОХОЙ СТУДЕНТ ВСЕГДА МОЖЕТ СТАТЬ ХОРОШИМ СОЛДАТОМ".

На дверях приемной комиссии: "ЭКЗАМЕНЫ ОТМЕНЯЮТСЯ - ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ".

На животе: "ЗДЕСЬ БЫЛ ПРЕСС".

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Обмазал девочку слюнями. Прошу сейчас же принять меры. (Запись в школьном дневнике)

Постарайтесь научить вашего сына уважать во мне женщину, иначе он плохо кончит. (Запись в школьном дневнике)

Расписка. Я, Стригин Аркадий, ученик 2-го класса А, обязуюсь соблюдать технику безопасности, то есть не бегать по школе, так как школа находится в аварийном состоянии. Стригин. Родители ознакомлены.

Скажите, пожалуйста, где находятся в машине лошадиные силы? (Запись в школьном дневнике)

Тут меня упрекают, что я плохо воспитываю дочь, и она своими манерами дурно влияет на одноклассниц. Но у меня самой, когда я была школьницей, манеры были еще хуже. Однако они не помешали мне стать женой крупного ответственного работника. (Из выступления на родительском комитете)

Ученики продолжают улучшать свои двойки. (Из выступления на педсовете)

Учитель Кошкин ставит двойку моему сыну незаслуженно. Я пожаловалась в роно, там мер не приняли. Прошу перевести учителя Кошкина в ту школу, где учатся дети этих работников роно. (Из жалобы)

Хочу предупредить вас, как учительница, как женщина и, в конце концов, как мать, что за вашей дочерью нужен глаз да глаз, в области смазливости ее натуры. (Запись в школьном дневнике)

Я, Филатов Женя, не пришел в школу, из которой меня выгнали и без родителей, сказали, не пустят, потому что не нашел родителей во всех известных мне местах, где они обычно пьют (Из показаний школьника)

Перлы из школьных сочинений

Здесь он впервые узнал разговорную русскую речь от няни Арины Родионовны.

Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие – он сразу женился.

В результате из Тихона вырос не мужчина, а самый настоящий овца.

Кирсанов сидел в кустах, но все, что не надо, видел.

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Афоризмы ему

Всегда играй честно, если все козыри у тебя на руках. / Оскар Уайльд

Если твоя жена находит радость в сбережении денег, тебе остается одно: найти радость в добывании денег. / Эдгар Хау

Жениться надо всегда так же, как мы умираем, т. е. только тогда, когда невозможно иначе. / Лев Толстой

Афоризмы ей

Будь адвокатом мужа, а не его следователем. / Магдалена Самозванец

Вступая в брак, гляди в оба глаза, но потом держи их полузакрытыми. / Мадлен де Скюдери

Если хочешь сказать что-то важное, ради бога, начинай с конца. / Сара Дункан

Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон
Законы Штата

или завтра Ирка мне в этом не откажет». И я решила опередить свою подружку хоть в этом деле.

Прочтя это письмо, вы, наверное, подумаете, что я дура, потому что так думают все.

Прошу оказать мне посильную помощь в хорошем размере.

Правильно говорят, что женщина – тоже человек, только сказано это, к сожалению, не о моей жене.



Ресторану требуется вышибала и зазывала. Возможно совместительство!

Хочу познакомиться по брачному объявлению. Отвечу на письмо с фотографией. Пейзажи не присылать.

Молодого человека, подвозившего девушку до аэропорта, прошу вернуть юбку с документами...

Женское ателье приглашает на работу мужчину, способного гладить и пороть.

Щенки Белки и Стрелки. Рекомендации лучших космонавтов.

ВЫЙДУ ЗАМУЖ ИЛИ ЖЕНЮСЬ. Интим не предлагать.

Российской команде для участия в гонке «Формула-1» требуется водитель с личным а/м.

Вы молоды, здоровы и энергичны? ГИБДД г. Москвы приглашает вас получить ПЕРСПЕКТИВНУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА МАШИННОГО ДОЕНИЯ!

Бужу по утрам. Возможны варианты: звонок в дверь, по телефону, кирпич в окно, поцелуй в ухо, кирпич в ухо, поцелуй в окно.

Ищу единственную и неповторимую. Возможны варианты.



Пас на Бомбарду, Бомбарда уходит в угол, а там – лужа.

По всей видимости бил Баранов своей правой бомбой, нет это Ширко захотел взять на себя функции Баранова.

Пока что во втором тайме торпедовцы играют самоотверженно, демонстрируя настоящий спартаковский характер.

После некоторого замешательства у наших ворот, вратарь ухитрился отделаться легким испугом и чудом поймать мяч.

После пропущенного мяча у наших ребят опустились не только руки, но и другие конечности тела.

В верховой дуэли сошлись Булатов и Кержаков. Просто как Пушкин и Дантес.

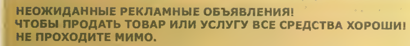
В конькобежном спорте не бывает необъективного судейства. Здесь, как говорится, все в руках у спортсмена и между ног.

Вратарь финнов Томми Сало. Такая фамилия – прямо для сборной Украины.

Выиграли финны. В смысле – финки. В смысле – женщины, а не ножи. В смысле, в общем, команда Финляндии.

Да-а, Близнюк – отличный вратарь! Его игра заставляет кого схватиться за голову, кого – за человые книжки.

Голкипер американцев Рихтер отразил сейчас фантастическую шайбу просто фантастически: то ли коньком, то ли затылком.



НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Банк «Тампакс», мы ваши месячные превратим в годовые!

Бесплатно вышлем фильмы из списка на Ваш E-Mail в формате MPEG-4.

Бесплодие. Гарантия.

Блондинка, в душе 18, на вид 27, по паспорту 36.

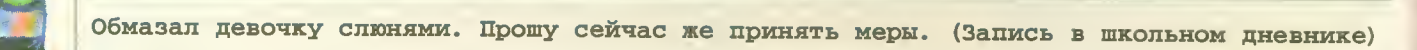
Богатый англичанин (яхты, горные лыжи, Диккенс) возьмет в жены русскую очаровательную блондинку (веник, швабра, пеленки).

Бойцовые куры - снесут вам яйцо любого диаметра.

Боксер-профессионал разукрасит любую морду под хохлому.

Больных, ожидающих приема, просим не делиться друг с другом симтомами своих болезней - это затрудняет постановку диагноза.

Бригада из 11 человек выполнит любые футбольные работы. Не "Спартак".



ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Обмазал девочку слюнями. Прошу сейчас же принять меры. (Запись в школьном дневнике)

Постарайтесь научить вашего сына уважать во мне женщину, иначе он плохо кончит. (Запись в школьном дневнике)

Расписка. Я, Стригин Аркадий, ученик 2-го класса А, обязуюсь соблюдать технику безопасности, то есть не бегать по школе, так как школа находится в аварийном состоянии. Стригин. Родители ознакомлены.

Скажите, пожалуйста, где находятся в машине лошадиные силы? (Запись в школьном дневнике)

Тут меня упрекают, что я плохо воспитываю дочь, и она своими манерами дурно влияет на одноклассниц. Но у меня самой, когда я была школьницей, манеры были еще хуже. Однако они не помешали мне стать женой крупного ответственного работника. (Из выступления на родительском комитете)

Ученики продолжают улучшать свои двойки. (Из выступления на педсовете)

Учитель Кошкин ставит двойку моему сыну незаслуженно. Я пожаловалась в роно, там мер не приняли. Прошу перевести учителя Кошкина в ту школу, где учатся дети этих работников роно. (Из жалобы)

Хочу предупредить вас, как учительница, как женщина и, в конце концов, как мать, что за вашей дочерью нужен глаз да глаз, в области смазливости ее натуры. (Запись в школьном дневнике)

Я, Филатов Женя, не пришел в школу, из которой меня выгнали и без родителей, сказали, не пустят, потому что не нашел родителей во всех известных мне местах, где они обычно пьют (Из показаний школьника)

Перлы из школьных сочинений

Здесь он впервые узнал разговорную русскую речь от няни Арины Родионовны.

Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие - он сразу женился.

В результате из Тихона вырос не мужчина, а самый настоящий овца.

Кирсанов сидел в кустах, но все, что не надо, видел.

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Афоризмы ему

Всегда играй честно, если все козыри у тебя на руках. / Оскар Уайльд

Если твоя жена находит радость в сбережении денег, тебе остается одно: найти радость в добывании денег. / Эдгар Хау

Жениться надо всегда так же, как мы умираем, т. е. только тогда, когда невозможно иначе. / Лев Толстой

Афоризмы ей

Будь адвокатом мужа, а не его следователем. / Магдалена Самозванец

Вступая в брак, гляди в оба глаза, но потом держи их полузакрытыми. / Мадлен де Скюдери

Если хочешь сказать что-то важное, ради бога, начинай с конца. / Сара Дункан

Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон
Законы Штата

Если два поезда встречаются на пересечении путей, каждый из них должен ждать, пока не проедет другой.

Запрещено изрисовывать американский флаг «горошком».

Запрещено кормить грудью в общественном месте.

Запрещено покупать матрас в воскресенье.

Городские Законы



Lynden
Запрещается танцевать и пить в одном и том же заведении.

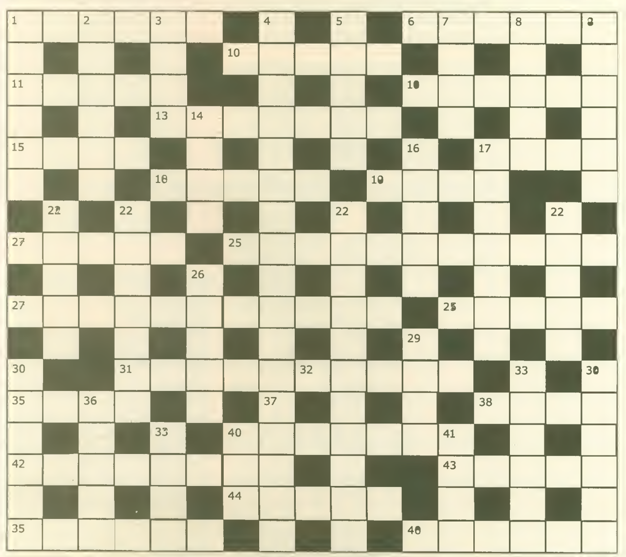
Seattle
Если женщина в автобусе или поезде села мужчине на колени, не поместив между ней и мужчиной подушку, она автоматически наказывается лишением свободы на срок 6 месяцев.

Запрещается ехать в автобусе с аквариумом, поскольку плеск воды может побеспокоить других пассажиров.

Запрещается поджигать чужую собственность без предварительного разрешения владельца.







КРОССВОРД №12

По горизонтали: 1. Глаз, зрачок на старинный лад. 6. Тропический циклон штормовой и ураганной силы в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. 10. Синтетическое волокно. 11. ... на арест. 12. Рассказ Александра Куприна. 13. Частица. 15. Газ, рождаемый грозой. 17. Остров в Средиземном море, один из центров древней Эгейской культуры. 18. Растительный мир. 19. Столица Эквадора. 24. Разговоры, слушок. 25. Персонаж театральной сказки Карло Гоцци "Любовь к трем апельсинам". 27. Звукоряд, содержащий 5 различных по высоте звуков в пределах октавы. 28. Храм лютеран. 31. Обыск по фене. 32. Одно из центральных понятий индийской философии. 35. Нечистая .... 38. Прозаическое сочинение небольшого объема. 40. Государственный земельный .... 42. Город в Курской области. 43. Полезное ископаемое. 44. Деятельная часть коллектива. 45. Часть света. 46. Балтийская сельдь.

По вертикали: 1. Школьный сигнал. 2. Русский поэт, автор позмы "Христианка". 3. Место работы клоуна. 4. Научный опыт. 5. Популярное итальянское блюдо. 7. Положительный злектрод. 8. Легкая и очень мягкая шелковая ткань. 9. Роговой покров на конце пальца. 14. Игра актера. 16. В англоязычных странах - законопроект, вносимый на рассмотрение парламента страны. 17. Штрафной журнал, список, в который прежде заносились проступки учащихся. 20. Музыкальная девятка. 21. Богомольный лицемер. 22. Листовка. 23. Тумба на палубе судна или на пристани для закрепления канатов. 26. Часть ружья. 29. Глубокая яма на дне реки или озера. 30. Чувство приятной, нежащей слабости. 33. Часть слова. 34. Волокно из стеблей конопли. 36. В древнерусском счете 1 миллион. 37. Австрийский писатель, автор романа "Процесс". 39. Близкий родственник. 41. Правая ....

Ответы на кроссворд #11

По горизонтали: 1. Гребешок. 4. Кардамон. 7. Варакушка. 9. Авизент. 11. Термит. 13. «Арарат». 15. Садок. 17. Амфибии. 18. Огневка. 19. Куртина. 20. Ротонда. 22. Пчела. 25. Мангал. 27. «Казино». 28. Алканна. 29. Зеленушка. 30. Резвость. 31. Тенниска.

По вертикали: 1. Горжетка. 2. Шпагат. 3. Крапива. 4. Кружево. 5.Ракита. 6. Невестка. 8. Преферанс. 10. Гривенник. 12. Избоина. 14. Ранетка. 15. Синап. 16. Кобра. 19. Командор. 21. Анодонта. 23. Чекмень. 24. Лангуст. 26. Латекс. 27. Калкан.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

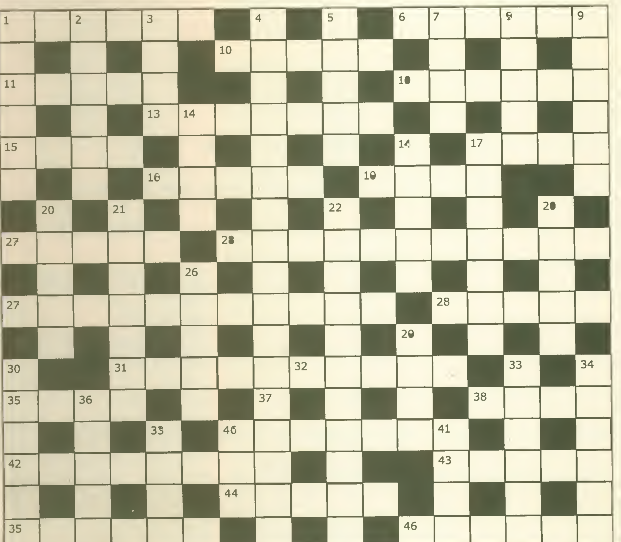
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs



КРОССВОРД №12

По горизонтали: 1. Глаз, зрачок на старинный лад. 6. Тропический циклон штормовой и ураганной силы в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. 10. Синтетическое волокно. 11. ... на арест. 12. Рассказ Александра Куприна. 13. Частица. 15. Газ, рождаемый грозой. 17. Остров в Средиземном море, один из центров древней Эгейской культуры. 18. Растительный мир. 19. Столица Эквадора. 24. Разговоры, слушок. 25. Персонаж театральной сказки Карло Гоцци "Любовь к трем апельсинам". 27. Звукоряд, содержащий 5 различных по высоте звуков в пределах октавы. 28. Храм лютеран. 31. Обыск по фене. 32. Одно из центральных понятий индийской философии. 35. Нечистая .... 38. Прозаическое сочинение небольшого объема. 40. Государственный земельный .... 42. Город в Курской области. 43. Полезное ископаемое. 44. Деятельная часть коллектива. 45. Часть света. 46. Балтийская сельдь.

По вертикали: 1. Школьный сигнал. 2. Русский поэт, автор поэмы "Христианка". 3. Место работы клоуна. 4. Научный опыт. 5. Популярное итальянское блюдо. 7. Положительный электрод. 8. Легкая и очень мягкая шелковая ткань. 9. Роговой покров на конце пальца. 14. Игра актера. 16. В англоязычных странах - законопроект, вносимый на рассмотрение парламента страны. 17. Штрафной журнал, список, в который прежде заносились проступки учащихся. 20. Музыкальная девятка. 21. Богомольный лицемер. 22. Листовка. 23. Тумба на палубе судна или на пристани для закрепления канатов. 26. Часть ружья. 29. Глубокая яма на дне реки или озера. 30. Чувство приятной, нежащей слабости. 33. Часть слова. 34. Волокно из стеблей конопли. 36. В древнерусском счете 1 миллион. 37. Австрийский писатель, автор романа "Процесс". 39. Близкий родственник. 41. Правая ....

Ответы на кроссворд #11

По горизонтали: 1. Гребешок. 4. Кардамон. 7. Варакушка. 9. Авизент. 11. Термит. 13. «Арарат». 15. Садок. 17. Амфибии. 18. Огневка. 19. Куртина. 20. Ротонда. 22. Пчела. 25. Мангал. 27. «Казино». 28. Алканна. 29. Зеленушка. 30. Резвость. 31. Тенниска.

По вертикали: 1. Горжетка. 2. Шпагат. 3. Крапива. 4. Кружево. 5.Ракита. 6. Невестка. 8. Преферанс. 10. Гривенник. 12. Избоина. 14. Ранетка. 15. Синап. 16. Кобра. 19. Командор. 21. Анодонта. 23. Чекмень. 24. Лангуст. 26. Латекс. 27. Калкан.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Скажем “нет!” микробам! Остановим грипп!

У вас грипп? Задайте себе два коротких вопроса:

1. Наблюдается высокая температура, жар?
2. Наблюдаются другие симптомы? Кашель, боль в горле, ломота в теле, головная боль, озноб, диарея или рвота?

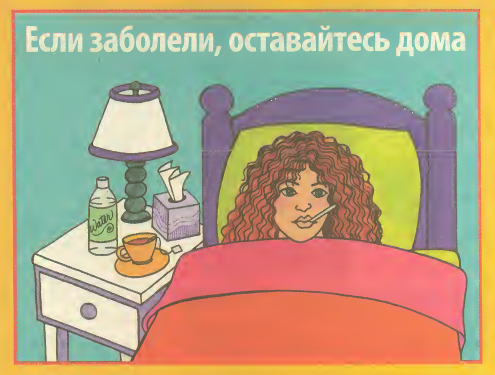
Если на оба вопроса ответ **ДА,** то, скорее всего, вы заболели гриппом.

Что делать, если вы заболели гриппом?

- Не выходите из дома, употребляйте как можно больше жидкости, также нужен покой.
- Позаботьтесь о здоровье других людей: не посещайте людные места, закрывайте лицо при кашле и почаще мойте руки.

Если вы не почувствовали себя лучше, вызовите врача.

Если вам необходима медицинская помощь, а нет возможности обратится к врачу или у вас не оформлена медицинская страховка, позвоните по телефону **доступа к Программе социально-ориентированного здравоохранения по номеру 800-756-5437**. У вас не будут требовать подтверждения иммиграционного статуса.







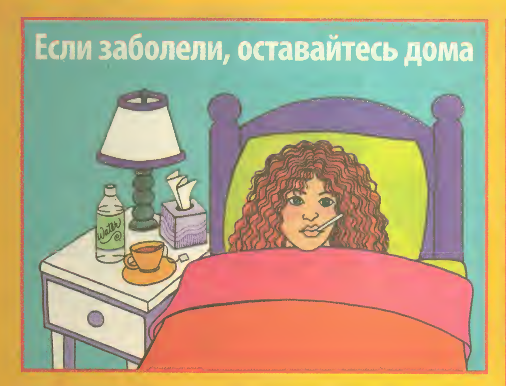
Если на оба вопроса ответ **ДА,** то, скорее всего, вы заболели гриппом.

Что делать, если вы заболели гриппом?

- Не выходите из дома, употребляйте как можно больше жидкости, также нужен покой.
- Позаботьтесь о здоровье других людей: не посещайте людные места, закрывайте лицо при кашле и почаще мойте руки.

Если вы не почувствовали себя лучше, вызовите врача.

Если вам необходима медицинская помощь, а нет возможности обратится к врачу или у вас не оформлена медицинская страховка, позвоните по телефону
доступа к Программе социально-ориентированного здравоохранения по номеру 800-756-5437.
У вас не будут требовать подтверждения иммиграционного статуса.









Более подробная информация находится на веб-сайте:
www.kingcounty.gov/health
Информация в других форматах предоставляется по запросу

RUSSIAN